

موسیقی

موسیقی کے لیے سب سے بڑا مرکز

پاک فون پلیس

http://

www.pakfunplace.com







سرورق: ایٹا۔ ماریہ۔ شاد۔ آرائش: ماہ روز بیونی پارلر۔ عکاسی: امجد صدیقی

مستقل سلسلہ

- 234 جویریہ طاہر 210 یادگار لمحے 238 شہلا عامر 216 آئینہ 244 ہما احمد 218 دوست کا پیغام 249 زہرا جیس 222 آپ کی پسند 251 شامہ کاشف 225 ہم سے پوچھئے 254 حنا احمد 227 کام کی باتیں 256 لبابہ احمد 231 تندرستی نعمت 257 خدیجہ احمد

حکومت کا جاتا ہے۔ پوسٹ نمبر 75 کراچی 74200 فون نمبر 021-35620771/2

فیکس 021-35620773 کے بارے میں معلومات کے لیے ای میل: info@aanachai.com.pk



ایٹا سب

- 10 میرا علی سرگوشیاں  
11 نادر عباس خمد  
11 فریحہ کھر نعت  
12 اوارہ درجہ اول

دانش کردہ

- 16 مشتاق احمد قریشی شیطان کی حقیقت قرآن کی روشنی میں

چهارا انجیل

- 32 سمیرا دھار محبت

نادر

- 88 عائشہ نور محمد خوشبو کا سفر

نادر

- 138 حمیرا لگاہ خواہش نامہ

- 194 عائشہ خان گہر ہوئے تنگ

سلسلہ نادر

- 66 افراسیہ احمد بھگی پلکوں پر

- 154 سید گل بانو اور کچھ خواب

- 188 فوزیہ سعید سردار چھوٹی کی پلکوں پر

- 66 افراسیہ احمد بھگی پلکوں پر

- 112 عشنا انور سردار اور کچھ خواب

- 164 آزادی وطن چھوٹی کی پلکوں پر

پیشکش: مشتاق احمد شریک پرنٹر محمد علی حسن پرنٹر ملک پرنٹس ہائی اسپیڈ پرنٹری  
دفتر: کلاں آفس سیریسز سب ڈائریکٹ ہارون رائڈ گری



اسے ایمان والا کہنا چاہئے نماز کے لئے مسجد کے دن تو اللہ کے ذکر کی طرف دوڑا اور غیر فرحت چھوڑ دے یہ نماز کے لئے بہتر ہے اگر تم سمجھو۔  
(احمد ۹۰)

## سیرگوشیاں

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ  
ستمبر ۲۰۱۱ء کا آنچل مجلہ حاضر مطالعہ ہے۔

قارئین کرام کو عید الفطر مبارک ہو

محترمہ فرحت آرا کو اہم سے جدا ہونے تقریباً نو ماہ گزر چکے ہیں۔ یقیناً ان کی جدائی کا صدمہ بڑا ہے لیکن اللہ تعالیٰ نے انسانی فطرت میں جو چمک و دلچسپی فرمائی ہے وہ بھی اپنی جگہ بہت اہم ہے۔ وقت بڑے سے بڑے زخموں پر مرہم دکھ دیتا ہے۔ محترمہ فرحت آرا کی دوست راحت اور ان سے ٹوٹ کر محبت کرنے والی ان کی چھوٹی بہن قیصر آرا جنہوں نے اپنی بڑی بہن کی تنہائی اور اکیلے پن کے باعث دوبارہ امریکہ جانے سے انکار کر دیا تھا جبکہ ان کے لیے امریکہ کا امریکیٹ ویزہ (رہائی ویزہ) بھی آچکا تھا۔ دونوں بہنوں کی محبت مثالی محبت تھی بلکہ اب بھی ہے۔ قیصر آرا ہمارے لیے بھی ایک محترم نام ہے۔ قیصر آرا کا آپ کے آنچل سے یوں تو تعلق تقریباً گزشتہ تیس سالوں سے رہا ہے جب سے فرحت آرا نے آنچل کی ادارت کی ذمہ داری سنبھالی تھی تو قیصر آرا مدرسہ کے پیشے سے منسلک تھیں لیکن گزشتہ بارہ سالوں سے جب سے وہ اپنی ملازمت سے ریٹائرڈ ہوئیں تب سے وہ مسلسل اور مستقل طور پر فرحت آرا کے رہائے آنچل کی معاون خصوصی کے طور پر ان کے ساتھ کام کر رہی ہیں۔ آنچل کی تقریباً تمام ہی کہانیاں کا ابتدائی انتخاب اور پھر آخری انتخاب بھی ان ہی کی ذمہ داری رہا۔ فرحت آرا ان کی منتخب کردہ کہانیوں کی لوک لکچر سنوارنے اور انہیں مرتب کرنے کی ادارتی ذمہ داریاں ادا کیا کرتی تھیں۔ محترمہ فرحت آرا کی رحلت کے بعد ہماری خواہش تھی کہ آنچل کی ادارت پر محبت قیصر آرا کا نام نہ دے دیا جائے کیونکہ یہ ان کا آنچل سے تعلق کا اور محبت کا تقاضا بھی تھا۔ پھر یہ بھی کہ وہ آنچل کے قارئین کی خوب مزاح آشنا بھی ہوگی ہیں۔ گوکہ کہانیوں کا انتخاب اب بھی وہی رہا لیکن صدمہ شکر کہ وہ اپنے عم اور دکھ کے حصار سے باہر آچکی ہیں۔ اب اس ناو سے ہی انہوں نے آنچل کی ادارت کی ذمہ داریاں باقاعدہ سنبھال لی ہیں۔ ہم یقیناً ان کے دوش سے یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ اپنی بہن فرحت آرا کا رتہ ہیں۔

دوسری اہم بات یہ کہ ان کی معاونت کے فرائض فروری ۲۰۱۱ء سے چند باصلاحیت اور محنتی خواتین نے سنبھالے۔ محترمہ اور روہین کو سوچ دی گئی ہیں۔ انہوں نے گزشتہ چھ ماہ سے نہ صرف اپنی صلاحیتوں کو سوا لیا ہے بلکہ یہ ثابت بھی کر دیا ہے کہ وہ کسی سے کم نہیں۔ اب آپ ان کو آنچل کی نائب مدیروں کے طور پر جان سکیں گے۔ فرحت آرا کے رہائے آنچل کی رحلت کے بعد آپ کے اور آنچل کی ادارت کے درمیان جو پرہیزگار ہوا تھا اب وہ اٹھ گیا ہے تمام ہی کہانیاں اپنی پختہ پختہ صورت پر یا دست قیصر آرا اور سہماجیت عاصم سے رابطہ کر سکیں گی۔ امید ہے کہ آپ کی مشاورت اور تعاون سے وہ آپ کے آنچل کو خوبصورتی سے سجا سنوار کر پیش کر سکیں گی۔

بس اب میں اجازت چاہتا ہوں کہ میری آخری بات ہے اللہ حافظ۔

اس ناو کے ستارے۔

یوم دفاع کے حوالے سے خصوصی تحریریں۔ خواہش ہے تمام صحابہ اور آزادی وطن فورس سید سردار۔

عید کے حوالے سے خصوصی تحریر حصار محبت میسر۔

تمام قارئین آنچل سے درخواست ہے کہ وہ نازیبا نثر کی والدہ محترمہ کے لیے خصوصی دعا بھیجتے کریں۔

دعا گوشتاق احمد قریشی۔

# حد

ذکر ہے میری زباں پر اے خدا تیرا  
الحمد للہ کرم کس کا ہے تیرا تیرا  
قلب ہریں دھڑکا ہے بس عطا ہے تیری  
ذریں دھڑکا ہے موجود اجالا تیرا  
میری تخلیق میں سب جن و بشر خور و ملک  
دونوں عالم پہ ہے لاریب اجالا تیرا  
یہ الگ بات کہ عرفان سماعت ہی نہیں  
ذریں دھڑکا ہے زبان پر ہے وظیفہ حیرا  
تجس اقرب بھی کہا سامنے آیا بھی نہیں  
کوئی سمجھا ہی نہیں راز انوکھا تیرا  
تیرے محبوب کو دیکھا تو تجھے دیکھ لیا  
ورنہ مشتاق کو عرفان نہ ہوتا تیرا  
نادیہ عباس..... موسیٰ خیل

تیرا اخلاق اخلاق فاضل ہے  
تیرا کردار آسودہ حس ہے  
تیرا نام نام ہم محمد ﷺ ہے  
جس پر خاص فیضان حق ہے  
تو سارے عالم کے لیے رحمت باران ہے  
تو شارع ہے تو تہاش آفتاب ہے  
تجھ سا نہ کوئی معلم قدس ہے  
تجھ سا نہ کوئی پیشوا ہے  
تجھ سا نہ کوئی رقیب القلب ہے  
تجھ سا نہ کوئی زاہد ہے  
تو نے نکالا دنیا کو ظلمتِ خانہ سے  
بھر دیے دل ان کے نور ایمانی سے  
تیرا وجود مبارک ہے اک بشارت ہے  
تیری حیات پاک ہمارے لیے نمونہ ہے

فریحہ تحریز پوری



# در جواب آپ

مدیر

منا عند لب..... مرگودھا

عزیزی حنا! خوش رہو! آج کل کے لیے نئے سلسلوں کی پسندیدگی کا شکریہ۔ تازہ تحریر موصول ہوئی ہے۔ جلد پڑھ کر رائے سے نوازیں گے۔ تحریر کا عنوان مناسب نہ ہو تو کوئی بہتر عنوان خود ہم ہی دے دیتے ہیں۔ آپ بے فکر رہیں۔ اب آتے ہیں آپ کے سوال کی طرف کہ افسانہ ناولٹ اور ناول میں کیا فرق ہے۔ عزیزی! افسانہ ہونٹ ناولٹ یا ناول کسی جامع اور بھرپور موضوع کو اختتام تک پہنچانے کا نام ہے۔ اہلیت ناولٹ یا ناول وسعت اور طوالت کے حوالے سے زیادہ مواد کا طلب گار ہوتا ہے لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ کسی افسانے یا کہانی کو محض ناول بنانے کی غرض سے خواہ مخواہ کھینچ کر طول دے دیا جائے۔ امید ہے آپ کی تسلی ہوئی ہوگی۔ کچھ بھی سیکھنے کے لیے بغور مطالعہ کیجئے کہانیوں کا ان شاء اللہ آپ خود بخود دیکھ جائیں گی۔

شعبہ منظر رانجھا..... بھولوال

پیاری شیبہ! سلامت رہو! جان کر خوشی ہوئی کہ آپ باقاعدہ کالمسٹ تبصرہ نگار اور شاعر بھی ہیں اور آج کل نے آپ کے قلم کے جمود کو توڑا ہے۔ فرحت آپ سب ہی کی پسندیدہ ہستی تھیں ان کے لیے آپ کا اور ہمارا تم یکساں ہے مگر مشیت رب پر صبر کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ آپ کا انداز تحریر بتاتا ہے کہ آپ میں ایک اچھی لکھاری موجود ہے۔ آج کل کے صفحات آپ کے منتظر ہیں۔ ہم اچھی تحریروں کی پزیرائی ضرور کرتے ہیں۔ ہاں بچ بولنے کی عادت اچھی ہے۔ آج کل سے متعلق آپ کا کٹھا بیٹھا سا ج ہمیں اچھا لگا خوش رہو۔ دعاؤں کے لیے اللہ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے آمین۔

مریم مسکان رضوانہ حسن پاکیزہ سحر..... جلد شائع

مریم رضوانہ اور پاکیزہ خوش رہیے۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ! آج کل کے تمام سلسلے آپ سب کے لیے ہی ہیں۔ سب میں شرکت کے لیے نگارشات ایک ساتھ بھیجی جاسکتی ہیں اہلیت ہر سلسلے کے لیے الگ کاغذ استعمال کیا جائے۔ پاکیزہ آپ کا مکمل ناول "محبت جیت ہوتی ہے" ہمیں موصول نہیں ہو سکا ہے۔ دیگر افسانوں کے لیے معذرت۔ شاعری کے لیے باری کا انتظار کرنا پڑے گا۔ آپ کے اسلوب میں فلسفہ کی آمیزش ہے مگر یاد رکھیے کہ زیادتی ہر چیز کی بری ہوتی ہے۔ افسانہ لکھنے کے لیے زیادہ غور طلب کہانی کا پلاٹ ہوتا ہے۔ تحریر جامع اور بھرپور ہو تو کوئی وجہ نہیں کہ جگہ نہ بنا سکے۔ ہم آپ کی نئی اور بہتر تحریر کے منتظر ہیں گے۔

ام شامہ..... جھنڈ وسندھ

ام شامہ! جیتی رہو! آپ کے قلمی سفر کی بابت جان کر خوشی ہوئی۔ امید ہے کہ آج کل کی رائٹرز میں بھی آپ بہترین اضافہ ثابت ہوں گی۔ آج کل کے سلسلوں کے لیے آپ سب کی رائے ہمارے لیے اہم ہے۔ خواہ وہ مثبت ہو کہ منفی افسانہ بھی پڑھا نہیں جاسکا ہے۔ پڑھنے کے بعد ان ہی صفحات میں رائے دے دی جائے گی۔ شاعری متعلق شعبہ تک پہنچادی گئی ہے۔ آپ نے ٹھیک کہا کہ وہ لوگ بہت خوش قسمت ہوتے ہیں کہ جنہیں لوگ ان کے جانے کے بعد بہت اچھے لفظوں میں یاد کرتے ہیں۔ فرحت آپ اچھی ان ہی لوگوں میں سے ہیں۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

شببہ زانا..... گوجرانوالہ

اچھی شببہ! خوش رہو! آج کل کی پسندیدگی پر ہم بھی آپ کے تہ دل سے شکور ہیں۔ آپ کا انداز تحریر بہتر ہے۔ مگر موضوع بہت پرانا ہے۔ اس کے علاوہ کئی تفصیل طلب امور کو نظر انداز کیا گیا۔ البتہ اس کے لیے معذرت جلد ہی کوئی اچھا افسانہ لکھ کر بھیجیں۔ ہم منتظر رہیں گے۔ دعاؤں کے لیے اللہ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے آمین۔

مہر گل..... کراچی

مہر گل! سلامت رہو! آپ کی تعلیمی قابلیت اور قلمی ہنر کی

بابت جان کر خوشی ہوئی اور اس پر بھی کہ آپ سے لکھوانے میں آج کل اور فرحت آپ کا بڑا ہاتھ تھا۔ آپ مایوس نہ ہوں۔ آج کل آپ کا اپنا ہے۔ آج کل کے صفحات آپ کی تحریروں کے منتظر ہیں۔ ہاں یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ جانے والوں کی جگہ کوئی کبھی لے سکتا ہے آپ کو کچھ بھی لکھنے کے لیے اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔ افسانہ اچھی پڑھا نہیں گیا ہے۔ دعاؤں میں یاد رکھنا۔

کنول..... لاہور

کنول! خوش رہو! آج کل کی پسندیدگی اور اس سے محبت پر ہم تہ دل سے آپ کے منتظر ہیں۔ آج کل میں لکھنے کے لیے سب سے پرہیز خود معیاری تحریر ہوتی ہے۔ جو بنا کسی سفارش کے شائع نہیں ہو سکتا۔ کسی چیز کا شائع نہ ہونا ہمیشہ ناکامی کا باعث نہیں بلکہ بہتری کی جانب اشارہ ہوتا ہے۔ انسان کو مایوسی کے بجائے کوشش جاری رکھنی چاہیے۔ امید ہے آپ مزید بہتر لکھنے کی کوشش کریں گی۔ آپ بے فکر رہیں۔ ہم تمام کہانیاں بہت غور سے پڑھنے کے بعد ہی منتخب اور رد کرتے ہیں اور یہ یقین رکھیں کہ صلاحیتیں اپنے آپ کو خود نکالتی ہیں۔ بس لکھن بہت اور حوصلہ ہاتھ سے نہ جانے دیں۔

عابدہ نسیم..... چیچہ وطنی

عابدہ! سلامت رہو! ہمیں آج کل کے حصول کی بابت آپ کی دشواریوں کا بخوبی اندازہ ہے۔ اس سلسلے میں نیکی مشورہ دے سکتے ہیں کہ ذرا سالانہ بیچ کر سالانہ خریدارین جاؤ آج کل گھر بیٹھے ملتا رہے گا۔ آپ کی نگارشات موصول ہوئی ہیں۔ معیاری رہیں تو ضرور شائع ہو جائیں گی۔ آپ کے خط کا جواب شامل اشاعت ہے۔

رانی اسلام..... گوجرانوالہ

رانی! خوش رہو! آج کل کے صفحات کے لیے آپ کا نام اجنبی نہیں ہے۔ آپ جیسے قارئین آج کل کا سرمایہ ہیں۔ سلسلوں میں شائع ہونے کے لیے باری کا انتظار کرنا پڑتا ہے تاہم دیگر کے ساتھ زیادتی رہے گی کہ آپ اپنی کئی بھی نگارش کے لیے ہمیں بائند فرمائیں کہ اس ماہ لازمی شائع ہوئی چاہیے۔ آپ کی انتہائی کی گزارش پر خط شامل اشاعت ہے۔

اگر چاہیں ہیں جواب طلب کوئی بات نہیں۔ اب خوش؟  
..... تمام کلام اکرم..... فیصل آباد  
..... خوش رہو! آج کل کے صفحات آپ کی تحریروں کے منتظر ہیں۔ ہاں یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ جانے والوں کی جگہ کوئی کبھی لے سکتا ہے آپ کو کچھ بھی لکھنے کے لیے اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔ افسانہ اچھی پڑھا نہیں گیا ہے۔ دعاؤں میں یاد رکھنا۔

..... کنول..... لاہور  
..... خوش رہو! آج کل کے صفحات آپ کی تحریروں کے منتظر ہیں۔ ہاں یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ جانے والوں کی جگہ کوئی کبھی لے سکتا ہے آپ کو کچھ بھی لکھنے کے لیے اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔ افسانہ اچھی پڑھا نہیں گیا ہے۔ دعاؤں میں یاد رکھنا۔

..... مریم جبین..... نکال  
..... مریم! سلامت رہو! آپ نے ٹھیک کہا کہ وقت بڑا ہر ہم ہے۔ فرحت آپ کا دکھ ہم سب کے لیے یکساں ہے۔ ان جیسے لوگ خوش قسمت ہوتے ہیں۔ جن کے لیے کئی لوگ دعا میں کرنے والے موجود ہوں۔ آپ جیسے قارئین لکھاری آج کل کا سرمایہ ہیں یہ جان کر خوشی ہوئی کہ آپ پرنسپل کی سیٹ سنبھالتی ہیں اور ایم اے کے امتحانات دے چکی ہو۔ اللہ آپ کو ہر میدان میں کامیابی عطا فرمائے آمین۔



سرت اچھتی رہو خوش رہو خوش ہو جائیں کما آپ کے خط کا جواب حاضر ہے۔ آج کل کی پسندیدگی کا بہت بہت شکریہ۔ یہ آپ کا اپنا نام ہے۔ سو بار آئیں جم جم آئیں آج کل کی مصنفات کو سراہنے پر ہم آپ مشکور ہیں۔ آپ کی تعلیمی قابلیت اور دیگر سرگرمیوں کے بارے میں جان کر خوش ہوئی۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ہر امتحان میں کامیابی عطا فرمائے آمین۔ آپ بے فکر رہیں۔ آج کل کے لیے آنے والی ہر تحریر بغور پڑھ کر ہی منتخب بار دی جاتی ہے۔ لکھنے کے لیے امید لگن اور حوصلہ بھی شرط ہے۔ سوائے حوصلہ بلند رکھیں۔ آپ کی تحریر ابھی پڑھی نہیں گئی۔ پڑھنے کے بعد ان ہی صفحات میں جواب دے دیا جائے گا۔ دعاؤں کے لیے اللہ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے آمین۔

تحفہ احمد ... نامعلوم

تحفہ سلامت رہو۔ آج کل پسند کرنے کا بہت بہت شکریہ آپ کے الفاظ آج کل کے لیے نہایت ہی قیمتی ہیں ہمارے لیے تمام ہی قارئین کی آراء نہایت ہی اہمیت کی حامل ہوتی ہیں چاہے وہ تعریف ہو یا تنقید اور ہاں آپ کا اس سے پہلے کوئی خط موصول ہی نہیں ہوا تو ہم کیا جواب دیتے لیجئے آپ کے خط کا جواب حاضر خدمت ہے۔ آپ کی کہانی میں ابھی بہت ہی کچا پن ہے آپ کو بہت مطالعہ کی ضرورت ہیں آپ جو کہی کہانیاں پڑھا کریں تو بغور پڑھیں تاکہ آپ کو اندازا ہو سکے کہ کون سی بات کہاں کہنی ہے۔ ابھی آپ کو بہت محنت کی ضرورت ہے۔ محنت جاری رکھیں ایک دن کامیابی آپ کے قدم ضرور چھوئے گی ان شاء اللہ۔ اور اب کچھ خطوط کے مشترکہ جوابات۔

ریحان اکرم قریشی، منیم اکرم قریشی، ڈگری آپ دونوں کی تعریف اور سلامۃ ہیں کی تمام راسخ کو ان سطور کے ذریعے پہنچایا جا رہا ہے۔ ہر شعبہ کی شرکت کے لیے الگ الگ کاغذ استعمال کیجیے۔ یہ سب ضائع ہو گئیں۔ طوبی بلال، فہرہ غازی خان۔ شاعری کی اشاعت پر شکریہ کیا؟ جی ہاں جاری ہو تو اپنی جگہ بتائی گئی ہے البتہ اس شاعری کے لیے آپ کی مزید محنت

کی ضرورت ہے۔ ساتھ لنگریاں سیال موڑ۔ آج کل کے صفحات کے لیے آپ کا نام ابھی نہیں ہے۔ آپ کی آمد ہمیں خوش دیتی ہے۔ اجالا شہیر سحر تو نہ شریف۔ خوش آمدید۔ شاعری کے لیے آپ کو بہت محنت کی ضرورت ہے۔ کوشش جاری رکھیے۔ ہمارے فیصل آباد آج کل کے کسی بھی سلسلے میں شرکت کے لیے باری کا انتظار کرنا پڑتا ہے آپ کا تعارف باری آنے پر شائع کر دیا جائے گا خوش؟ عائشہ سلیم فیصل آباد آپ کا جذبہ قابل ستائش ہے۔ ابھی بات سب تک پہنچانا ابھی اچھا نکل ہے چیز معیاری ہو تو اپنی ضرورت جگہ بتائی ہے۔ تعارف کے لیے باری کا انتظار کیجیے۔ طیبہ طاہرہ صبور۔ آپ کی تمام شکایات سر آ نکھوں پر اب بتائیے کہ نام درست شائع ہوا ہے یا سلسلوں کے لیے بس معیاری ہونا شرط ہے۔ لہذا خوب محنت کر کے اچھا انتخاب روانہ کریں۔ ضرور شامل اشاعت ہوگا۔ عزوہ جاوید مقام نامعلوم۔ اتنی باپوتی ابھی نہیں ہوئی۔ افسانہ مل گیا ہے پڑھنے کے بعد رائے دے دی جائے گی۔ سعدیہ ملک جلال پور پیر والا۔

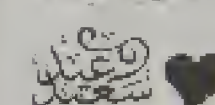
دعاؤں کے لیے شکریہ۔ شاعری کی غلطیاں درستی پر معلوم ہو جائیں گی۔ باری کا انتظار کریں۔ فریحہ شہیر شاہ نکلے دعاؤں کے لیے شکریہ۔ آج کل کے ہمراہ کے لیے جوابات وقت پر موصول ہو جائیں تو ضرور شامل اشاعت ہو جائے ہیں۔ تعارف باری آنے پر شائع ہوتا ہے۔ طیبہ طاہرہ ہجرات۔ خطوط میں تبصرہ یا جواب طلب بات ہو تو ضرور شائع ہوتا ہے۔ آج کل آپ کا اپنا نام ہے جس کے تمام صفحات آپ کے لیے ہی ہیں البتہ آپ کو بہت باقاعدگی سے شرکت کرنی ہے۔ اب باری کی قسم کر دیجیے۔ تحریم احمد جوہر آباد آپ کا انتخاب اور تعارف باری آنے پر شائع ہو جائے گا۔ نورین، فاطمہ ڈگری آپ کی شاعری لگ جائے گی۔ ہمارے خوب تعارف والا۔ ناول مل گیا ہے لیکن ابھی پڑھا نہیں گیا۔ ہر منتخب ہو جائے تب بھی اتنی جلدی اشاعت ممکن نہیں ہوتی اس لیے دھیرج رکھیے۔ ویسے نواز سحر زکوی ہم پہلے افسانہ پر طبع آزمائی کا مشورہ دیتے ہیں۔ آپ بھی اس پر عمل کیجیے۔ آمنہ حیات خوشاب۔ تعارف شائع ہونے پر شکریہ

کیا؟ آج کل آپ کا اپنا نام ہے۔ دیگر سلسلوں کے لیے بھی نگارشات بھیج کے لیے اجازت کیسی۔ معیاری رہیں تو ضرور جگہ ملے گی۔ دوست کا پیغام کے لیے ڈاک کثیر تعداد میں موصول ہوتی ہے۔ اس لیے باری کا انتظار کرنا پڑتا ہے۔ یا کہیں عند لب شور کوٹ کشت۔ اتنا غصہ اچھا نہیں ہوتا۔ معیاری ہو تو ضرور اپنی جگہ بتائی ہے آپ کا ناول "دو دن کا ملن" پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ کو بہت محنت کی ضرورت ہے۔ ناول یا ناولت رو ہونے کی صورت میں ہمیں خود افسوس ہوتا ہے اس لیے نواز سحر زکوی کو پہلے افسانہ پر طبع آزمائی کا مشورہ دیا جاتا ہے۔ عید کے وقت آپ کا افسانہ ہمیں موصول نہیں ہوا ہے۔ تعارف خفرب لگ جائے گا۔ اب خوش۔ ام حبیبہ اس کی چونکاہٹ تولی سچا ہے۔ افسانے موصول ہو گئے ہیں۔ ابھی پڑھ نہیں گئے ہیں۔ پڑھنے کے بعد ان ہی صفحات میں رائے دے دی جائے گی۔ فیملہ خان مون عبدالحکیم۔ آپ کا افسانہ "مید نمبر" سے فارغ ہو کر ہی پڑھ سکیں گے۔ اس لیے انتظار۔ یہی جواب مون عابد ہزارہ کے لیے ہے۔ العرض مقام نامعلوم۔ افسانہ کے لیے ہدایات آپ کو ان ہی صفحات کے آخر میں مل جائیں گے۔ امید ہے کہ آج کل کی راسخ میں بہترین اضافہ ثابت ہوں گی۔ ذابہ ملک دیپال پور۔ آپ کا پیغام نازیہ کنول نازی انا شہر اذابی جب شانزے عطر وہ سکندر فریش ایور اور بشری باجوہ کو ان سطور کے ذریعے پہنچایا جا رہا ہے کہ آپ ان سے دوستی کی خواہش مند ہیں۔ آپ کا نمبر ہمارے پاس امانت ہے۔ افسانہ عرفان عارف والا۔ افسانہ بھیجئے کے لیے ضروری شرائط آپ کو ان ہی صفحات میں مل جائیں گی۔ عقیلہ یونس نول کشت۔ آپ کے ناولت "کوئی ہم سفر تم سا ہوا" کے بارے میں جواب دیا جا چکا ہے کہ وہ قابل اشاعت نہیں ہے۔ آپ نے ٹھیک کہا باپوتی کفر ہے کوشش جاری رکھیے۔ حمیرا شرف غیر گوچر نوال نگارشات کے لیے سیاہ یا نیلا قلم استعمال کیجیے۔ تبسم شاہین الگ۔ اس کیجیے کے لیے ادارہ خود انتظام کرتا ہے۔ لہذا سحر زکوی۔ رحمان ملک جنگ صدر۔ آپ کا پیغام ان سطور کے ذریعے عائشہ انجم انیش اور نازیہ کنول نازی تک

پہنچایا جا رہا ہے کہ آپ کو ان دونوں کا رابطہ نمبر مطلوب ہے۔ فوریہ سعیدہ وارثی۔ تمہاری قلم متعلقہ شعبے میں ہے۔ طیبہ انصار۔ افسانہ موصول ہو گیا ہے۔ عمرانیہ شاہین ڈاکو۔ افسانہ آپ کا تعارف باری آنے پر شائع ہو جائے گا۔ آپ کی مبارک باد ان سطور کے ذریعے انا شاہین ڈاکو پہنچائی جا رہی ہے۔ ذابہ خان۔ مقام نامعلوم۔ آپ کے پہلے سوال کا جواب یہ ہے کہ گھڑی دوست کامل جاننا نعمت ہے۔ لہذا نظر انداز نہ کیجیے اور دوسرے کا یہ کہ ظاہری خوب صورتی سے بڑھ کر باطنی خوب صورتی کو اپنا لے۔

نا قابل اشاعت

انعام ایک جواب کیسے پرورد کہیں نظر نہ لگاؤ تجھ کو کچھ خواب اچھوئے دل کی بات نجت روک ہوتی ہے اسے وطن پیارے وطن اک مسجداً اک دیار روشن ڈاکٹر کا ٹکڑا دل کے راستے نا قابل قبول امید کے رنگ خوشیوں کے سنگ۔



### مصنفین سے گزارش

☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فوٹو کاپی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔ ☆ نقطہ وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔ ☆ نئی لکھاری نہیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولت پر طبع آزمائی کریں۔ ☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوش خط تحریر کریں۔ ☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتا پر رجسٹرڈ ڈاک کے ذریعے ارسال کیجیے۔



## شیطان کی حقیقت

## قرآن کی روشنی میں

مولف: مشتاق احمد قریشی

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترجمہ:- اور جب ہم نے فرشتوں کو حکم دیا کہ آدم کو سجدہ کرو تو ابلیس کے سوا سب نے سجدہ کیا۔ اس نے انکار کیا اور تکبر کیا اور وہ کافروں میں شامل ہو گیا۔ (البقرہ-۳۴)

آیت مبارکہ میں اللہ تبارک و تعالیٰ کا فرمان ہے کہ جب فرشتوں کو حکم دیا کہ آدم کو سجدہ کرو تو وہ بلا چون و چرا بلا کسی پیشگی جھٹ کے سب کے سب اللہ کے حکم کے مطابق سجدے میں چلے گئے لیکن ابلیس نے سجدہ نہیں کیا اور اللہ کے حکم سے سرتابی کی کیونکہ اسے یہ اختیار حاصل تھا کہ وہ اپنی مرضی سے حکم الہی کی تعمیل کرے یا نہ کرے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے جنوں کو انسان کی تخلیق سے بہت پہلے آگ کے شعلے سے پیدا کیا تھا اور انہیں یہ اختیار دیا تھا کہ وہ اپنی مرضی سے اللہ کی عبادت و اطاعت کریں یا نہ کریں مخلوقات الہی میں جن اللہ کی ایسی مخلوق تھی جس کو اللہ تعالیٰ نے انسان سے بہت پہلے زمین پر بھیجا تھا یا زمین کے لئے پیدا کیا تھا انہوں نے اپنے اختیار کے شرف کو جو اللہ نے ان سے پہلے کسی اور مخلوق کو نہیں دیا تھا صرف انہیں ہی عطا کیا تھا استعمال کر کے زمین پر خوں ریزی اور فساد برپا کیا جیسا کہ سورۃ البقرہ کی آیت نمبر ۳۳ میں انسانوں کی تعلیم و آگاہی کے لئے ارشاد فرمایا ہے:- "اور جب تیرے رب نے فرشتوں سے کہا کہ میں زمین میں خلیفہ بنانے والا ہوں تو انہوں نے کہا کیا زمین پر کسی ایسے کو پیدا کرنے والا ہے جو زمین پر فساد کرے اور خوں بہائے؟ اور ہم تیری حمد و ثناء اور یا کبیری بیان کرنے والے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا! جو میں جانتا ہوں تم نہیں جانتے۔ (البقرہ-۳۳) جیسا کہ قرآن کریم سے یہ بات واضح ہے کہ فرشتے اللہ تعالیٰ کی نوری مخلوق ہیں جو ہر دم احکام الہی کو بجالانے اور اس کی حمد و ثناء اور پاکیزگی بیان کرنے میں ہر لمحہ مصروف رہتے ہیں وہ کسی بھی طرح سے اللہ کے کسی بھی حکم سے سرتابی نہیں کر سکتے کیونکہ انہیں یہ اختیار ہی نہیں دیا گیا انسان سے پہلے یہ اختیار صرف جنوں کو ہی دیا گیا تھا جنہوں نے اس کا غلط استعمال کر کے زمین پر خوں ریزی اور فساد برپا کیا۔ فرشتوں نے اللہ کے حکم پر صرف اپنے علم کے لئے یہ دریافت کرنے کے لئے پوچھا تھا کیا یہ بھی زمین پر بھیجی گئی پہلی مخلوق جو جنوں پر مشتمل تھی کی طرح خوں خرابہ تو نہیں کریں گے کیونکہ انہوں نے انسان سے پہلی مخلوق جنوں کو خون خرابہ کرنے کے لئے ہی دیکھا تھا۔ فرشتوں کے بارے میں خود قرآن کریم میں ہے کہ وہ "جس بات کو دریافت کرنے کی اجازت نہ ہو اس میں وہ لب نہیں ہلاتے۔" فرشتوں پر حقیقت واضح ہوئی تو انہوں نے اپنی فطرت سلیم کے مطابق سر جھکا دیا جبکہ ابلیس نے سرکشی کی اور نافرمانی کی۔

علامہ ابن کثیر نے اپنی تفسیر کثیر میں سورہ البقرہ کی نظر آیت ۳۴ کی تفسیر میں تحریر فرمایا ہے کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ابلیس فرشتوں (فرشتوں) کے ایک قبیلہ سے تھا جو آگ کے شعلوں سے پیدا ہوئے تھے۔ ابلیس کا نام عازل تھا اور وہ جنت کا خازن تھا اس کے قبیلے کے سوا تمام فرشتے نوری تھے۔ قرآن نے بھی ان جنوں کی پیدائش بیان کی ہے:- "مَنْ مَّارَ مِنْ نَارٍ" (آگ کے شعلے سے) جن پہلے زمین پر جتے تھے جب انہوں نے زمین پر خوں ریزی و فساد برپا کیا تو اللہ تعالیٰ نے حادثہ (ابلیس) کی جن جو ان کا سردار تھا کو جنوں کا لشکر دے کر زمین پر بھیجا۔ (حادثہ) یعنی ابلیس نے لڑ بھڑ کر مارتے ہوئے اور سرکش جنوں کو قتل کرتے ہوئے انہیں سمندر کے جوہروں اور پہاڑوں کے واسن میں پہنچا دیا۔ ابلیس نے اپنے خیال میں وہ کام کیا جو کسی اور سے نہیں ہو سکا تھا اس سے اس کے دل میں تکبر سما گیا۔ اللہ تعالیٰ جو اپنی مخلوق کی سوچ تک سے پوری طرح باخبر رہتا ہے شیطان کے دل کی بدی جس کا علم صرف اللہ تعالیٰ کو ہی تھا جب اللہ تعالیٰ نے اعلان فرمایا کہ میں زمین پر خلیفہ پیدا کرنا چاہتا ہوں تو فرشتوں نے عرض کیا کہ تو ایسوں کو کیوں پیدا کرتا ہے تو انہیں اللہ تعالیٰ نے جواب دیا کہ تم نہیں جانتے جو میں جانتا ہوں یعنی ابلیس کے دل میں جو تکبر و غرور ہے مجھے اس کا علم ہے تمہیں خبر نہیں۔ پھر جب حضرت آدم علیہ السلام کی مٹی اٹھائی تو وہ چٹنی اور اچھی مٹی جب اس کا خمیر اٹھا تب اس سے اللہ تعالیٰ نے (خود ہی حضرت آدم علیہ السلام کا پتلا بنایا جو) چالیس دن تک یونہی پتلے کی شکل میں رہا۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ابلیس نافرمانی سے پہلے فرشتوں میں شامل تھا اور اس کا نام عزازل تھا زمین پر اس کی رہائش تھی وہ اجتہاد اور علم میں بہت بڑا تھا اسی لئے اس کے دماغ میں رجوت تھی اس کا اور اس کی جماعت کا تعلق جنوں سے تھا اس کے چار پر تھے جنت کا خازن تھا زمین اور دنیائے آسمان کا سلطان تھا (ابن کثیر)

حضرت حسن فرماتے ہیں کہ ابلیس فرشتہ نہیں تھا اس کی اصل جنات سے ہے جیسے حضرت آدم علیہ السلام کی اصل انس سے ہے۔ حضرت عبدالرحمن بن زید بن اسلم اور شہر بن حوشب کا بھی یہی قول ہے۔ یہ تمام اسناد صحیح ہیں۔ (ابن کثیر)

سعد بن مسعود کا قول ہے کہ فرشتوں نے جنات کو جب مارا تھا اس وقت ابلیس (عزازیل) جو ان کا سردار تھا کو قید کیا تھا اور آسمان پر لے گئے تھے وہاں عبادات کی وجہ سے وہ رہ پڑا۔ ابلیس کا سب سے پہلا گناہ تکبر تھا جو اس سے سرزد ہوا۔ صحیح حدیث میں ہے کہ جس کے دل میں رائی کے دانے کے برابر بھی تکبر ہوگا وہ جنت میں داخل نہیں ہوگا۔ اسی تکبر کی وجہ سے ابلیس کے گلے میں لعنت کا طوق پڑا ہے وہ رحمت سے مایوس ہو گیا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اسے دھتکار دیا۔ (ابن کثیر)

قرآن حکیم میں جہاں جہاں مسجود ملائکہ کا ذکر آیا ہے اور فرشتوں کی اطاعت اور تعمیل حکم کو دہرایا گیا ہے وہیں شیطان کی ابلیسیت و سرکشی کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔

ترجمہ:- اور ہم نے انہیں پیدا کیا پھر ہم ہی نے تمہاری صورت بنائی پھر ہم نے فرشتوں سے



کہا کہ آدم کو سجدہ کرو سب نے سجدہ کیا مگر ابلیس کے وہ سجدہ کرنے والوں میں شامل نہ ہوا۔  
(الاعراف - ۱۱)

آیت مبارکہ میں اللہ تعالیٰ اپنی تین مخلوقات کا ذکر فرما رہا ہے۔ انسان فرشتے اور ابلیس۔  
خلق آدم علیہ السلام کے بارے میں کچھ بھی قرآنی آیات آئی ہیں ان میں اس بات کی شہادت ملتی  
ہے کہ انسان کو اس کی تخلیق کے ساتھ ہی تمام انسانی خصائص اور فرائض بھی دے دیئے گئے تھے۔  
انسانی مزاج میں جو ترقی ہمیں نظر آتی ہے وہ انہی صلاحیتوں کی وجہ سے ہے انسان کے تجربے اور  
مہارت میں بتدریج اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ قصداً دم علیہ السلام سے جو پہلی حقیقت معلوم ہوتی ہے وہ یہ  
کہ اس ساری کائنات اور انسان میں اللہ تعالیٰ نے ایک فطری ہم آہنگی رکھی ہے جو اللہ تعالیٰ کے  
بپائے ہوئے قانون قضاء و قدر میں کام کرتی ہے انسان کی تخلیق ایک منصوبے کے تحت عمل میں آئی  
کسی اتفاقی حادثے کے سبب نہیں ہوئی۔ ابلیس بھی اللہ کے اسی منصوبے کا حصہ ہے۔ انسان کی تخلیق  
کا اعلان اللہ تعالیٰ نے عالم بالا میں ایک نہایت پروقار تقریب میں کیا جیسا کہ آیات قرآنی سے ہمیں  
علم ہو رہا ہے کہ اس تقریب خاص میں اللہ تعالیٰ نے ایک مکمل انسان کو پیش کیا اور یہ اعلان فرمایا کہ وہ  
زمین کا خلیفہ ہے۔

جنت میں جو صورت پیدا ہوئی وہ بھی اسی غرض کے لئے تھی کہ انسان خلافت ارض کے اپنے  
فرائض منصبی کے لئے مکمل طور پر تیار ہو جائے اور ان سے غفلت نہ برتے اسے یوں بھی سمجھا جاسکتا  
ہے کہ جنت میں آدم علیہ السلام سے غلطی کرا کر انہیں احساس دلایا گیا کہ اگر تم اپنی ذمہ داری  
خلافت فی الارض میں کوئی غلطی کرو گے تو اس کی تمہیں سزا بھی ملے گی اور جب تم اپنی غلطی کا ادراک  
کر لو گے اور ندامت و اپنی شرمندگی کا اظہار کر کے معافی مانگو گے تو تمہیں معاف بھی کر دیا جائے گا  
اللہ تعالیٰ نے انسان کی فطرت میں نسیان یعنی بھول کا عنصر بھی رکھا ہے۔ انسان کے الف کو اگر کسی میں  
بدل کر مرتب کیا جائے تو وہ نسیان بن جاتا ہے۔ یہی انسانی فطرت ہے کہ اس کے مزاج و فطرت میں  
بھولنے کی عادت کو شامل کر دیا گیا ہے اگر وہ اپنی عقل و فہم کو کام میں لا کر کراچی، لاہور، ممبئی کا ادراک  
کر کے اسے درست کر کے اللہ سے کسی کی معافی مانگ لے تو اللہ تعالیٰ معاف فرماتا ہے وہ اپنی غفور  
ورحیم ہے۔ جس طرح اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کو اللہ کے حکم کے خلاف عمل کرنے،  
نافرمانی کرنے کے بعد معافی مانگنے پر معاف فرمادیا۔ یہ دراصل وہ معافی ہے جو یہ بتا رہا ہے کہ  
اللہ تعالیٰ نہ صرف معافی کو پسند کرتا ہے بلکہ وہ معافی مانگنے والے کو معاف بھی کر دیتا ہے۔ جیسے انسان  
اولیٰ حضرت آدم علیہ السلام کو معافی مانگنے پر معاف کر دیا اور اللہ نے اپنی ندامت و شرمندگی کا اظہار  
نہ کیا اور تکبر کیا تو اللہ نے روز اول ہی حضرت آدم کو نافرمانی کا منظر بھی دکھا دیا کہ جب ابلیس نے  
تکبر کیا اور سجدے سے انکار کیا تو وہ نافرمان کفر اور مردود و ملعون قرار پایا یہ وہ عملی ہدایت تھی جو انسان کو  
اور انسان اول کی آنے والی تمام نسلوں کے لئے ہدایت کا ذریعہ بھی ہے کہ جب بھی تم سے غلطی  
ہو جائے تو اللہ رب العزت کے سامنے اپنی ندامت و شرمندگی کا اظہار کر کے معافی مانگ لیا کرو۔

آیت مبارکہ میں دوسری مخلوق فرشتے ہیں جو ہر طرح سے اللہ کے مطیع و فرمان بردار ہیں۔ یہ  
اللہ کی ایسی مخلوق ہے جو کسی طرح بھی اللہ کے احکام کی خلاف ورزی نہیں کر سکتی۔ انہیں جو حکم دیا جاتا  
ہے اس کی تعمیل کرتے ہیں۔ اس لئے ہی انہوں نے اپنی اطاعت کے تحت حکم الہی کی تعمیل کی اور سجدہ  
کر دیا، کیونکہ کسی معاملے میں نہ وہ کسی قسم کا غرور کرتے ہیں نہ ان میں تکبر کی ذرا بھی خوب ہے ان کی  
فطرت میں اللہ نے نافرمانی رکھی ہی نہیں اس لئے وہ نافرمانی کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتے یہ  
ان کا مزاج ہی نہیں ہے اطاعت شعار فرمان برداری کی خصوصیت ہے اور یہ ان کے فرائض منصبی  
میں شامل ہے۔ آیت مبارکہ سے جہاں انسان کی عظمت کا وہیں اللہ کے نزدیک اس کی اہمیت کا بھی  
اندازہ ہو رہا ہے۔

آیت مبارکہ میں تیسری مخلوق کا ذکر کیا گیا ہے وہ ابلیس ہے جس نے سجدہ نہیں کیا اور  
اپنے اس عمل کی وجہ سے بارگاہ الہی میں مردود و ملعون قرار پایا۔ ابلیس جس کا تعلق جنوں میں سے ہے  
وہ بھی اللہ تعالیٰ کی ایک مستقل نوع کی مخلوق ہے خود قرآن حکیم میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ ”یہ جنوں  
میں سے تھا۔ اس نے اپنے رب کی حکم عدولی کی۔“ جنات فرشتوں سے الگ ایک مخلوق ہے ان کے  
بارگاہ میں اللہ صفا میں تفصیل آ رہی ہے۔ ان کے بارے میں ہمیں صرف اتنا ہی علم ہے جتنا کہ  
اللہ تعالیٰ نے بتایا ہے۔

ابلیس چونکہ جنوں میں سے ہے اور جنوں کو بھی اللہ تعالیٰ نے یہ اختیار دیا ہے کہ وہ اپنی مرضی سے  
اطاعت الہی کریں یا نافرمانی الہی بن جائیں یہی اختیار انسان کو بھی دیا گیا ہے۔ جب اللہ نے  
سجدے کا حکم صادر فرمایا اس وقت ابلیس فرشتوں کے ساتھ تھا اس وقت تک وہ عقین و مردود نہیں ہوا تھا  
اس وقت اس نے اپنے اختیار کو استعمال کرتے ہوئے نافرمانی کر دی۔ اس کے دل میں یہ خیال پیدا  
ہوا کہ میں انسان سے برتر ہوں۔ برتری کے اس تصور نے اسے تکبر میں مبتلا کر دیا حالانکہ وہ خوب  
اچھی طرح جانتا تھا کہ اللہ ہی سب کا خالق و مالک ہے سب کا رازق و پروردگار ہے اس کے ہی علم  
و قدرت سے سارا نظام قائم ہے اس کے باوجود اس کی عقل پر پردہ پڑ گیا۔ اس نے اپنی رائے کو اہمیت  
دی اور اس پر عمل کر گزرا۔ حالانکہ جب نص صریح آ جائے تو پھر فکر و نظر کی کوئی گنجائش ہی نہیں رہتی۔  
اس کے بعد تو صرف اطاعت کرنا اور حکم کا نفاذ ہی کرنا ہوتا ہے۔ لیکن ابلیس نے سب کچھ جانتے  
بو جھتے ہوئے کہ کوئی بات کوئی کام حکم الہی کے بغیر ممکن ہی نہیں ہے۔ اس نے اپنے اختیار کا غلط  
استعمال کر کے حکم عدولی کر ڈالی جس سے وہ ملعون قرار پایا۔ اللہ جبارک و تعالیٰ جو بڑا ہی باخبر رہنے والا  
ہے اسے سب معلوم تھا لیکن اس نے محنت تمام کرنے کے لئے ابلیس سے اس کی نافرمانی کی وجہ  
دریافت فرمائی تو اس نے تکبر کیا اور بولا۔

(جاری ہے)









میری آنکھوں کو بھی برسات کا موقع دے دے  
خیالات کی تکلیف دہ لہر اسے مکمل طور پر بھگو گئی تھی۔  
نجانے کیا کچھ یا کیا تھا آنکھیں جھپکتی چلی گئی تھیں۔  
”اور تم خود..... خود کو سمجھتے کیا ہو؟ طاقت کے زور پر  
عورت کو زیر کرنے والے۔ ایک سنگی جذبات کے مارے  
انسان کے علاوہ اور ہو کیا تم..... ایک سنگی اور متمم المزاج  
انسان؟“ نفرت ہی نفرت تھی اس کے لہجے میں۔  
رات کے وقت جب سب اپنے اپنے کمروں میں محو  
خواب تھے تو دونوں اپنے کمرے میں جنگ و جدل کی  
حالت میں تھے۔

”کو اس بند کرو۔“ چیخا چٹکھاتا لہجہ اسے ایک پل کو  
خاموش کروا گیا تھا۔ رات کی تاریکی میں یہ لہجہ اسے سہا  
گیا تھا۔ ”میں تھوکتا بھی نہیں ہوں تم پر..... مگر تم نے  
دوسروں کے ساتھ مل کر میری زندگی کو جہنم بنانے کا جو  
کھیل کھیلا ہے اس کی سزا بہت تکلیف دہ ہے ساری عمر  
جس میں اپنی اس غلطی کا خمیازہ بھگتنا ہوگا۔ مجھ سے شادی  
کی سزا سنائیں بھگتنا ہوگی۔“ اس کے بازو کو اپنی وحشی  
گرفت میں جکڑے اس نے ایک پل میں اپنا اصل  
روپ دکھایا تھا۔ گزری رات کی تکلیف دہ باتوں اور  
وحشت بھری ساعتوں کو یاد کرتے بھی نور کی آنکھوں  
میں نمی آتی چلی گئی تھی۔ گاڑی میں گونجتی آواز اس کے  
اعصاب پر بڑی بھاری تھی۔ لیوں کو کچلتے وہ باہر رخ پھیر  
گئی۔ کھڑکیوں سے باہر سرنگی پہاڑیاں شام میں اور بھی  
پر اسرار دکھائی دے رہی تھیں۔

آج کی رات میرا درد محبت سن لے  
کیسے پاتے ہوئے ہونٹوں کی شکایت سن لے  
آج اظہار خیالات کا موقع دے دے  
ہم تیرے شہر میں آئے ہیں مسافر کی طرح  
بھٹکتی پلکوں کو لیے بڑے ضبط سے اندر کی طرف  
اپنے اندر ہی ہمیشہ کی طرح انار کے بیج کو کھینچ رہی  
طرح ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گئی تھی۔  
بھولنا تھا تو یہ اقرار کیا ہی کیوں تھا؟

بے وفا تو نے مجھے پیار کیا ہی کیوں تھا؟  
صرف دو چار سوالات کا موقع دے دے  
ہم تیرے شہر میں آئے ہیں مسافر کی طرح  
یہ شخص اس کی سب سے بڑی آزمائش تھا جس سے  
اس نے ہلاکی نفرت کی بھی ساری عمر تو انکار کرتے گزاری  
تھی مگر آج اس کے ساتھ آجاطویل سفر کرنے پر مجبور تھی۔  
اپنی بے بسی پر وہ خود ہی متاسف تھی۔ وہ بھی اس شخص  
کے سامنے مجبور نہ ہوئی تھی۔ اینٹ کا جواب ہمیشہ پتھر  
سے دیا تھا۔ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر لگا رہا تھا۔  
اپنی ذات کے مکمل مان و غرور سمیت اسے بارہا  
دھڑکا رہا تھا مگر اب.....!

غزل دوبارہ ریو اسٹڈ کی جا رہی تھی۔ ضبط کی کوشش  
میں وہ چیخ کر رہ گئی تھی۔ صبر کی انتہا بھی یا پوٹ دل پر لگی  
تھی۔ ان الفاظ نے اسے بکھیر کر رکھ دیا تھا۔  
”ڈرائیور! یہ ٹیپ بند کرو۔“ چیخا ہوا اعصاب شکن  
لہجہ نہایت غصیلیا تھا۔ ڈرائیور اور موسیٰ نے فوراً پلٹ کر  
دیکھا تھا۔ ”میرے سر میں بہت درد ہو رہا ہے۔“ بند کرو  
اس کو۔ ”موسیٰ نے بغور جائزہ لیا۔ بھٹکی پلکوں کی کئی صاف  
دکھائی دی۔ ناراض سے لہجے پر کچھ کہنے کو اس نے گھر  
پھر لب بھیج لیے اور ہاتھ بڑھا کر کیسے کیسے آف کر دیا۔  
”بے دیتیں بی بی جی! سزا اچھا گھر جا جا۔“ دوسر  
جھٹک گئی۔ اس نے بیک صوفے پر مرکوز موسیٰ کی  
مستسلک نگاہوں کو محسوس کر کے بے بسی کی پشت گاہ سے سر نکا  
کر آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ گاڑی میں خاموشی چھا گئی  
تھی۔ اس کی خاموشی اس کے اندر بھی گئی جو اسے ہر روز  
توڑتی تھی اور وہ روز اذیت کی بجلی میں سلتی تھی۔ باقی کا  
سالانہ بہت بہت خاموشی سے کٹا تھا۔ سارے سفر کے  
دوران موسیٰ اور ڈرائیور گفتگو کرتے رہے تھے سفر کے  
دوران انہوں نے کئی بار اسناپ کیا تھا مگر کبھی ہر بار گاڑی  
میں پہنچ رہی تھی۔

اللہ اللہ کر کے سفر اختتام پزیر ہوا تھا۔  
خوب صورت بنگلے کے سامنے باوردی ڈرائیور نے

گاڑی روکی تو وہ سیدھی ہو گئی۔ رات کی تاریکی میں صرف  
گاڑی کی ہیڈ لائٹس روشن تھیں۔  
”آ میں بیگم صاحبہ! گھر آ گیا ہے۔“ موسیٰ گاڑی  
سے نکل کر سامان نکال رہا تھا اس نے پیٹ کر اس سے  
مٹا طلب ہونے کی ضرورت محسوس نہ کی تھی۔ کئی اپنی اس  
از حد جنگ پر ششدر رہ گئی۔ ڈرائیور کے دروازہ کھولنے پر  
ناچار بارہا نکل آئی۔

نجانے اب اس اجنبی شہر میں انہوں سے اس قدر  
زندگی کیسے گزرتے والی ہے۔  
موسیٰ اندر چلا گیا تو وہ بھی کھینچے ہوئے اس کے پیچھے  
چل دی۔

گھر اندر سے خاصا کشادہ اور ہوادار تھا۔ سیاوٹ تو  
نہیں تھی مگر ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ وہ بڑے سے  
ہال میں کھڑے کھڑے اطراف کا جائزہ لے رہی تھی۔

محمد خان..... اب تم ادھر بی رہنا..... کھانے وغیرہ  
کا اہتمام کروا دیتا مجھے کرنل صاحب کے پاس فوری پہنچنا  
ضرورت کم وقت رہ گیا ہے شاید صبح تک واپسی ہو..... گھر  
کا خیال رکھنا۔ ”وہ ابھی جائزہ ہی لے رہی تھی جب  
ایک ایک کمرے سے یونیفارم بدل کر نکلتے موسیٰ کو  
دیکھ کر کئی تھی اور پھر اسے قطعاً نظر انداز کرتے وہ راہداری  
کی طرف بڑھ گیا تھا۔

”یہ سر!“ کھینچی دو قدم دروازے کی طرف بڑھائی  
تھی۔ موسیٰ ڈرائیور سے مخاطب تھا۔

”میں نے کال کر دی ہے۔ صبح تک کرنل صاحب  
ایک اور ملازم بھیج دیں گے۔ گھر کا خیال رکھنا اور ہاں بی بی  
سے پوچھ لینا کسی چیز کی ضرورت ہو تو.....؟“

کئی کا جی چاہا کہ وہ چیخ کر روئے۔ اتنے بڑے  
گھر میں تنہا ہونے کے احساس سے ہی دل گھبرا اٹھا۔ کیا  
اس شخص نے اسے سزا دینے کا یہ نیا طریقہ ایجاد کیا  
تھا؟

اباں جگہ اجنبی شہر نا آشنا درود یوار اور انہوں سے  
روٹی کھانے کے اندر وحشت نے سرا بھارا تھا۔

موسیٰ ملازم کو مزید ہدایات دے رہا تھا اور پھر وہ لہجے  
لیجے ڈگ بچھڑا ہوا اس سے نکل گیا تھا۔ گاڑی اشارت ہونے  
کی آواز پر کئی کو احساس ہوا کہ اس کا چہرہ بھیگ رہا ہے۔  
”اللہ! اس کے دل سے اک ہوک سی اٹھی۔ موسیٰ  
کا ابھی انداز قطعاً رویہ یوروں بری طرح نظر انداز کرنا  
اس کی طرح میں گھر سے شکاف ڈال گیا تھا۔ وہ بے دم ہی  
ہوئی۔ اس شخص سے بھلائی کی توقع عبث تھی۔ اس منتقم  
مزاج شخص کی جانب سے وہ تو کبھی بھی غلط نہیں سے دو چار  
نہیں رہی تھی مگر اس دفعہ اس کے رویے نے اسے گویا  
آتش فشاں بنا دیا تھا۔ جی چاہا وہ کچھ بھی سوچے سمجھے بغیر  
آپا کی تمام ہدایات و نصیحتیں دہائیوں کو فراموش کیے یہاں  
سے چلی جائے۔ مگر وہ بے بس تھی اینٹوں کے چہرے  
آنکھوں میں سائے تو نڈھال سی تن تنہا اتنے بڑے گھر  
کے درد یوار کو بے بسی سے دیکھتی ہال کمرے کے بڑے  
صوفے پر آ کر گر گئی تھی۔

یہ اس کی سزا تھی مگر انتہائی اذیت ناک اور تکلیف  
دہ..... وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

اگلے دن شام کے قریب موسیٰ منیر کی واپسی ہوئی تھی۔  
”اسلام علیکم.....“ محمد خان نے فوراً سلام کیا تھا۔  
”وعلیکم السلام! بٹلر آ گیا تھا؟“ جواب دے کر محمد  
خان سے پوچھا تھا۔

”یہ سر! صبح صبح پہنچ گیا تھا۔“ وہ سر ہلاتے اندر  
آ گیا تھا۔ گھر میں ہلاکی خاموشی تھی۔ کیپ اتار کر صوفے  
پر ڈالتے اس نے محمد خان کو دیکھا۔

”بی بی کہاں ہیں؟“ محمد خان بہت پرانا ساتھی تھا۔  
رجسٹر اور مختلف علاقوں کی پوسٹنگ کے ساتھ اکثر  
ملاقات رہتی تھی۔ آج کل وہ اس کے ڈرائیور کے فرائض  
انجام دے رہا تھا مگر کسی غم گسار دوست سے کم نہ تھا۔

”بیگم صاحبہ تو رات ہی سے کمرے میں بند ہیں.....  
میں نے کئی بار دروازے پر دستک دی مگر انہوں نے کھولا  
ہی نہیں۔“







تھی اسے کمر نظر انداز کیے کیلئے بٹا کر بستر سے نکلی تھی۔ کہنے کو وہ ابھی ایک بل میں محاذ کھول لیتی مگر فائدہ .....! اس انسان میں انسانیت ہی نہیں تھی وہ اس کے سب سلوک دیکھ اور برت چکی تھی۔ کھڑے ہو کر ارادہ ہاتھ روم جانے کا تھا مگر دوسرے قدم پر ہی آنکھوں کے سامنے اندھیرا اچھا گیا تھا۔ تین دن سے خالی پیٹ گھا پیازی بھوک کمزوری یہ حال تو ہوتا ہی تھا۔ کھانے کرنے سے بچنے کے لیے اطراف میں ہاتھ بڑھایا مگر سہارے کے لیے کچھ ہوتا تو ہاتھ آتا۔ موسیٰ جو دیکھ رہا تھا اس نے فوراً آگے بڑھ کر تھام لیا۔

”کیا ہوا.....؟“ وہ موسیٰ کے بازو کو جکڑے کندھے پر سر رکھے خود کو سنبھال رہی تھی۔ اس آواز پر چونک کر سنبھلی۔ سر اٹھا کر خالی نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ خاصی تشویش سے دیکھ رہا تھا۔ کھانے کو کچھ بل میں بے پناہ قربت کا احساس ہوا تو پیچھے ہٹی۔ شرمندگی، خجالت، غم وغیرہ سمیت نجانے کس کس احساس نے آ کر اس کے قلب و ذہن کو چھوڑ دیا تھا۔

”چھوڑو مجھے.....! چلتی نا گوار آواز تھی موسیٰ اس قدر عزت افزائی پر ششدر رہ گیا۔

”نش اب۔“ غصے سے پیچھے دھکیلتے وہ بھی غرایا۔ ”مجھے کوئی شوق نہیں تمہیں چھوٹنے کا.....“ بڑا تو بین آئینہ انداز تھا۔ منتھی تو انا پر مر مٹنے والی تھی حالت اس قدر خراب نہ ہوتی تو وہ کہاں اس شخص کو برداشت کرتی۔ کہاں اس کا احساس لیتی۔ اس کے ہاتھوں کو جھٹکتے وہ نفرت سے پیچھے ہٹی تھی۔

”ہاں جانتی ہوں کتنا اختیار ہے تمہیں خود اپنے..... مجھ سے بہتر کون جانتا ہوگا تمہیں.....“ ایسی چوٹ لگی کہ موسیٰ ایک دم سگ اٹھا۔

”تم حد سے گزر رہی ہو منتھی!“ بے پناہ اشتعال انگیزی سے باور کروایا تھا۔

”مجھے حد کی بات نہ سناؤ..... اگر حد کی بات ہو تو میں اس وقت اس اجنبی جگہ بیٹھی رو رہی ہوں۔“

ارد گرد میرے اپنوں کا جھوم ہوتا۔ تمہیں کیا پتا موسیٰ میرے گھر سے گزرنے کے کہتے ہیں؟“ وہ اس سے زیادہ غصے سے بھڑکی تھی نقابست کی وجہ سے آواز میں کپکپاہٹ بھی مگر وہ اس کے سامنے اب خود کو مزید ارزاں نہیں ہونے دینا چاہتی تھی۔ ”میں اپنوں کی محبتوں کی وجہ سے مجبور ہوں جو ادھر آ گئی ہوں اور نہ تمہارے ساتھ ساری عمر رونے سے بہتر ہے کہ میں کچھ کھا کر مر جاؤں۔“ نفرت ہی نفرت تھی۔ موسیٰ شیر لب سمجھنے سے دیکھتا رہا۔ نقابست سے ہانپتی کا مٹی آواز میں وہ اسے سن رہی تھی۔ اس نے اسے کچھ کہنا چاہا مگر پھر لب بھینچ کر اس پر ایک تیز عینیلی نگاہ ڈال کر کمرے سے نکل گیا تھا اور کھلی بے دم کی وہ بارہ بستر پر گر گئی تھی۔

دو تین دن میں اس کی طبیعت بھی بحال ہو گئی تو اپنی تنہائی سے گھبرا کر اس نے خود کو گھر داری میں مصروف کرنا چاہا۔ محمد خان اور بٹلر کی موجودگی میں اس کے لیے کرنے کو کچھ باقی نہیں رہتا تھا۔ لیکن بٹلر کے ذمے اور باہر کی ذمہ داریاں محمد خان کے سپرد تھیں۔ اس گھر میں اتنا سامان تھا نہیں کہ وہ خود کو چیزوں کو درست کرنے یا سلیقے سے سجانے میں مصروف رہتی۔ بیڈ روم میں بیڈ الماری اور ہال کمرے میں صوفوں کے علاوہ باقی ضرورت کا بلکا پھلکا فرنیچر تھا۔ ہاں لیکن میں ضرورت کا سامان تھا۔ ان سے بھی وہ کب تک دل بہلائی۔ دو تین دنوں میں ہی وہ اکتانے لگی تھی۔ وہ پھرے پرے گھر سے آئی تھی اماں کو نو روں سے کام کروانا بہت برا لگتا تھا۔ مکے سے آنے والی دو نوں جگہوں میں ہی ملازم نہ تھے سب کام خود ہی کرنے پڑتے تھے۔ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے کی عادت تھی ہی نہیں۔ موسیٰ کا وہی معمول تھا۔ صبح کا گیارہ رات گئے لوٹا دو نوں ہی ایک دوسرے سے پہلو بچانے کی کوشش میں تھے۔

وہ کل پانچ بھائی اور چار بہنیں تھیں۔ منتھی سب سے

چھوٹی اور گھر بھر کی لاڈلی تھی بھانجے بھانجیوں اور بھینجیوں کی ایک فوج تھی۔ میر چاچا کا گھر گاؤں میں ان کے پڑوس میں تھا۔ میر چاچا کے دو بیٹے اور چار بیٹیاں تھیں باقی زہرا سب سے بڑی تھیں پھر نواز بھائی اور دو بیٹیوں کے بعد موسیٰ اور سب سے چھوٹی عیث تھی۔ اماں اور بیچا میر کا بچپن سے بھی بڑا پیار تھا۔ چاچا میر ملازم آدمی تھے جبکہ باپ کی اپنی زمینیں تھیں جو انہوں نے ٹھیکے پر دے رکھی تھیں۔ اماں ابا بہت زیادہ بڑھے لکھے نہ تھے مگر انہوں نے اپنا شوق اپنی اولاد کو پڑھا لکھا کر پورا کیا تھا۔ وقت کے تقاضوں کے مطابق ساری اولاد کو ہی تعلیم کے زیور سے راستہ کیا تھا۔ بڑے بھائی کی شاہی میر چاچا کی زہرا باپ سے ہونے سے بڑوں کا محبت بھرا یہ تعلق رشتہ داری میں بدل گیا تھا۔ زہرا بھائی محبت اچھی اور سلیقہ مند واقع ہوئی تھیں۔ اس گھر کو انہوں نے جس احسن ذمہ داری اور سلیقہ مندی سے سنبھالا تھا سب ان کے گرویدہ ہو گئے تھے۔ زہرا بھائی کی تو وہ کچھ زیادہ ہی توجہ تھی مزید ان کے بچوں نے کس پوری کردی تھی۔ جہاں زہرا بھائی عیث کو پسند کرتے تھے اماں ابانے بھائی کی خواہش پر عیث کا رشتہ میر چاچا سے مانگا تو انہوں نے جواباً اپنے لپٹن بیٹے موسیٰ میر کے لیے منتھی نور کا رشتہ مانگ لیا۔ اماں ابانے کو بظاہر تو کوئی انکار نہیں تھا مگر سوچ کر جواب دینے کو کہا۔

”موسیٰ سے شادی سے بہتر ہے میں زہرا کھالوں۔“ وہ ایسی ہی منہ پھٹ تھی۔ زہرا بھائی کو بڑا برا لگا۔

”کیوں کیا خرابی ہے موسیٰ میں.....؟“

”یہ پوچھیے کیا خوبی ہے آپ کے بھائی میں.....؟“ مجھے تو وہ میر چاچا کا بیٹا لگتا ہی نہیں..... سارا بچپن تو اس نے میرے ساتھ دشمنیاں پالتے گزارا ہے دنیا میں اور لو کے ختم ہو گئے ہیں کیا؟“ اس نے خاصے ٹیکھے پن سے کہا تھا۔ بھائی منس دیں۔

”اب ایسا بھی نہیں..... لاکھوں میں ایک ہے میرا بھائی..... کیپن ہے۔ ترقی کے مواقع ہیں جو بھی لڑکی

آئے گی عیش کرے گی۔“ انہوں نے بڑی محبت سے کہا تھا وہ جل بھن گئی۔

”اماں تو اس عیش مجھے تو بخشیں..... میں نے اول تو اپنی شادی کے بارے میں سوچا ہی نہیں اگر ایسا ہوا بھی تو کم از کم وہ موسیٰ میر نہیں ہوگا۔“ صاف جواب تھا۔

”کیوں.....؟“

”بھائی پلیز! آپ میرے اور موسیٰ کے تعلق کو اچھی طرح جانتی ہیں۔ ساری زندگی ہماری ایک دوسرے کے خلاف نبرد آزما رہتے گزری ہے۔ میں زمین ہوں وہ آسمان..... ہمارے خیالات احساسات ہر چیز میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ میں تو اس کے لیے انتہائی ناقابل برداشت ہوں۔ ہم ایک جگہ اکٹھے بیٹھ کر سکون سے ایک منٹ نہیں گزار سکتے آپ لوگ ساری زندگی کی بات کرتے ہیں۔ ہرگز نہیں..... ناممکن!“

”مگر منتھی ایہ ہم سب کی خواہش ہے!“

”مگر میری نہیں اور مجھے یقین ہے موسیٰ میر بھی ایسا نہیں چاہے گا۔“ زہرا بھائی خاموش ہو گئی تھیں۔ بظاہر یہ رشتے والی بات دب گئی تھی عیث اور جہاں زہرا کی منگنی کے بعد تو وہ مطمئن ہو گئی تھی کہ اماں ابانے اس کے موقف کو سمجھ لیا ہے۔

گاؤں میں رہائش ہونے کے باوجود ان کے گھروں میں ہر چیز موجود تھی۔ دنیا کی ہر سہولت تھی۔ مشین کہ خاندانی سسٹم تھا سارے بھائی اور ان کی اولادیں اسکی تھیں۔ باجیاں اپنے اپنے گھروں میں اب صرف وہ اور جہاں زہرا ہی بیٹھنے والے رہ گئے تھے۔

وہ اور عیث ماسٹر کر رہی تھیں۔ روزیہ لکھوت جاتی تھیں۔ عیث کی شادی اس کے انگریز کے بعد طے تھی جبکہ منتھی کے انکار کے بعد اماں ابانے دوبارہ اس کی شادی کا موضوع نہیں چھیڑا تھا۔ اس دن وہ تیار ہو کر عیث کو لینے سامنے گھر آئی تو سامنے چاچی تخت پر براجمان تھیں۔

”السلام علیکم چاچی!“



”وعلیکم السلام.....“ انہوں نے کہا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں چاچی! اور یہوری ہے۔ عید کدھر ہے؟ ابھی تک آواز نہیں دی میں انتظار کرتے کرتے نکلی ہوں دین آگئی ہوگی۔“

”پتا نہیں تیار تو ہوگئی تھی..... اندر کہیں ہوگی تو خود دیکھ لے۔“

”نہیں! نے کوفت سے کلائی کی گھڑی دیکھتے فناٹ اندر کی طرف قدم بڑھائے۔

”عید.....!“ وہ سیدھی اس کے کمرے کی طرف آئی تھی۔

”عید..... عید.....!“ اس نے جیسے ہی پردہ ہٹایا تھا عید کی بجائے موسیٰ منیر کو سامنے دیکھ کر حیران ہوئی۔

”یہ کب آئے؟“ دن میں سوچا۔ پھر ارد گرد جھانکا۔ ”عید کہاں ہے؟“ بغیر اس کو کوئی اہمیت دیئے لٹھ مار انداز میں پوچھا۔

”دو مسلمان جب آپس میں ملیں تو سلام کرنا فرض بنتا ہے۔“ موسیٰ کا وہی انداز تھا۔ گھٹی کے چہرے پر طنز یہ مسکراہٹ بکھر گئی۔

”جی ضرور..... السلام علیکم عید.....!“ ایک طنزیہ مسکراہٹ اس کی طرف اچھال کر سلام کہہ کر اس نے پھر آواز دی۔

”وعلیکم السلام۔ وہ میرے کمرے میں ہے۔“ اس کی طرف دیکھتے اس نے سکون سے جواب دیا تو وہ چوکی۔

”کیوں؟“

”میرے کپڑے پر لیس کر رہی ہے۔“ اب کے اسے غصا آیا۔

”اوف.....! ہمیں دیر ہو رہی ہے نوین والا کب سے آیا کھڑا ہے اس گھر میں کوئی اور نہیں رہتا کسی سے بھی ریس کروا لیتے۔ صبح لیٹ کروا کر رکھ دیا ہے۔ وہ کوفت سے دو چار ہوتی کچھ غصے سے کہتی پٹی تھی۔

”سنو.....“ وہ پٹی سر سے پھسلتا دو پٹا دوبارہ سر پر بنایا مگر موسیٰ کی نگاہیں دوپٹے سے چھاتی اس کی دراز چولی

کے بلوں پر انگ گئیں۔

”جی فرمائیے اب کیا حکم ہے؟“ خاصے چمکے پن سے پوچھا تھا۔

”نہیں رہنے دو اس وقت تو تم لوگوں کو دیر ہو رہی ہوگی پھر کبھی سہی۔ میں عید کو بلواتا ہوں۔“ نوین شرافت سے وہ کہہ کر اس کی سامنے سے نکل گیا تھا اور منٹھی خیرت زدہ رہ گئی خود ہی روک کر اب بتا بات کیے چلا گیا تھا۔

دوسرا اتنا پرسکون انداز وہ دونوں تو عام حالات میں بھی جنگ وجدل کی کیفیت میں رہتے تھے۔ منٹھی کو اس کا انداز منظم نہ ہوا۔ عید کاتے دیکھ کر اس نے سر جھٹکا۔

”کہاں مرگئی تھیں تم..... اتنی لیٹ ہوگئی ہیں ہم..... اب وہ دین والا سوخڑے کرے گا اور تم کر کیا رہی تھیں۔“ اب کے اس نے غصے سے اسے لٹاڑا۔

”آرام سے سکون سے..... ایک تو تم بار کے شروع ہو جاتی ہو۔“ اپنی کتابیں لے کر وہ فوراً چادر اوڑھ کر اس کے ساتھ کمرے سے نکل آئی تھی۔ ”اچھا اماں! ہم جا رہی ہیں ناشتا تیار کر دیا ہے۔ موسیٰ بھائی کو کیسے گا کہ کریں اور نواز بھائی کو بھی.....“ اماں سے کہہ کر وہ اس کے ساتھ گھر سے نکل آئی تھی۔ دین والا کھڑا تھا۔ سو باتیں سننے لگی چوکی تھیں اس کی۔ منٹھی نے بھی دس بنا کر سیٹ سجائی تو عید اس کے سوچے منکو دیکھ کر مسکرا دی۔

”بات نہیں کرو مجھ سے صرف تمہاری وجہ سے اس ”کالو“ کی سو باتیں سننی پڑ گئی ہیں۔“

”صبح موسیٰ بھائی آئے تھے انہیں فوراً گھنٹے بعد کہیں کام کے لیے جانا تھا۔ اس دن کے لیے ناشتا تیار کرنے اور کپڑے پر لیس کرنے میں دیر ہوگئی۔ رات سے ساجدہ بھائی بھی سکے گئی ہوئی ہیں۔ تو تمہیں پتا ہے موسیٰ بھائی کی بیٹکانا ناشتا تیار کرنا اماں کے بس کا کام نہیں۔“ اس نے کہا تو وہ سر جھٹک گئی۔ موسیٰ کے ذکر پر اس کا ہمیشہ یہی انداز رہا تھا۔ اس کی موسیٰ سے کوئی خاص دشمنی نہ تھی مگر نبھانے کیوں وہ اسے شروع سے ہی اچھا نہیں لگتا تھا۔ شروع سے ہی اسے موسیٰ سے چڑھتی۔ سمجھی بنی ہی نہ تھی۔ اور

جب سے رشتے کی بات چلی تھی تو وہ اس سے کچھ زیادہ ہی خار کھانے لگی تھی۔

رات کھانے کے بعد عید اور موسیٰ چلے آئے تو سب سے مل کر جہاں زیب اور موسیٰ کا چہل قدمی کا پروگرام بناتا تھا۔ جہاں زیب نے ساتھ چلتے ہوئے انہیں بھی پیش کش کی تو وہ فوراً تیار ہو گئیں۔ اماں سے اجازت لے کر وہ بچوں کو ساتھ لیے ان کے ساتھ ہی چلی آئی تھیں۔ بچے اور دم چارے تھے وہ بھیتوں کی طرف نکل آئے تھے۔ چاندنی رات تھی ہر طرف روشنی بکھری پڑی تھی۔ وہ اور عید دونوں ٹیوب ویل کے ساتھ کی دیوار پر چڑھ کر بیٹھ گئیں جبکہ بچے بھیتوں میں آنکھ پھولی کھیلنے لگے تھے۔

”جی اچھی رات ہے.....“ عید نے چاند کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ منس دی۔ ”جہاں زیب بھائی کا ساتھ سے نہیں دوا چھی لگے گی ہی نا!“ اس نے چیخا تو وہ جھنجھکی۔

”میں بھی کہوں آج تمہارا دل باہر چہل قدمی کو کیسے چل گیا ہے۔ خوب موقع ڈھونڈا ہے تم نے۔“ وہ کہاں باز آنے والی تھی۔

”ہاں بڑا اچھا موقع دے رہے ہو تم اور موسیٰ بھائی..... تم نے تو مجھے اپنے پہلو میں بٹھا رکھا ہے اور موسیٰ بھائی نے اسے۔“ وہ بھی شرافت سے گویا تھی۔

”ہائیں.....! اتنا بڑا الزام؟ دفع ہو جاؤ جا رہی ہوں میں..... مرو تم..... ایک تو تمہاری وجہ سے سارے کام چھوڑ کر آئی ہوں اور پر سے یہ الزام! تمہارا بھائی ہے جیسے مرضی اسے یہاں سے دفع کرو۔ میں آم کے باغ میں جا رہی ہوں خبردار میرے پیچھے آئیں تو.....!“ وہ فوراً برامان کر رہاں سے اٹھی تھی۔

”رکو تو..... منٹھی! رکو.....!“ وہ آوازیں دیتی رہ گئی تھی مگر وہ اب کہاں رکے والی تھی۔

”کیا ہوا ہے.....؟“ موسیٰ اور جہاں زیب قریب ہی تھے اس کے آواز میں دینے پر فوراً چلے آئے تھے۔

”منٹھی! اپنی آموں کے باغ میں چلی گئی ہے ناراض ہو کر۔“

”کیوں؟“

”منٹھی بھائی کی بات پر بحث ہوگئی تھی۔“

”نہیں دیکھتا ہوں.....“ جہاں زیب نے کہا تو وہ دونوں بہن بھائی بھی ساتھ ہو لیے۔ باغ میں آئے تو وہ بچوں سمیت باغ میں گئی۔

”تو یہ ہے تم نے تو ڈرا کر رکھ دیا تھا۔“ عید نے سکون کا سانس لیا۔

”میں نے سامنے ہی بچے ادھر گھسے تھے سو میں بھی ادھر آگئی تھی۔“ اس نے بے پرواہی سے سر جھٹکا۔

”تمہیں تو موقع دیا تھا اب کیوں ادھر آ گئی ہو؟“ وہ جیسے ہی قریب آئی اس نے طعنے کیا۔

”میں باز آئی یا اب ایسے موقعوں سے۔“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ موسیٰ اور جہاں زیب خاموشی سے ادھر ہی کھیلنے لگے۔ کچھ دیر میں بچوں کو لے کر وہ لوگ واپس پلٹ آئے تھے۔

”آؤ! تمہیں بہت اچھی چائے پلاؤں گی۔“ اپنے گھر کے دروازے پر کھڑے ہو کر عید نے پیش کش کی تھی۔

”میں اکیلی نہیں ہوں۔“ اس نے جہاں زیب اور بچوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”بچوں کو گھر بھیج دو اور آ جاؤ۔“ موسیٰ اور جہاں زیب پیچھے آ رہے تھے۔ اس لیے بچوں کو اس نے گھر بھیجا تھا تب تک وہ دونوں بھی دروازے تک پہنچ گئے تھے۔

”چلو بھئی! اب کیا ارادہ ہے؟“ جہاں زیب نے منٹھی کو پوچھا۔

”میں چائے پلا رہی ہوں آپ دونوں پی کر جائیے گا۔“ عید اس کا بازو پکڑ کر اندر لے گئی تو جہاں زیب بھی چلا آیا تھا۔



”ساجدہ بھائی رہے تھی جس کیا۔۔۔؟“ وہ اس کے ساتھ ہی چکن میں چلی آئی تھی۔ عید نے چائے بنائے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ایک بات پوچھوں؟“ چائے بنا کر گلوں میں ڈالتے عید نے پوچھا تو وہ چونکی۔

”ہاں پوچھو؟“

”تم نے موسیٰ بھائی نے کے لیے انکار کیوں کیا تھا؟“ کئی دنوں بعد اس کے لبوں پر پھر وہی سوال تھا جو وہ بار بار پوچھ چکی تھی۔

”میری مرضی۔۔۔ تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“

”میری بھی مرضی۔۔۔ اس نے اس کے جواب پر ناراضگی سے جھپٹایا اور اس کو گتھ تھما کر باہر کی راہ لی تھی۔ ”تم میرے کمرے میں چل کر بیٹھو“ وہ جاتے جاتے ہدایت دے گی تھی۔

وہ بڑے آرام سے اس کے بستر پر نیم دراز چائے کی چٹکیاں لے رہی تھی جب دروازے پر دستک ہوئی تھی وہ چونکی۔

”اپنے کمرے میں آنے کے لیے تمہیں کب سے دستک کی عادت پڑ گئی ہے۔“ بغیر نشست بدلے وہ بولی تھی مگر عید کی بجائے موسیٰ کی صورت دیکھ کر وہ ایک پل میں سیدھی ہوئی تھی۔ سوالیہ نظروں سے موسیٰ کو دیکھا۔

”مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے۔“ وہ پھر بھی کچھ بھی بولنے بغیر دیکھے گئی۔ ”تم نے میرے لیے انکار کیوں کیا تھا؟“ بغیر تہیہ کے اس نے براہ راست سوال کیا۔

”میری مرضی۔“

”میں وجہ پوچھ رہا ہوں“ متنبھی! اس نے بڑی جھجیدگی سے ٹوکا تھا۔

”بس تم مجھے پسند نہیں ہو۔“ موسیٰ کے لیے اس کا وہی دو ٹوک صاف انداز تھا۔ بے لگاؤ سا بے چلک۔

”کیوں۔۔۔؟“ بڑا شدید احتجاج ہوا تھا۔ اسے شاید اتنی صاف گوئی کی امید نہ تھی۔

”میری مرضی۔“

”متنبھی!“ اس نے کچھ تیزی سے ٹوکا تو وہ اس سے

زیادہ تیزی سے بولی۔

”چلاؤ مت موسیٰ منیر! کسی کو رو کرنے کے لیے ضروری نہیں کہ کوئی خاص وجہ بھی ہو اور میں دل میں کینہ رکھنے والی لڑکی نہیں ہوں۔ تم سے میری ذہنی مطابقت نہیں ہے۔ ہم دونوں کی سوچ میں بلا کا تضاد ہے۔ ہم دونوں عام حالات میں مل پیچھے کر گزارا کرنے والے انسان نہیں تو پھر ساری زندگی گزارنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور سب سے بڑی وجہ یہ کہ میں تمہیں جیون سا بھی کی حیثیت سے پسند نہیں کرتی بس!“ اس نے بے پروائی سے کہتے ہوئے کندھے اچکائے تھے بے سوچے اور دیکھے بغیر کہ اس کے ذرا سے الفاظ کسی کے اندر کس قسم کے جذبات پیدا کر سکتے ہیں۔ کسی کی نظر میں اپنا آپ نہ ہو جانا موسیٰ منیر نے بڑے ضبط سے اسے دیکھا۔

”بہت اچھی بات ہے۔ میں بھی بس یہ بات صاف کرنا چاہتا تھا۔ زیر اباجی کے بقول تم سے شادی کر کے ایک اچھی زندگی گزار سکتی ہے۔ جبکہ میں ایسا نہیں سمجھتا بظاہر تمہارے انکار سے یہ موضوع ختم ہو چکا ہے مگر بڑوں کے ذہنوں میں کیا چل رہا ہے میں بے خبر ہوں ہاں تمہیں بس یہ کہنا چاہتا ہوں کہ جس طرح تم نے اب انکار کیا ہے آئندہ بھی کوئی ایسی صورت حال ہوئی تو انکار کیونگا۔ میں خود بھی تم جیسی لڑکی سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ اس کے بھی بڑے پرسکون انداز میں کندھے اچکائے تھے اور اس کے انداز نے متنبھی کو بڑی چٹکت سے دوچار کیا تھا۔

”ہاں تو ہر دفعہ میں کیوں انکار کروں تم خود کر لینا۔“ اس نے چلک کر کہا تھا اور ”تم جیسی لڑکی“ سے کیا مراد ہے تمہاری؟“ نہیں لڑکی ہوں میں؟“ موسیٰ کے الفاظ نے اسے بڑی توجہ میں محسوس ہوئی تھی۔

”ہاں انکار تو میں نے پہلی بار بھی کیا تھا اور آئندہ بھی کروں گا اور تم جیسی لڑکی سے مراد وہی مطلب ہے جیسا تمہارے ذہن میں میرے بارے میں تاثر ہے۔ ہاں چند الفاظ کا اضافہ ضرور کروں گا۔ میں ایک پرسکون اور مطمئن زندگی گزارنے کے لیے شادی کرنا چاہتا ہوں گانا کہ

عمر بھر کا نقصان اپنے مقدر میں لکھوا لوں۔۔۔؟ اور تم سے شادی کرنے کا مطلب ہے عمر بھر کا خسارہ ذہنی اذیت اور خلفشار۔۔۔“ بڑے سکون سے وہ متنبھی کی ذات کے پرچے اڑا گیا تھا اور وہ ششدر رہ گئی تھی۔

”اور تم خود کیا ہو؟“ اچھی شکل و صورت کا غریبی کم نہیں ہوتا۔ ایک اچھی جاب پر فائز ہو تو ہم بھی کسی سے کم نہیں۔ تم سے شادی کے نہ میں نے خواب دیکھے ہیں اور نہ ہی ایسی ٹوبہ آئے گی۔ ساری عمر میں نہ رونا نہیں ہے۔“ وہ کیوں چپ رہتی اس سے زیادہ متنبھی سے بولی تھی۔

”لو اس بند کرو۔“ وہ غصے سے بولا تھا۔

”تم بھی لو اس بند کرو۔“ اس نے لب بھینچ کر اسے گھورا وہ بھی حفاظہ کیساتھ اسے گھور رہی تھی۔

”کیا ہو؟“ دونوں کو اس قدر برے انداز میں دو بدو رخ دکھائی گئے دیکھ کر عید فوراً اندر آئی تھی۔ متنبھی نے اسے گھورا۔

”عید اپنے بھائی کو سمجھاؤ آئندہ میرے منہ لگنے کی ضرورت نہیں۔ اس کی راہ الگ ہے اور میری الگ۔ شادی سے انکار میرا شرعی حق تھا جو میں نے استعمال کیا۔ یہ اونچے عہدے پر فائز ہے یا شکل صورت اچھی ہے تو مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔ جب ذہن ہی نہ ملے ہوں

تو بڑوں کی سوچ کوئی معنی نہیں رکھتی۔ دونوں طرف بہترین قبول مل سکتے ہیں اور مل بھی جائیں گے میں نے انکار کر دیا تو میرا مقصد کسی کی توجہ نہ کرنا نہیں تھا اگر اس سے توجہ نہ ہو تو مجھے کچھ سے باز پرس کی ہے تو یہ اس کا ذہنی غلط ہے۔ آئندہ یہ میری راہ میں آنے یا بات کرتے ہوئے سو بار سوچ لے۔“ غصے سے موسیٰ کو دیکھتے عید سے اتنی ذہ بستر سے اتر آئی تھی۔ موسیٰ پر متنبھی کے الفاظ نے کسی اور ہی انداز میں اثر کیا تھا۔

”مائی فٹ! یہاں کون مر رہا ہے تمہارے لیے؟“

”تو پھر اس سارے ڈرامے کا مقصد؟“ انتہائی سنگ کر پوچھا تو وہ ایک دم غصے سے بے قابو ہوا تھا۔

”تم انتہائی بدتمیز اور بدتمیز لڑکی ہو۔“ متنبھی زہر خندانہ انداز میں منہ دلی۔

”شکر یہ! اور کوئی ارشاد۔۔۔“ وہ غصے سے گھورتا پاؤں جھٹختے وہاں سے چلا گیا تو اس نے بھی سر جھٹکا۔ عید نے بڑی بے چارگی سے اسے دیکھا۔

”موسیٰ بھائی نے ویسے ہی پوچھ لیا ہوگا“ تم نے خواہ مخواہ برا مان لیا۔“

”اب تم میرا دامغ چاٹنے نہ بیٹھ جانا اور اپنے بھائی کو اچھی طرح سمجھاؤ آئندہ اس نے میرے ساتھ اپنی سیدھی بات کی تو میں سیدھا چاچا جانی کے پاس چلی آؤں

اپنے کتیا کے کسی بھی خلیے میں مقیم ہوں

**ایک لکھ سے زائد**

ایک سال سے لے کر 12 سالہ بچوں کے لئے

(بشمول روزانہ ایک فری)

پاکستان کے ہر خانے میں 6000 روپے

ایک لکھ سے زائد

میدل ایسٹ ایشیائی افریقہ یورپ کے لیے 6000 روپے

رقم و بھارت ڈرافٹ منی آرڈر منی گرانڈ پرنٹ یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔ مقامی افریقہ یورپ منظر میں نقد ادائیگی کر کے کر سکتے ہیں۔

رابطہ: طاہر احمد قریشی 0300-8264242

نئے افق گروپ آف پبلی کیشنز نمبر 7 فریڈ جیمز عبداللہ پارک روڈ کراچی۔

فون نمبر: 912-35620771/2 فکس: 912-5620773 Email: circulationgpp@gmail.com



گی۔ ڈری نہیں ہوں کسی سے۔“ غصے سے اسے جواب دے کر وہ جہاں زیب کا بھی انتظار کیے بغیر وہاں سے نکل آئی تھی۔

اس کے بعد موسیٰ منیر کا جب بھی گاؤں آتا ہوا دونوں کے درمیان عجیب سی سرد جنگ چھڑ گئی تھی۔ دونوں میں سے کوئی ایک چلتے پھرتے کوئی نہ کوئی ایسی بات کر جاتا کہ دوسرا فریق اپنی جگہ سگستارہ جاتا تھا۔

اس دن وہ عید کے ساتھ کالج کے میدان میں اپنے گروپ سمیت بیٹھی ہوئی تھی۔ ماہ جنس اپنی بہن کی منگنی کی تصاویر لے کر آئی تھی وہ سب مل کر ہر تصویر پر تبصرے کر رہی تھیں۔

”واہ زبردست بڑی پیاری لڑکی ہے۔ کون ہے؟“ ستارہ ایک تصویر کو دیکھ کر ماہ جنس سے پوچھ رہی تھی۔ لڑکی واقعی بہت پیاری تھی۔ منیٹھی نے بھی سراٹھا کر ماہ جنس کو دیکھا۔

”یہ فاروق بھائی (بہن کا منگیترا) کی بہن ہے۔ اپنا کی مندر نشا۔“ ستارہ نے تصویر پلٹی تھی۔ اگلی تصویر دیکھ کر جہاں عید چوکی تھی وہیں وہ بھی حیران ہوئی تھی۔

”یہ لڑکا کون ہے؟“ ستارہ پوچھ رہی تھی دونوں نے پھر ماہ جنس کو دیکھا۔

”ویسے تو یہ فاروق بھائی کے دوست ہیں ان کے ساتھ ہی آرہی ہیں ہوتے ہیں۔ فاروق بھائی کی منگنی والے دن ہر کام میں پیش پیش رہے تھے۔“ منیٹھی نے موسیٰ کی تصویر پر ایک دفعہ پھر نگاہ ڈالی اور پھر بے پروائی سے اگلی تصویر پلٹ دی مگر اگلی تصویر دیکھ کر وہ دونوں ہنسنے لگیں۔

موسیٰ ساتھ کھڑے تھے۔ بڑا مسکراتا ہوا گلوزاپ تھا۔ ”ویسے مزے کی بات بتاؤں؟ نشا بہت پسند کرتی ہے اس کو۔ نشا کیا فاروق بھائی کی پوری فیملی موسیٰ کی دیوانی ہے۔“ انکل آئی تو نشا اور اس لڑکے کے بارے میں خامے سنجیدہ ہیں۔ یہی حال نشا کا بھی ہے۔“

”اور موسیٰ.....! وہ کیا چاہتا ہے؟“ ماہ جنس کے انکشاف پر ایک دم اس کے لبوں سے پھسلا تھا۔

”وہ تو مجھے نہیں معلوم مگر فاروق بھائی کی فیملی کی خواہش سے بے خبر تو نہیں ہوگا موسیٰ۔ جس طرح یہ دونوں اسٹھ تصویر میں کھڑے ہیں اندازہ لگاؤ۔“ اس نے مسکرا کر کندھے اچکائے تو عید نے کچھ کہنے کو لب کھولے مگر پھر بھینچ لے۔ کسی کو بھی اس نے نہیں بتایا تھا کہ یہی موسیٰ اس کا بھائی ہے۔ آگے بھی کئی تصاویر میں موسیٰ اس لڑکی کے ساتھ تھا۔ منیٹھی کے سامنے عید کو بڑی شرمندگی ہو رہی تھی وہ تو پہلے ہی موسیٰ سے بدظن تھی اب ری سکی کمران تصاویر نے پوری کر دی ہوگی۔

”ماہ جنس یہ تصاویر ایک دن کے لیے مجھے دوگی؟“ بہت پیاری تصاویر ہیں۔ میں گھر میں دکھائوں گی۔“ عید کے کہنے پر منیٹھی نے تعجب سے اسے دیکھا۔ دو دن سے موسیٰ آیا ہوا تھا۔ ایسے میں ان تصاویر کے مانگنے کا بھانے کیا مطلب تھا۔

”کیوں نہیں ضرور لے جاؤ۔“ اس نے فوراً ہی بھری تھی۔

”شکریہ!“ وہ مشکور ہوئی۔

”تم نے یہ تصویریں کیوں لی ہیں؟“ وہ اپنی منیٹھی نے پوچھا تھا۔

”موسیٰ بھائی ابھی ہیں ان سے پتا کروں گی کہ یہ کیا چکے ہیں۔ جہاں ہم لوگ کیا کچھ سوچے بیٹھے ہیں اور ادھر کوئی اور ہی کہانی ہے۔ ایک تصویر کی بات ہوتی تو میں رگڑ کر جاتی مگر یہاں تو پورا الہم ہے۔“

”چھوڑو بار اس کی زندگی ہے وہ جیسے مرضی گزارے پھر اپنے لیے جیون ساسھی کے انتخاب کا ہر انسان کو حق

حاصل ہے۔ اگر اس نے ایسا کر لیا ہے تو کیا مضائقہ ہے؟ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ اتنی پیاری اور امیر کبیر فیملی سے بھائی مل رہی ہے تمہیں۔“

”یہ تم کہہ رہی ہو؟ حیرت ہے۔ تمہاری تو بھائی سے اولیٰ دشمنی ہے۔ اتنے ٹیک خیالات کس لیے.....؟“

”پوچھا تو وہ ہنس دی۔“

”میری اس سے کوئی دشمنی نہیں اور حق پر ہے اس کا ساتھ دیتی ہوں۔“ وہ سر جھٹک گئی۔ چند سے بعد پھر منیٹھی کو دیکھا۔

”مگر منیٹھی! ہم لوگ اب بھی صرف تمہیں ہی موسیٰ کے لیے اپنے گھر لانا چاہتے ہیں۔ تمہاری جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔ تمہارے انکل سے سب نے وقتی طور پر خاموشی ضرور اختیار کر لی ہے مگر ہمارے بڑوں میں یہ طے ہو چکا ہے کہ تمہاری شادی موسیٰ سے ہی ہوگی۔“ اس نے منیٹھی کے اعصاب پر دھماکا کیا تھا۔

”کیا بکواس ہے یہ.....؟“

”بکواس نہیں حقیقت ہے۔ بھلے زہرہ باجی سے پوچھ لینا۔“ منیٹھی لب بھینچنے سے دیکھے گی۔

”اگر یہ سچ ہوا تو.....!“ اس کے دل و دماغ میں اک جنگ سی چھڑ گئی تھی۔ اچانک کچھ خیال آنے پر اس نے عید کو دیکھا اور پھر اس کی گود میں پڑے تصاویر والے الہم کو۔

”یہ تصاویر تم مجھے دو میں ماہ جنس کی بہن کی تصاویر گھر والوں کو دکھاؤں گی۔“ عید نے تعجب سے اسے دیکھا تو منیٹھی نے اس کی گود سے الہم اٹھا لیا۔

”مگر ان میں صرف ماہ جنس کی بہن کی تصاویر نہیں ہیں۔ موسیٰ بھائی اور اس لڑکی کی بھی ہیں۔“ اس نے اچھ کر اسے دیکھا وہ مسکرا دی۔

”تو کیا ہوا؟ اچھا ہے تا سب گھر والے موسیٰ اور اس کی پسند کو دیکھ لیں گے اور میرے لیے انکار کرنا آسان ہو جائے گا۔“

”ہرگز نہیں واپس کر دے الہم..... میں نے اس نیت

سے ماہ جنس سے نہیں لیا تھا۔“ اس نے فوراً سمجھ کر غصے سے اسے ٹھوکتے ہاتھ سے الہم لینا چاہا مگر اس نے ہاتھ پیچھے ہٹا لیا۔

”یہ تم کہہ رہی ہو؟ حیرت ہے۔ تمہاری تو بھائی سے اولیٰ دشمنی ہے۔ اتنے ٹیک خیالات کس لیے.....؟“

”پوچھا تو وہ ہنس دی۔“

”میری اس سے کوئی دشمنی نہیں اور حق پر ہے اس کا ساتھ دیتی ہوں۔“ وہ سر جھٹک گئی۔ چند سے بعد پھر منیٹھی کو دیکھا۔

”مگر منیٹھی! ہم لوگ اب بھی صرف تمہیں ہی موسیٰ کے لیے اپنے گھر لانا چاہتے ہیں۔ تمہاری جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔ تمہارے انکل سے سب نے وقتی طور پر خاموشی ضرور اختیار کر لی ہے مگر ہمارے بڑوں میں یہ طے ہو چکا ہے کہ تمہاری شادی موسیٰ سے ہی ہوگی۔“ اس نے منیٹھی کے اعصاب پر دھماکا کیا تھا۔

”کیا بکواس ہے یہ.....؟“

”بکواس نہیں حقیقت ہے۔ بھلے زہرہ باجی سے پوچھ لینا۔“ منیٹھی لب بھینچنے سے دیکھے گی۔

”اگر یہ سچ ہوا تو.....!“ اس کے دل و دماغ میں اک جنگ سی چھڑ گئی تھی۔ اچانک کچھ خیال آنے پر اس نے عید کو دیکھا اور پھر اس کی گود میں پڑے تصاویر والے الہم کو۔

”یہ تصاویر تم مجھے دو میں ماہ جنس کی بہن کی تصاویر گھر والوں کو دکھاؤں گی۔“ عید نے تعجب سے اسے دیکھا تو منیٹھی نے اس کی گود سے الہم اٹھا لیا۔

”مگر ان میں صرف ماہ جنس کی بہن کی تصاویر نہیں ہیں۔ موسیٰ بھائی اور اس لڑکی کی بھی ہیں۔“ اس نے اچھ کر اسے دیکھا وہ مسکرا دی۔

”تو کیا ہوا؟ اچھا ہے تا سب گھر والے موسیٰ اور اس کی پسند کو دیکھ لیں گے اور میرے لیے انکار کرنا آسان ہو جائے گا۔“

”ہرگز نہیں واپس کر دے الہم..... میں نے اس نیت



”فارقوق کی بہمن نشاں!“

کے لیے یہ مسئلہ؟

تکینہ لعلہ

”کیا شادی نہیں کرنا چاہتے تم اس سے؟“ موسیٰ نے  
الچھ کر نہیں دیکھا۔ اچانک خیال آیا یہ الم اور معجومات  
انہیں کہاں سے ملی تھیں؟

”پہلے آپ یہ بتائیں یہ اہم کہاں سے آیا ہے اور میرے بارے میں یہ معلومات آپ کو کس نے دی ہیں؟“

”منتہی نے منتہی کی کسی دوست کی بہن کی منتہی اس لڑکے کے بھائی سے ہوئی تھی۔ وہیں اس نے سب دیکھا اور معلومات ملی تھیں۔ شکر کرو اس نے انہیں بڑوں میں سے کسی سے ذکر نہیں کیا۔ سیدھا مجھے لا کر اہم دے دیا۔“ غصے سے کہتے انہوں نے موسیٰ کو دیکھا تو اس کا جی چاہا ایک منٹ بھی ضائع کیے بغیر جائے اور منتہی کا سفر پھاڑ دے۔ پھر بڑے کل سے بہن کو دیکھا۔

”آپا! اتنی لمبی چوڑی میں نے کوئی پٹا نہنگ نہیں کیا ہوئی۔ یہ غاروق کی فیکٹری ہے امیر کبیر لوگ ہیں۔ مٹا شامو بھی بڑی ہے۔ تعلیم یافتہ لڑکی ہے۔ گھٹی سے لاکھ درجے بہتر ہے اگر میں اس کے بارے میں سوچوں بھی تو کوئی حرج نہیں ہوگا۔“

”ہرگز نہیں! تم اچھی طرح جانتے ہو کہ ہم سب کیا جاسکتے ہیں۔“ مٹی سے تہاڑی شاوی کا سلسلہ محض الفاہی نہیں ہے۔“ انہوں نے غصے سے باور دے دیا تھا۔

”آپا! میں بھی کے سلسلے میں صاف اور واضح احکام کر چکا ہوں۔ ایسا ہی وہ بھی کر چکی ہے تو پھر شاہ کے سلسلے میں سوچا جاسکتا ہے۔“ بڑے آرام سے اس نے بہن کو سمجھانا چاہا تھا۔

”تمہارے اور سسکی کے انکار کو محض تم دونوں کی کم عقلی سمجھتے ہوئے بڑوں نے چپ ساوہ کی تھی مگر دونوں گھروں میں تم دونوں کا رشتہ طے ہے اس سے تم بے خبر نہیں ہو۔ ہاں“ تھی ضرور ہے خبر تھی اور میرا نہیں خیال اب اس معاملے کو مزید لٹکا یا جائے گا۔“

”آپ! مجھے منتہی ہے شادی نہیں کرنی۔ آپ لوگ ایک بار شادا اور اس کی فیملی سے تو مل لیں وہ بہت اچھی اور بھی ہوئی فیملی ہے۔“ اس نے آیا کے دو ٹوک انداز پر غصے سے کہا تو وہ کئی لمحے تک بغور دیکھے نہیں۔

”ہمیں کوئی ضرورت نہیں تھی سے لٹنے کی اور بہت افسوس کی بات ہے موسیٰ! تمہارے سامنے ساری بات تھی تم نے ذرا بھی نہ دیکھا کہ تم کسی اور لڑکی کی وجہ سے انکار کر رہے ہو؟ اگر تم بتا دیتے تو کم از کم میں اماں ابا کو کتنی سے متعلق کوئی ختمی فیصلہ کرنے سے باز رہتی۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔“ انہیوں نے بہت دکھ سے کہا تو وہ غوراً بولا۔

”میں نے کسی وجہ سے پہلے انکار نہیں کیا تھا۔ ٹھیک ہے فاروقی کی فیملی سے بہت پرانے تعلقات رہے ہیں مگر پہلے ایسا نہیں سوچا تھا۔ اب اگر سوچ رہا ہوں تو بات آپ تک بھی پہنچ گئی ہے اور میں نہیں سمجھتا کہ یہ اتنی بڑی بات ہے جسے مسکے بنایا جائے۔ زندگی مجھے گزارنی ہے تو اپنی زندگی کے سانس کا انتخاب کرنے کا بھی مجھے حق حاصل ہونا چاہیے۔“

”کیا کی ہے سبھی میں؟“

وہ بہت بدتمیز منہ پرچھٹ اور زبان دراز لڑکی ہے۔  
 خوب صورتی کو میں نے بھی اہمیت نہیں دی مگر میں اس  
 طرح کے لوگوں اور سوسائٹی میں اٹھتا بیٹھتا ہوں اس میں  
 سمجھتا کہ میں اس ماحول میں ایڈجسٹ ہو سکے گا۔  
 نے بڑی خفا نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”اتنا کچھ تم سوچ چکے ہو اور کہتے ہو کہ تم نے کوئی مٹی  
چوڑی پلائنگ نہیں کی۔“ ٹھیک ہے میں انہیں ایسا تک  
تیارے دل کی بات سمجھا رہی ہوں آگے جو ہو گا تم خود  
دیکھ لو۔ ایک موی تم نے ہمیں بہت مایوس کیا ہے۔  
مٹی جی جی لڑی ہے کاش تم اسے سمجھ سکتے۔“ مٹی سے  
متعلق اسی مٹی سوچ رکھتے ہو۔ حیرت ہے۔ ”وہ اٹھ  
کھڑی ہوئی تھیں۔“ مٹی کے ذکر پر موی کی پھٹوسیں تن گئی  
تھیں۔

اسے سہارے فساد کی جڑ تھی۔ مچھلی ٹوڑ لگ رہی تھی۔

اچھی خاصی پرسکون زندگی تھی مگر جب سے گھر والوں نے  
منفصلی نام کا شوشا چھوڑا ہوا تھا سہارا سکون آرام غارت  
ہو گیا تھا۔ اور اب بجائے کہیاں سے وہ یہاں اٹھالائی تھی جو  
آپا اس کی بکاس لینے پہنچ گئی تھیں۔ جی تو چاہ رہا تھا کہ انہیں  
جائے اور اچھی نور کو اس دھاندلی پر خوب سنائے۔ اسے  
بھلا کس نے حق دیا تھا کہ وہ کسی کی ذاتیات میں دخل  
اندازی کرے۔ اس نے بڑی مشکل سے خود پر قابو پایا  
تھا۔ آپا چلی گئی تھیں اور اماں کے سامنے جا کر کہیں گئے  
بجائے کس انداز میں سنا سنا اور اس کی فیملی کا ذکر کیا تھا کہ  
انہوں نے فوراً اسے بلوایا تھا۔

”کون ہے پر لڑکی؟“ اباجی کے کمرے میں اماں اور  
آپا ایک طرف بیٹھی، دلی تھیں۔ اس نے ایک نظر میں ہی  
اباجی کے تیور جانچ لیے تھے۔  
”فلاور جی میرے ساتھ ہی آ رہی ہیں ہے اس کی بہن۔“

”کیا تعلق ہے تمہارا اس سے؟“ سوال ایسا تھا کہ میری کانٹھ سے برا حال ہوا۔

”میرا اس سے کسی بھی قسم کا کوئی بھی تعلق نہیں۔ وہ اچھی لڑکی ہے پڑھی لکھی اور مہذب۔“

”اگر پڑھ اور جانتے تو کبھی بھی نہیں ہے۔“ انہوں نے دوبارہ کہا تھا۔

”یہاں بھی کا بھلا کیا ذکر؟“ اس نے اپنے غصے پر ہنس مکھ تھا۔

”ذکر ہے ضرور ہے، ہم اس کے ماں باپ کو زبان  
دے چکے ہیں۔“ انہوں نے بے پناہ غصے سے کہا تھا۔

اب کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس نے بھی بدلتا ہی سے کہا تو کافی ٹائیے تک اباجی اسے دیکھے گئے۔ موسیٰ منیر کے بیوہ بڑے باغیانہ تھے۔ انہوں نے پل میں اندازہ لگا لیا تھا کہ موسیٰ سے غصے سے بات کرنا نقصان دہ ہے۔ انہوں نے بڑے تحمل سے خود کو سنبھالا۔

”کہاں رہتی ہے یہ فیماں؟“ مٹھی نے حیران ہو کر

باب اول

”ٹھیک ہے، تم نوکری پر تو چارہ ہے ہو مجھے بھی  
 کچھ کھانے چلنا۔ میں اس لڑکی کو دیکھنا چاہتا ہوں  
 اور اس کی ساری سے بھی ملنا چاہتا ہوں۔“ موسیٰ نے ایک دم  
 حیرانی سے انہیں دیکھا۔ اباجی کے الفاظ ناقابل فہم تھے وہ  
 اتنی جلدی قائل ہو جانے والوں میں سے نہ تھے۔ ”اب  
 کیا دیکھ رہے ہو؟“ انہوں نے موسیٰ کے بے یقینی سے  
 دیکھنے پر ٹوکا تو وہ ایک دم خوش ہو گیا۔

”جی ضرور میں کل آپ کو ساتھ لے جاؤں گا۔ وہ بہت اچھی فیملی ہے آپ ان لوگوں سے مل کر بہت خوش ہوں گے۔“ بابا جی خاموش ہی رہے تھے۔ ”مگر بابا جی پاپا جی اور چاچا جی کو کیا جواب دیں گے ہم؟“ بابا کو یہ مسئلہ کرتے دیکھ کر نہ ہر بابا جی فوراً ہلکی تھیں۔

”پہلے ادھر تو ملے ہیں۔ دیکھ لیتے ہیں کیسے لوگ ہیں۔  
ادھر بھی جواب دے دیں گے اور بات سن موسیٰ ان  
لوگوں سے ملنے کے بعد اگر میرا دل نہ مانا یا وہ لوگ مجھے  
مندانہ نہ تھے تو تو مجھے مجبور نہیں کرے گا۔“ ابابھی نے آپ کو  
دوبارہ دے کر اسے بھیجی کہا تو اس نے فوراً منہ ہلایا۔ فی  
الحق ابابھی کا بیان جتنا ہی کافی تھا۔ اسے یقین تھا ابابھی کو  
شاہو راس کی پہلی ضرور پسند آئے گی۔

اگلی صبح منجھنی عید کو بلانے آئی تو محسن میں ہی موسیٰ  
 بیٹھ بیٹھ ہو گئی۔ وہ موسیٰ پر ایک نگاہ ڈال کر اندر چلی جاتا  
 تھا مگر کہ موسیٰ نے اسے روک لیا۔

”سنو“ اس نے پلیٹ کر موسیٰ کو دیکھا۔ ”بہت  
 مجھے جھکنڈوں پر اتر آئی ہو تم۔ تمہارا کیا خیال ہے  
 ری ان خرتوں سے متاثر ہو کر میں اپنا فیصلہ بدیل لوں  
 ایک دن اس نے گولہ بارود کی بوچھاڑ کر دی تھی اور  
 وہ تو نا بھی سے دیکھ گئی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔ کیا کیا ہے میں نے؟“  
 نور اتر رہی تھی۔



ابا جی موسیٰ کے ساتھ اسلام آباد آئے تھے اور وہاں شمالی  
ہیماچل سے ملے تھے۔ وہ لوگ اچھے خاندان سے تھے۔

”آپ آئے آپ نے ہمیں عزت بخشی بہت بہت  
شکریہ۔ مولیٰ بہت اچھا اور فرمانبردار لڑکا ہے۔ ہمارے

”جی ضرور.....“ فاروق کے والد صاحب نے بڑی  
اخلاقی سے مجرم رکھا تھا۔ اور موشی باور تو کسی سے نظر  
نے کے قابل بھی نہ رہا تھا۔ کتنی عزت تھی اس کی اس  
میں..... فاروق جیسا مقام تھا ان ماں باپ کی نظر

آخر وہی ہوا تھا جس کا موسیٰ کوڑا تھا۔ فاروق کی فیملی نے فون کر کے متاشا کے رشتے سے انکار کر دیا تھا۔ موسیٰ نے فاروق سے ملنے اور متاشا سے بات کر کے سمجھانے کی اپنی سی کوشش کر دی کبھی مگر نتیجہ صفر رہا۔ وہ لوگ موسیٰ کے بڑی بات چھپانے پر اس سے بری طرح ناراض ہو گئے تھے۔ موسیٰ لاکھ وضاحتیں کرتا رہا مگر ان لوگوں کی ناں ہاں میں نہ بدلی تو وہ گھر والوں سے ناراضگی کے لہجہ کے طور پر کئی ماہ تک واپس پلٹ کر نہ آیا۔ اباجی مطمئن تھے جس طرح انہوں نے دیو غلے پن کا مظاہرہ کر کے اس رشتے سے جان چھڑوائی تھی موسیٰ کو وہ سراسر سووار لگتے تھے۔ وہ متاشا کی فیملی کے انکار کا سراسر ذمہ اباجی کے روئے کو قرار دیتا تھا مگر اباجی مطمئن تھے۔

وہ نے موسیٰ کو بچھڑا کر اس کے حالی پر چھوڑ دیا تھا اور رشتے والی بات آیا اباجی اور موسیٰ کے علاوہ کسی سے فریاد کو معلوم نہ ہو سکتی تھی۔

عیدہ اور کھلی ایگزیمز دے کر فارغ ہوئیں تو اباجی



نے دونوں طرف گفت و شنید کے ذریعے باقاعدہ ملتھنی اور موسیٰ کا ناصر صرف رشتہ طے کر دیا بلکہ عیضہ اور جہاں زیب کی شادی کے ساتھ ہی ان دونوں کی بھی تاریخ طے کر دی۔ مٹھی جیسے اپنے اماں اباسے اس دھاندلی کی امید نہ تھی وہ یوں اچانک صورت حال بدلنے دیکھ کر خوب بگڑی۔ لاکھ اعتراض کیے سر بخشتی رہ گئی مگر کسی نے اس کے انکار کو بچکانہ فیصلہ سے زیادہ اہمیت نہ دی تھی۔ شدید احتجاج بھوک ہڑتال اس نے ہر حربہ آزما ڈالا مگر لگتا تھا کہ جیسے ہر کسی نے جان بوجھ کر اس کی طرف سے آنکھ بند کر لی ہے۔ ایک دن اباجی اسے خود بٹھا کر سمجھانے لگے۔

”دیکھ مٹھی پتر میں تیرے جتنا پڑھا لکھا نہیں ہوں مگر زندگی نے جو سبق پڑھایا ہے وہ تم نے ابھی نہیں پڑھا۔ ماں باپ ابھی اولاد کا برا نہیں چاہتے۔ ہم تیرے دشمن نہیں۔ موسیٰ اچھا لڑکا ہے آج کل تو دیکھ تو رہی ہے کیسے اچھے رشتوں کا کال پڑا ہوا ہے اگر میں باہر بھی دیکھ لوں تو دل پھر بھی مطمئن نہیں ہوگا کہ تجھ نے کوئی کیسا ہونے یہاں یہ تو اطمینان ہے ناکہ وہ اچھا سلجھا ہوا یا کردار لڑکا ہے۔ فوج میں ہے زندگی میں ترقی کرنے والا انسان ہے۔ تو خوش رہے گی۔ میں نے بہت سوچ سمجھ کر ہاں کی ہے تو نے پہلے بھی انکار کیا ہم چپ رہے اب بھی تمہیں سمجھا رہا ہوں جو ہو رہا ہے اسے پتر چپ کر کے قبول کر لے۔ شریف عزت دار گھرانوں کی لڑکیاں ایسے معاملوں میں ماں باپ کے سامنے زیادہ احتجاج کرتی اچھی نہیں لگتیں تو تو میری بہت اچھی اور بھجدار دھی ہے۔ تو میری بات سمجھ گئی ہے نا؟ اباجی کے سمجھانے پر وہ لب دانتوں تلے دبائے چپ چاپ رہ گئی۔ کئی دلائل تھے جو وہ دے سکتی تھی مگر اب کوئی فائدہ ہی نہ تھا اباجی کا انداز فیصلہ کن اور دونوک تھا۔ وہ اسے سمجھانے آئے تھے ناکہ اس کے احتجاج اور دلائل کو سننے۔ اس کے بعد اس نے لب ہی لیے تھے موسیٰ کا کیا رد عمل تھا اسے علم نہ تھا کہ وہ لڑکا تو اچھی طرح جانتی تھی کہ موسیٰ بھی اس رشتے پر راضی نہ

ہوگا۔ جس طرح تاریخ طے ہونے اور بعد کے دنوں میں بھی موسیٰ گاؤں نہیں لوٹا تھا۔ مٹھی کے اندر سے ہر احساس ہی مر گیا تھا۔ ان چاہے ہونے کا احساس اس سب پر حاوی تھا۔ اس کے دل میں موسیٰ کے لیے کوئی بھی جذبہ نہ تھا اسی طرح موسیٰ کے دل میں اس کے لیے پھر نہا ہوتا بھی تو کیسے؟ وہ اپنے بڑوں کو سمجھانے سے قطعی قاصر تھی۔ جوں جوں شادی کے دن قریب آرہے تھے اس کے اندر کی وحشت و اضطراب بڑھتا جا رہا تھا۔ موسیٰ گاؤں سے تقریباً ہر رابطہ منقطع کیے بیٹھا ہوا تھا۔ اباجی سے اس کی ناراضگی اس قدر شدت اختیار کر گئی تھی کہ اماں اٹھتے بیٹھتے ہوتی رہتی تھیں۔

شادی کی تاریخ طے کرنے کے بعد جوں جوں دن گزر رہے تھے اماں جی کا دل موسیٰ کی لائقیتی پر ہوتا جا رہا تھا۔ تاریخ طے ہونے پر اباجی نے اسے اسلام آباد فون کر کے اطلاع دے دی تھی مگر اس کی بے بسی جوں کی توں تھی۔

”آپ کو کتنی دفعہ کہہ چکی ہوں خود جا کر اسے لے کر آئیں۔ آپ کو چاہے وہ اب خود سے نہیں آنے والا۔ چند دن رہ گئے ہیں شادی میں میرا دل ہول رہا ہے۔ پوری برادری اکٹھی ہے۔ کہا بھی تھا اتنی جلدی نہ کریں ابھی غصے میں ہے کچھ عرصہ گزر جائے گا جب مٹھی پڑ جائے گی غصہ ٹھنڈا ہو جائے گا تو شادی کی تاریخ طے کر آپ اپنی ہی کرتے ہیں۔“ اماں جی اباجی سے الجھ بیٹھی تھیں۔ انہوں نے پر سوچ انداز میں اپنی بیوی کو دیکھا اور پھر سر ہلا دیا۔ اب وہ اپنی انہیں خود ہی اسلام آباد کا چکر لگانے کی ضرورت تھی۔ شادی میں محض آٹھ دن رہ گئے تھے۔ اب اس کے پتا کوئی اور راہ بھی نہ تھی۔ اولاد میں ہو جائے تو اسے کیسے تسلیم ڈالتے ہیں وہ اچھی طرح جانتے تھے۔

”ہاں کل پرسوں میں بھی سوچ رہا ہوں اسلام آباد جاؤں۔ بڑا بد لحاظ اور بے حس ہو گیا ہے موسیٰ اچھی خاصی بکواس لینے کی ضرورت ہے اب۔“ وہ اپنی رائے دے کر

اٹھ گئے تھے۔ اگلے دن تو انہیں کام تھا مگر اس سے اگلے دن وہ صبح ہی اسلام آباد کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔ پچھلے دوسالوں سے موسیٰ مستقل اسلام آباد ہی پوسٹ تھا۔ اباجی کو سامنے دیکھ کر موسیٰ کے اندر اپنے نقصان کا احساس مزید شدت اختیار کر گیا تھا۔

”کتنے پیغام بھیجے کتنے فون کیے تھے۔ چھ دن بعد تیری شادی ہے اب تک تو پوری برادری اکٹھی ہوں ہے۔ اللہ خیر کرے میرے گھر کی دوا ابھی شادیاں لگے آخری خوشی ہے سوہرا مان ہیں مگر تم ابھی تک ادھر ہی گئے ہوئے ہو؟“ انہوں نے بات شروع کی تو موسیٰ کا غصے سے برا حال ہو گیا۔ ایک تو اباجی کا انداز دوسرا مٹھی سے شادی کا تصور۔ وہ تو ابھی تک کشالو گوں کے سامنے ہونے والی ہے۔ اب اس کی بھول پایا تھا۔ اب اچانک یہ سب کیسے قبول کر لیتا۔

”جیسے وہی شادی نہیں کروانی۔“ وہ ایک دم پھٹ پڑا تھا۔ اباجی نے بغور دیکھا۔

”مٹھی تجھ سے تیری مرضی نہیں پوچھ رہا۔ میں تجھے ساتھ لے کر گاؤں جانے کے لیے آیا ہوں۔ چھٹی کی درخواست دے اور میرے ساتھ چل۔“

”اباجی گستاخی معاف۔۔۔ آپ شادا کی فیملی کے ساتھ جو کر چکے ہیں اور جو اب مجھے جو ذلت اٹھانا پڑی ہے میں ابھی تک وہی نہیں بھولا۔ آپ کو اگر میری خوشی کی پروا نہیں تو مجھے بھی کوئی مطلب نہیں۔ میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گا۔“ دونوک انداز تھا۔

”یہ تیرا آخری فیصلہ ہے؟“ اباجی نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا تھا۔

”آٹھری بھی اور جتنی بھی۔“ موسیٰ کا بھی انداز بے چلک تھا۔

”چل کوئی بات نہیں۔۔۔ مگر ایک بات یاد رکھنا! اچھے دن بعد تیری بارات ہے اور ساتویں دن تیری بہن کی۔ جو تھے دن تم گاؤں پہنچ جانا۔ ابھی میں بہانا بنا لوں گا کہ تجھے پتھلی نہیں مل رہی اس لیے لیٹ آئے گا۔ مگر جو تھے

دن تو گاؤں میں ہوگا۔ اگر پانچواں دن ہو تو تو موسیٰ یاد رکھنا! چھٹے دن میں تیری بہن کو بھی زبردستی کر خود بھی کھاؤں گا اور تو جانتا ہے جو میں کہتا ہوں وہ کرتا بھی ہوں۔ بچاؤ بھڑکائی جی اگر بیایا نہیں جائے گی تو تیری بہن بھی نہیں بیایا جائے گی۔ تیرے پاس صرف تین دن ہیں ابھی طرح سوچ لے۔ جو تھے دن کا مطلب ہے چوتھا دن۔ پانچواں دن نہ آئے موسیٰ! وہ سخت پتھر پیلے لب دلچے میں موسیٰ کے سامنے چٹان کی طرح مضبوطی سے کھڑے کہہ رہے تھے اور موسیٰ حیران و ششدر اباجی کے بے چلک انداز میں چڑتوں کی اسی سختی دیکھ رہا تھا۔

”اباجی ایہ زیادتی ہے۔“ وہ اگلے ہی پل چیخ اٹھا تھا۔ ”میں پوری برادری میں بیٹھا ہوا ہوں۔ میرا سر ہمیشہ اپنی برادری میں بلند رہا ہے۔ تو نہیں آئے گا تو جو میں کہہ رہا ہوں وہ میں کر جاؤں گا۔ اچھی طرح سوچ لے۔ جو تھے دن تجھے گاؤں میں ہونا چاہیے ورنہ۔۔۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے غضب ناک تیوروں سے سر دل لب دلچے میں کہتے اپنی دستار کو سر پر جماتے بڑے بڑے قدم اٹھاتے وہاں سے نکل گئے تھے اور موسیٰ نے بے بسی سے منھیاں جھنجھکی تھیں۔

.....

جو تھے دن کا سورج ڈوبا اور ہر طرف شام کا ملگجا اندھیرا پھیلنے لگا۔ منیر صاحب کے ماتھے پر سورج کی لکیریں گہری ہوتی چلی گئیں۔ شام کے بعد رات کا اندھیرا ہر سو چھا جاتا تھا اور شام کے بعد گاؤں میں آنے والے تانے گیس چلتے تھے۔ موسیٰ ابھی تک نہیں آیا تھا۔ انہوں نے یہاں آ کر بظاہر سب کو مطمئن کر دیا تھا مگر اب خود غیر مطمئن ہو گئے تھے۔ گھر مہمانوں سے بھر پڑا تھا۔ بشیر بھالی کے گھر میں بھی ایسی ہی رونق تھی وہ دنوں گھروں میں ذیل شادیاں تھیں۔ مہمان داری شور شرابا خوشی گیت کیسا ساں تھا وہ دنوں گھروں میں۔

”اباجی اپریشان ہیں؟“ نواز نے محسوس کیا تو پوچھ







کر رہی تھی۔ موسیٰ نے پلٹ کر خبر لینا تو ایک طرف ایک کال تک نہ کی تھی اور وہ اماں کے گھر سے سسرال اور سسرال سے یکے..... اسی چکر میں دو ماہ کا عرصہ گزر گیا تو منتھنی کے گھر والوں کو تشویش لاحق ہو گئی۔ بشیر صاحب نے موسیٰ کی اس طویل غیر حاضری کا تذکرہ منیر چاچا سے کیا تو انہوں نے بڑی بے بسی سے منتھنی کا جزا جزا روپ دیکھا۔ وہ اول روز سے منتھنی کو کچھ دیکھ کر ہول رہے تھے مگر موسیٰ کے ساتھ جتنی سختی کر چکے تھے اس سے بڑھ کر اب کیا کرتے۔

”میری بات ہوئی ہے کہہ رہا تھا کہ ایسٹ آباد ہسپتال ہو گئی ہے۔ اتنی جلدی چھٹی نہیں مل رہی جیسے ہی چھٹی ملی آجائے گا۔“ انہوں نے بشیر بھائی کو مطمئن کرنا چاہا جو کسی حد تک سچ بھی تھا۔ اور وہ کچھ مطمئن بھی ہو گئے۔

”یہ تو اچھی بات ہے پھر وہ تو اب شادی شدہ ہے اسے کہیں کہ حکومت سے گھر کا کہنے اب تو مل بھی جائے گا۔“ منتھنی کو بھی ساتھ لے جائے۔“

”ہاں میں بھی یہی سوچ رہا ہوں.....“ بشیر بھائی کی بات پر انہوں نے بھی سر ہلایا تھا۔ موسیٰ کی اس طویل غیر حاضری نے منتھنی کو سنبھلنے کا کچھ موقع دیا تھا۔ وہ کافی حد تک خود کو سنبھال چکی تھی۔ چند دنوں میں ہی اس نے خود کو سسرال میں ایڈجسٹ کر لیا تھا۔ ساجدہ بھائی اور اماں جی کے ساتھ گھر کے کاموں میں ہاتھ بٹانے سے وقت اچھا گزرنے لگا تھا۔

دن اپنی مخصوص رفتار سے گزر رہے تھے۔ موسیٰ کو گھر والے اکثر کال کرتے تھے۔ خود سے تو اس نے بھی رابطہ نہ کیا تھا اور نہ ہی منتھنی نے۔ منیر چاچا جب بھی منتھنی کو دیکھتے ان کے دل سے اک ہوک سی اٹھتی۔ اپنی طرف سے تو وہ موسیٰ کی ہار انگلی ختم کرنے کی پوری کوشش کر رہے تھے اگر وہ اسلام آباد ہوتا تو وہاں خود جا کر الے مجبور کرتے مگر اب ایسٹ آباد کیسے جاتے۔ فون پر وہ اس سے رابطہ کر رہے تھے ان کے جاننے والے کچھ دیر

ایسے تھے جنہیں انہوں نے موسیٰ کے لیے جلد از جلد ایسٹ آباد میں ایک ہنگے کا انتظام کرنے کو کہا ہوا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ موسیٰ منتھنی کو ساتھ لے جائے شاید اس طرح دونوں کے درمیان حائل یہ سبب ہی فضا ختم ہو جائے۔ ان کی کوششیں کامیاب ہوئی تھیں۔ موسیٰ کو وہاں بگھل گیا تھا۔ انہوں نے موسیٰ کے علم میں یہ بات نہیں آنے دی تھی کہ گھر کے سلسلے میں ان کی کوششیں شامل ہیں۔ اب وہ روز موسیٰ سے رابطے میں تھے اسے کسی نہ کسی طرح ایک چکر گاؤں کا لگانے پر مجبور کر رہے تھے۔

اور یہ اتفاق ہی تھا کہ ان دنوں اماں جی کی طبیعت کچھ خراب ہو گئی تھی اور انہیں چند دن اسپتال میں داخل ہونا پڑا تھا۔ اماں بار بار موسیٰ سے ملنے کا اصرار کر رہی تھیں۔ منیر صاحب کے بار بار رابطہ کرنے اور اماں جی کی خراب طبیعت کا سن کر اس کا دل بے چارہ تھا اور پھر فون پر اماں جی سے بات کر کے ان کی روتے ہوئے کی جانے والی التجا سن کر اس سے اپنا دل مزید پتھر نہ بنایا گیا تھا چند دن کی چھٹی لے کر وہ گاؤں چلا آیا تھا۔ دو دن تو وہ گھر ہی نہیں آیا

تھا اماں جی کے ساتھ اسپتال میں ہی رہا تھا۔ اور پھر اماں جی کو فارغ کر دیا گیا تو ان کے ساتھ ہی گھر آیا تھا۔ گھر میں اپنے کمرے میں منتھنی کو دیکھ کر اسے بہت ہلکا ہوا تھا۔ چلا گیا تھا۔ اس کے دل میں موجود نفرت میں مزید اضافہ ہوا تھا۔ منتھنی کے ساتھ کئے جانے والے اپنے سلوک پر اسے ذرا بھی ندامت نہ ہوئی تھی۔ بلکہ وہ خود کو پسند کرتا تھا اسے منتھنی اس سے کئی بڑے سلوک کی سخت نظر آتی تھی۔ پہلے دو دن تو وہ اپنے سلوک سے نڈر رہے تھے۔ منتھنی خود بھی اس کے سامنے آنے سے بچ رہی تھی اس کی ہر ممکن کوشش تھی کہ موسیٰ منیر سے بچ کر رہے اس کا حشیانہ سلوک وہ بھولی نہ تھی۔ اسے موسیٰ کے نام سے ہی کراہت ہونے لگتی تھی مگر وہ سمجھوتے پر مجبور تھی شاید یہ بھی خود اذیتی کی ایک کیفیت تھی۔ وہ اپنے گھر والوں کو آخری حد تک باور کروانا چاہتی تھی کہ ان کا فیصلہ غلط تھا اور اب بھی غلط ہے۔

رات گئے جب اسے یقین ہو جاتا تھا کہ موسیٰ سو گیا ہو گا تب کمرے میں قدم رکھتی تھی اور سکرسمٹ کر بید کے ایک کونے میں دوسو سو واہموں سے بھری رات کے چند گھنٹے گزار کر وہ اذان کی آواز کے ساتھ ہی کمرے سے نکل آتی تھی۔ اماں کی طبیعت بہتر تھی۔ موسیٰ اپنے کسی دوست سے ملے گیا ہوا تھا۔ رات کو وہ لیٹ ہو گیا تھا۔ اباجی نے فون کر کے پوچھا تو اس نے کہہ دیا کہ ابھی دو دوست کے ہی پاس ہے شاید اس کے پاس ہی رات گزارے۔ منتھنی کے سامنے ہی منیر چاچا نے کال کی تھی اس نے شکر کا سانس لیا۔ پچھلی دو راتیں کو یا سولی پر لٹکتے گزری تھیں۔ آج رات لگاؤ کا دھڑ ہے۔ ٹائٹ بلب کی روشنی میں اپنے آپ سے بے چارہ وہ نیپ ریکارڈر پر کیسٹ لگا کر منتھنی کی فارغ وقت کا یہ اچھا شغل تھا۔ دھیسے سول میں موسیٰ کی آواز کمرے میں عجب سا تاثر پیدا کر رہی تھی کہ وہ ہر چیز سے بے نیاز بن جانے کن خیالوں میں تھی جب موسیٰ منیر نے دروازے کے اندر قدم رکھا

”میرے تیرے شہر میں آئے ہیں مسافر کی طرح صرف ایک بار ملاقات کا موقع دے دے آواز ایسی دلکش تھی کہ وہ چند لمحوں تک گھٹکتا گیا تھا۔ یہ اس کی پسندیدہ غزل تھی جو اس کے کمرے میں ریکارڈ میں شامل تھی۔ موسیٰ منیر کی نگاہ کر رہی پر آنکھیں موندے اطراف سے بے نیاز وجود کے گرد لپٹی تو ساکت ہو گئی۔ منتھنی نور کی پلکوں سے پانی تسبیح کے دانوں کی طرح پھسل رہا تھا۔ موسیٰ اسے دیکھ کر پھر اک قیامت سے دوچار ہوا تھا۔

”پچھلی دو راتوں سے وہ اس کے سو جانے کے بعد کمرے میں آتی تھی مگر آج.....! اس نے آگے بڑھ کر غصے سے ہاتھ میں پکڑا ہوا شاپر ڈریسنگ پر شیخ دیا تھا۔ شور کی آواز پر وہ ہڑ ہڑا کر سیدھی ہوئی تھی۔ اور موسیٰ منیر کو کمرے کے پتھوں سے کھڑے دیکھ کر وہ لب سی گئی تھی۔ موسیٰ نے لاسٹ چلائے ہوئے

”اچھا.....“ وہ استہزائیہ ہنسا۔ ”اتنے بڑے دعوے مت کرو منتھنی نور کہ خود ہی منہ کے بل گر پڑو۔ جو فصل ہوئی ہے وہ کاٹو بھی..... جو کر چکی ہو اس کا بدلہ مل رہا ہے تمہیں

منتھنی کو گھورا تو وہ گڑبڑا کر دروازے کی طرف پڑھی۔ ”کہاں جا رہی ہو.....؟“ موسیٰ کی پھٹکارتی آواز سے منتھنی کا دل لرزا۔

”تم سے مطلب.....؟“ اس نے اپنی کمزوری کو غائب نہ آنے دیا۔ اب وہ موسیٰ کی کسی بھی انتقامی کارروائی کی نذر نہیں ہونا چاہتی تھی۔ اپنے اعتماد کو بحال کرتے جواب دیا تھا اور موسیٰ حیران رہ گیا۔ منتھنی کا اعتماد اسے بہت ناگوار ہوا۔ آگے بڑھ کر منتھنی کی کلائی دبوا پتے ہوئے اسے واپس دھکیل دیا تھا اور منتھنی اس درجہ غیر انسانی سلوک پر ششدر رہ گئی تھی۔

”میری زندگی کو شعلوں کی نذر کر کے تم خود کیسے اس آگ سے بچ سکتی ہو منتھنی نور! جس اذیت کی منتھنی میں میں جل رہا ہوں تم بھی اس میں برابر کی شریک ہو۔ اپنا حصہ تو وصول کرو۔“ اس کے قریب ہوتے اس نے پھٹکار کر کہا تو منتھنی سرعت سے مڑی اسے موسیٰ سے ایک دم خوف محسوس ہوا۔

”ٹیپ ریکارڈ بند کرو۔“ بڑے تحکم سے کہا گیا تھا۔ وہ کلن کر رہ گئی۔



..... اب اتنی تکلیف کیوں؟ اس کی کلائی پر گرفت جھٹکے اس کا لہجہ ایک دم بڑا سرد سا ہو گیا تھا۔ ”تم ایک دو ٹکی قسادی عورت ہو میری پوری زندگی میں نہ ہر گھول دیا ہے تم نے۔“ وہ زہر بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔  
 ”اور تم خود.....! میں قسادی ہوں تو تم کیا ہو؟ تم خود کو کیا سمجھتے ہو..... طاقت کے زور پر عورت کو زیر کرنے والے۔ ایک سطحی جذبات کے مارے انسان کے علاوہ اور کیا ہو تم.....؟ ایک شکل اور منقسم مزاج انسان کے سوا.....“  
 منتھلی کے لہجے میں بھی نفرت ہی نفرت سرایت کر گئی تھی۔

”بکواس بند کرو۔“ وہ دہاڑا تھا۔ منتھلی ایک دم خاموش ہو گئی تھی۔  
 ”میں تھوکتا بھی نہیں ہوں تم پر..... مگر تم نے دوسروں کے ساتھ مل کر میری زندگی کو جہنم بنانے کا جو کھیل کھیلا ہے اس کی سزا بہت تکلیف دہ ہے۔ ساری عمر تمہیں اپنی اس غلطی کا خیا زہ جھگھکتا ہوگا۔ مجھ سے شادی کی سزا تمہیں جھگھکتا ہوگی۔ اور تم اب جھگھکتی ہو گی۔“ اس کے بازو کو اپنی آہنی گرفت سے پکڑتے ہوئے ایک دم وحشت پر اتر آیا تھا۔ پھر وہ سسکیاں بھرتی رہ گئی تھی۔ مگر موسیٰ منیر کا انتقام اس کی سسکیوں آہوں آنسوؤں سے ٹھنڈا ہونے کی بجائے اور بڑھا تھا اور وہ ایک بار پھر اس کی وحشت کی بھیشت چڑھ گئی تھی۔

اگلی صبح وہ بخار سے پھٹک رہی تھی مگر موسیٰ کو اپنے رویے کا ذرا بھی احساس نہ تھا۔ ذرا سی بھی ندامت نہ تھی اور کیوں ندامت ہوئی اس کا بھی نقصان شدید تر تھا نا۔ وہ واپسی کی تیاریاں کر رہا تھا اور آتے جاتے منتھلی کو لگی ساگا رہا تھا کہ اباجی نے بلو لیا تھا۔  
 ”بخار ہے ہو؟“ جیسے ہی وہ ان کے کمرے میں پہنچا تھا اباجی نے پوچھا تھا۔  
 ”جی.....“  
 ”بگھل گیا ہے تمہیں؟“

”جی۔“  
 ”اچھی بات ہے منتھلی کو بھی ساتھ لیتے جاؤ۔ وہ یہاں رہ کر بھلا کیا کرے گی۔ پہلے ہی تم تین ماہ بعد لوٹے ہو اب نجانے کب پھر لگاؤ۔ اچھا ہے نا وہ تمہارے ساتھ ہی جائے۔ تمہیں بھی سہولت ہو جائے گی۔“ اباجی کا انداز حتمی اور فیصلہ کن تھا۔  
 ”ہرگز نہیں! ہر بار آپ نے اپنی منوائی ہے میں اسے اپنے ساتھ نہیں لے کر جاؤں گا۔ وہ یہیں رہے گی۔“  
 ایک دم غصے میں آ کر اس نے انکار کیا تھا۔

”میرے ساتھ خدا اور بحث کرنے کا کوئی فائدہ نہیں موسیٰ! تم جانتے ہو میں جو کہتا ہوں وہ کرتا بھی ہوں۔ تم اسے ساتھ لے کر نہیں جاؤ گے تو میں کل خود جا کر چھوڑ آؤں گا۔ بہتر ہے تم آج خود ہی ساتھ لے جاؤ۔“ ان کے دونوں انداز پر موسیٰ نے لب بھینچ لیے۔ پھر وہ ایک دم وہاں سے نکل آیا تھا۔ واپسی کی سفر میں روٹی بھولی منتھلی اس کے ہمراہ تھی۔ بے مجبوری اور زبردستی کا تعلق اسے نبھانا ہی پڑ رہا تھا اس کے سوا اب کوئی اور چارہ بھی نہ تھا۔ اس طرح وہ اسے لے کر ایسٹ آباد گیا تھا۔ مگر یہاں آتے ہی اس کا بخار پہلے سے زیادہ شدت اختیار کر گیا تھا۔ چند دن بیمار رہنے کے بعد وہ اب بہتر ہوئی تو اس نے خود کو گھر کے کاموں میں مصروف کرنے کی کوشش شروع کر دی تھی۔

آنے والے دنوں میں اس نے خود کو پوری طرح اس گھر میں ایڈجسٹ کرنے کی کوشش کی اور کامیاب بھی رہی۔ موسیٰ صبح سویرے گھر سے نکلا اس کے سونے کے بعد لوٹا تھا۔ اس نے موسیٰ کے ہر معاملے سے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ شام کے پہلے کے تمام اختلافات سینے میں دبائے وہ اب صرف بھوٹا کر رہی تھی اور شاید یہی عالم موسیٰ کا بھی تھا۔ وہ منتھلی سے ہر طرح کا برا رو بہ روا رکھنے کے بعد یہ حقیقت جان گیا تھا کہ وہ کچھ بھی کرنے منتھلی سے قائم تعلق اب ہر صورت نبھانا ہی پڑے گا۔

گاؤں سے اباجی ہر روز فون کر کے اس کو منتھلی سے اچھا رویہ رکھنے کی تلقین کرتے تھے اور اس کا جی چاہتا کہ وہ منتھلی کا حشر بکھر کر دے مگر ہر بار خود کو سنبھال لیتا کہ وہ پہلے ہی اپنی فطرت و مزاج کے برخلاف کافی برا سلوک کر چکا تھا۔ اباجی کی ضد بھی منتھلی کو اس کے ساتھ بھیجنا اور وہ منتھلی کو یہاں لاکر بھول جانے کی کوشش میں تھا۔ مگر اس کا خمیر پھر بھی مطمئن نہ ہوتا تو وہ سارا سامان دن یا ہرگز اور جب رات گئے گھر لوٹا تو منتھلی کو بیدار دم میں آرام سے سوتے دیکھ کر اس کے اندر کی وحشت میں کی گناہ اضافہ ہو جاتا اور ایسے میں جی چاہتا کہ وہ منتھلی کو جھنجھوڑ کر اٹھا دے مگر وہ ہر بار خود کو روک لیتا۔ وہ خود بھی اپنے غیر انسانی سلوک سے بے چین و مضطرب رہنے لگا تھا۔

”جی.....“  
 ”بہتر ہے تم آج خود ہی ساتھ لے جاؤ۔“ ان کے دونوں انداز پر موسیٰ نے لب بھینچ لیے۔ پھر وہ ایک دم وہاں سے نکل آیا تھا۔ واپسی کی سفر میں روٹی بھولی منتھلی اس کے ہمراہ تھی۔ بے مجبوری اور زبردستی کا تعلق اسے نبھانا ہی پڑ رہا تھا اس کے سوا اب کوئی اور چارہ بھی نہ تھا۔ اس طرح وہ اسے لے کر ایسٹ آباد گیا تھا۔ مگر یہاں آتے ہی اس کا بخار پہلے سے زیادہ شدت اختیار کر گیا تھا۔ چند دن بیمار رہنے کے بعد وہ اب بہتر ہوئی تو اس نے خود کو گھر کے کاموں میں مصروف کرنے کی کوشش شروع کر دی تھی۔

وہ سر جھٹک کر واپس کمرے میں چلی گئی۔ فجر کی نماز ادا کر کے کمرے سے نکلی تو بستر پر یکن میں موجود تھا۔  
 ”تم جاؤ میں ناشتا خود تیار کر لوں گی۔“ اسے چننا کر کے اس نے فریج سے سامان نکالنا شروع کر دیا تھا۔ موسیٰ کی آنکھ کھلی تو پہلی نگاہ پن کی طرف تھی۔ سبز آنکھیں کوہرا تے دیکھ کر اس نے پھر سے آنکھیں موند لی تھیں۔  
 ”ایسا کب تک چلے گا؟“ کسی نے اس کے اندر سے سوال اٹھایا۔ ”شاید ساری زندگی“ اس نے جی سے دوبارہ آنکھیں کھول لیں۔

”محمد خان؟“ اس نے لیے لیے ہی سختی سے پکارا تو منتھلی نے چونک کر باہر جھانکا وہ صوفے پر بیٹھا دکھائی دیا۔

”جی سر!“  
 ”بٹکر کہاں ہے؟“ اس نے جھکک سے پوچھا تو منتھلی نے ایک گہرا سانس لیا۔ وہی روزانہ کی تکرار تھی۔

”وہ میرے ساتھ صحن کی صفائی کر رہا ہے۔ بیگم صاحب نے لکھ دیا تھا کہ سارا صحن آدھے گھنٹے میں صاف کرنا ہے۔“  
 ”جی.....“  
 ”جس کام کے لیے وہ یہاں ہے وہی انجام دے۔ آئندہ میں نہ دیکھوں کہ پن کے کام کوئی اور کرے۔“ منتھلی نے بڑی سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”بیگم صاحبہ! آپ مجھے ہر روز جھاڑ پھونتی ہیں۔ صاحب کو آپ کا کام کرنا اچھا نہیں لگتا۔“ وہ منہ بسورتا چلا آیا تھا۔ منتھلی نے بڑی سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”تم محمد خان اور اپنے صاحب کا ناشتا لے جاؤ اور پھر خود بھی کر لیں۔ سب تیار ہے۔“ اس کی بات کو نظر انداز کرتے اس نے خاموشی سے اپنا ناشتا رے میں نکال کر بال کمرے کی راہ لی۔ صوفے پر بیٹھ کر وہ آرام سے ناشتا کر رہی تھی جب تک تک سے تیار موسیٰ کمرے سے برآمد ہوا۔ اسے دیکھ کر اس کی ہنوسیں تن گئیں۔ صوفے پر آلتی پالتی مارے وہ بڑے آرام و سکون سے ناشتا کر رہی تھی۔  
 موسیٰ کو دیکھ کر منتھلی کے ہاتھ رک گئے۔  
 وہی ہمیشہ والا سرد انداز۔

”میں شام چھ بجے گھر آؤں گا تم تب تک تیار ہو جانا۔“ کچھ دوستوں نے مل کر ایک پارٹی ارنج کی ہے۔ تمہیں ساتھ چلنا ہے۔“ اپنے اسی بے چب انداز میں وہ گویا تھا۔ منتھلی نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ جی چاہا کہ صاف انکار کر دے مگر پھر چپ رہی۔ وہ گھر کی چار دیواری میں بند رہ کر اب اکتانے لگی تھی۔ اس کا جی چاہے لگا تھا کہ وہ باہر کی کھلی فضا میں سانس لے۔ ہنس مسکراتے شاوی سے پہلے وہانی بے فکر ہے پروا منتھلی نور بن جائے۔ مگر..... آہ! وہ تیار ہو کر اسے اسی سرد انداز سمیت چلا گیا تو وہ کلس کر رہ گئی۔ موسیٰ کے گھر سے جانے کے فوراً بعد اس نے بٹکر اور محمد خان کے ہمراہ مل کر سارے گھر کی تفصیلی صفائی کی تھی۔ ادھر سے فارغ ہو کر وہ



بیدروم میں چلی آئی اس کے کپڑوں کا سوٹ کیس اس طرح پڑا ہوا تھا۔ الماری میں تو موسیٰ منیر کی اپنی چیزوں کی کمی نہ تھی وہ بھلا کہاں اپنا سامان رکھتی۔ سارے کپڑے ایک کے بعد ایک نکال کر دیکھتی رہی۔ ایک سیاہ رنگ کا خوب صورت کڑھائی والا لباس نکال کر اس نے بٹکر کودیا کہ وہ پرہیز کروے۔ موسیٰ منیر کے ساتھ زندگی گزارنا ایک مشکل ترین کام تھا مگر وہ زندگی کو دھکا لگائے ہوئے تھی۔ موسیٰ سے نہ اسے پہلے کوئی اچھی امیدیں اور توقعات تھیں اور نہ ہی آئندہ تھیں۔ وہ بس اپنے ماں باپ کی عزت کی خاطر یہ سب برداشت کرنے پر مجبور تھی ورنہ موسیٰ منیر کے لیے اس کے دل میں اب سوائے نفرت کے کوئی اور جذبہ نہ تھا اور خالی خالی نفرت سے بھی آخر کب تک گزارا کرتی۔ اگر آپاز ہر اماں بھیڑ اور منیر چاچا روزانہ کا کر کر کے اسے موسیٰ کے ساتھ نباہ کر لے اور سمجھانے کی کوشش نہ کر رہے ہوتے تو وہ موسیٰ کے ساتھ ایک دن بھی نہ رہ پاتی۔ انہوں سے اس قدر دور محض ان نسلی دلاسوں کی وجہ سے ہی ابھی تک یہاں رہ رہی تھی ورنہ یہاں رہنے کے لیے آپ کچھ بھی نہ تھا۔

رک گئی۔  
”بائچ منٹ میں تیار ہو جاؤ“ ہمیں ابھی لگنا ہے۔“  
اسے کہہ کر وہ اپنا لباس لیے باجھروم میں گھس گیا تھا۔ اس نے کون سا خصوصی اہتمام کرنا تھا۔ بال بنا کر اس نے کانوں میں سونے کے ٹاپس پہنے اور ہونٹوں پر ہلکی سی نیچرل کلر کی لب اسٹک لگالی۔ وہ بستر پر بیٹھی سینڈل پہن رہی تھی جب بالوں میں برش پھیرتے موسیٰ نے اسے بھی دیکھا۔ لمبے گھنے بال اس کے پہلو میں سیٹ آئے تھے جنہیں وہ ایک ہاتھ سے منجھالے دوسرے سے سینڈل بند کر رہی تھی۔ خوب صورت لباس اور ہلکی سی لب اسٹک کے باوجود وہ بڑی سوگوار سی لگی۔ موسیٰ نے شاید پہلی بار اسے غور سے دیکھا تھا۔ اس کی نگاہ چند لمحوں کے لیے اس کے چہرے پر جم سی گئی تھی۔ کتنی نے سرائیا تو موسیٰ کو خود کو دیکھتے پا کر شیش پاشی گئی۔ موسیٰ بھی پلٹ کر برش رکھ کر اپنا وارنٹ اور سوپاگل اٹھانے لگا۔  
”تیار ہو۔۔۔۔۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تو وہ اسے اپنے پیچھے لے کر اشارہ کرتے باہر نکل آیا۔  
”موسیٰ اتم بہت خوش قسمت ہو تمہاری دائف بہت چماری اور باوقار ہیں۔“ اس کے دوست مرتضیٰ نے برملا تعریف کی تو کتنی جھینپ گئی۔  
”اور خوب صورت بھی بلا کی ہیں۔“ کسی اور نے بھی لقمہ دیا تھا۔  
”بڑی شرم و حیا والی۔۔۔۔۔ اس کی دوست نے سر دھونگر ہوتا ہے۔“ اس کے سنہیرے موسیٰ کے کان میں روشنی کی تھی۔  
”اب سمجھ آئی تمہارے دوست پر بھائی کو لانے سے کیوں انکار کرنا تھا۔“ اس کی بھابی تو پہلی نظر میں کسی کو بھی متاثر کر سکتی تھی۔ ”تم ناں رہے تھے۔“ کسی اور نے بڑی خوش آہنگی سے کہا۔ ایسے تبصروں اور جملوں سے وہ قدم قدم پر سرائی گئی تھی۔ وہ خاصی پر اعتماد لڑکی تھی مگر موسیٰ نے اس کا سارا اعتماد پھوڑ لیا تھا۔ بڑے عرصے بعد اسے اپنی ذات کا فخر دوبارہ حاصل ہوا تو طبیعت کچھ ہلکی پھلکی سی لگنے لگی۔ یہ پارٹی خاصی کامیاب رہی تھی رات گئے

”تم ابھی تک تیار نہیں ہوئیں؟“ وہ اسے سارے گھر میں دیکھ کر آیا تھا اور اب اسے صبح والے حلیے میں دیکھ کر اس کے تئیر بگڑے تھے۔ منجھلی نے اسے ایک نظر دیکھا اور کھڑکی سے ہٹ گئی۔ موسیٰ کے لیے منجھلی کا یہ انداز بڑا توہین آمیز تھا۔ وہ موسیٰ کے سامنے لب نہیں بولتی تھی دونوں ہی نکلا نہیں کرتے تھے۔ موسیٰ تو کبھی کبھار مخاطب کر ہی جایا کرتا تھا جبکہ وہ یہ بھی نہیں کرتی تھی۔ موسیٰ اس کے پیچھے ہی کمرے میں آیا تھا۔ محمد خان نے اس کا لباس پرہیز کر دیا تھا۔ تب لباس بدل کر باہر نکلے تو موسیٰ کو دیکھ کر

جب دونوں لوٹ رہے تھے تو منجھلی تنکھن سے بے حال چھٹی سیٹ کی پشت گاہ سے کمر نکال کر آنکھیں موند گئی تھی۔ محمد خان ڈرائیو کر رہا تھا جبکہ فرنٹ سیٹ پر اس کے ساتھ بیٹھا موسیٰ گلاسے بگا ہے سلیک دیو مر سے منجھلی کے نظر آتے چہرے کو دیکھتا رہا تھا۔ منجھلی سے اسے اتنی نفرت تھی کہ وہ بھی ابھی اس کے بارے میں مثبت رائے نہیں رکھ سکتا تھا مگر آج کی تقریب میں جس طرح اسے ہاتھوں ہاتھ لیا تھا قدم قدم پر سرائی گیا تھا موسیٰ بھی چونک گیا تھا اور پہلی بار اسے منجھلی کے وجود کی ساری خوب صورتی بڑے خوب صورت انداز میں متاثر کر رہی تھی۔ اس کے لمبے گھنے بال خوب صورت تھے۔ سرائیا سر قد اور ہیرے کی لوٹک سے منجھلی ستواں تاک جو اس کے مغرورانہ سرائیا کو اور بھی نمایاں کر دیتی تھی۔ وہ پہلی بار بڑے غور سے اس کے خدو خال کا نا صرف جائزہ لے رہا تھا بلکہ اس کا لب سروپ بڑے غیر محسوس انداز میں اس کے دل کے تاروں کو بھی پھیر رہا تھا۔ منجھلی سے اس کا صرف ایک ہی رشتہ تھا نفرت کا رشتہ وہ کسی اور تعلق کو نہ سمجھتا تھا اور نہ ہی قبول کرتا تھا۔ محض منجھلی کی زندگی اجیرن کرنے اسے سخت سے سخت مزاحیے کو وہ اس کے ساتھ ہر برادر یہ رکھنے پر خود کو حق بجانب سمجھتا تھا تو پھر اب دل کے اندر یہ پاک نیا احساس کیونکر تھا۔

گھر واپس آ کر وہ بیدروم میں چلی آئی تھی۔ پہلے دن سے وہ اسی بیدروم میں تھی۔ رات وہ بیدروم میں ہوئی تھی تو موسیٰ بال کمرے کے صوفے پر۔۔۔۔۔ دونوں کے درمیان یہ معمول خود بخود بندھ گیا تھا۔ دوپٹا بینڈ پر ڈالیا کر آئینے کے سامنے کھڑی وہ کانوں سے ٹاپس اتار رہی تھی کہ موسیٰ کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر شیشا کر رہ گئی۔ وہ جب یہاں تھی موسیٰ کو بال کمرے میں سوتے دیکھ کر بھی گئی کہ شاید اس کے اندر کچھ انسانییت پیدا ہوگئی ہے مگر اب اسے پھر روم میں دیکھ کر اس کا چہرہ تاریک ہوا تھا۔ آگے بڑھ کر دوپٹا اٹھا کر وہ بارہ سے کندھوں پہ پھیلا لیا۔ موسیٰ لباس لے کر باجھروم میں چلا گیا تو وہ کم صم کھڑی

رہی۔ موسیٰ دوبارہ کمرے میں لوٹا تو اسے کم صم کھڑے دیکھ کر چونکا۔ اس نے بھی موسیٰ کو دیکھا اور پھر نگاہیں جھٹک لیں۔ وہ باہر جانے کی بجائے بستر پر دراز ہو گیا تھا۔  
”آج کچھ کمرے میں سونے کا ارادہ ہے کیا۔۔۔۔۔؟“  
اسے اسی طرح کھڑے دیکھ کر موسیٰ نے ٹوکا۔ انداز سخت تھا۔ وہ خاموشی سے لباس بدل کر بستر پر چلی آئی۔ موسیٰ کو بہت لمبے خوفزدہ نظروں سے دیکھتے اس نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔

دن اپنی مخصوص رفتار سے گزر رہے تھے۔ اگلے ماہ رمضان شروع ہو جانا تھا۔ درمیان میں چند دن باقی تھے اسے یہاں آئے بھی ایک ماہ ہونے والا تھا۔ ان دنوں کا خوشگوار واقعہ عید اور جہاں زیب کی آمد تھی وہ اپنی منون فریب پرائیوٹ آباد آئے ہوئے تھے چند دن ان کے ہاں بھی ٹھہرنا تھا۔ عید اور بھائی کو دیکھ کر منجھلی خوش ہوگئی تھی۔ جہاں زیب اور موسیٰ کی آپس میں شادی سے پہلے کافی دوستی تھی۔ جہاں زیب کے آنے کا موسیٰ پر اچھا اثر پڑا تھا۔ وہ اب جلد گھر آنے لگا تھا اور جہاں زیب اور عید کہیں نہ کہیں گھومنے پھرنے کا پروگرام بنا لیتے تو دونوں کو بھی ان کا ساتھ دینا پڑتا تھا۔ آج بھی مقرب کے قریب وہ لوگ قریبی ٹیلے پر آئے ہوئے تھے۔ موسیٰ قریبی دکان سے عید کی فرمائش پر کچھ کھانے کو لینے گیا ہوا تھا۔ جہاں زیب ان کو ایک طرف بیٹھتے دیکھ کر نیچے کی طرف چلا گیا تھا۔

”منجھلی موسیٰ بھائی کے رویے میں کچھ بہتری آئی ہے؟ مجھے تو وہ شادی کے بعد والے موسیٰ بھائی سے خالص بہتر لگ رہے ہیں۔“  
”اچھا اچھا ہر کی باتوں کے دوران ایک دم عید نے کیا تو وہ چپ کر گئی۔  
”پتا نہیں۔۔۔۔۔ مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔۔۔۔ میرے دل میں پہلے اس شخص کے لیے کوئی احساس نہ تھا رہی تھی کس بعد میں اس کے رویوں نے پوری کردی۔ اب تو



کوئی جگہ بنے دل میں ناممکن سی بات ہے۔“ منتھلی کے انداز پر عیدہ تڑپ اٹھی تھی۔  
”تمہیں اباجی نے فون کر کے ساری صورت حال بتائی تو تھی۔ وہ متاشا لوگوں کے انکار اور پھر اباجی کے رویوں سے بڑے ہوسے تھے اور سارا غصہ الاحالہ تم پر ہی نکالتا تھا انہوں نے۔“

”بہت غلط کیا چاچاجی نے۔۔۔ اپنی زبان کی پاسداری کا انہیں اتنا احساس تھا تو موسیٰ کی زبان کا بھی خیال کرتے۔۔۔ یہ شخص میرے ساتھ جیسا بھی سہی مگر اس لڑکی کے ساتھ خوش تو رہتا۔ ایک انکار سے کم از کم اتنی اذیت تو نہ میں سہی۔ اس نے اپنی ساری نفرت مجھ پر نکالی میرا تو سرے سے قصور تھا ہی نہیں۔ وہ اب تک سمجھتا ہے کہ متاشا لوگوں کے انکار اور زہر اباجی کے ذریعے چاچاجی کو ورغلا نے والی ہیں ہوں۔ خدا کی قسم! میں نے تو کبھی ایسا سوچا بھی نہ تھا۔ موسیٰ سے بس اختلافات ضرور تھے مگر اس سے شادی کرنے یا اس کی زندگی میں داخل ہونے کا کبھی گمان تک دل میں نہ لائی۔ اگر میرے بس میں ہوتا تو کبھی اس سے شادی نہ کرتی۔“ وہ بات کرتے کرتے ایک دم رو دی اور عیدہ کی فرمائش پر کھانے پینے کا سامان لے کر آتا موسیٰ اٹھتے قدموں واپس پلٹ گیا۔

وہ کئی راتوں سے سو نہیں پایا تھا۔ وہ سو تو تب سے ہی نہیں پایا تھا جب سے منتھلی نام کی اذیت اس کے مقدر میں لکھی گئی تھی اور پھر اس سے شادی اور بعد کے اپنے سلوک نے اسے خود سے ہی اس قدر رشتہ کر دیا تھا کہ وہ مسلسل کئی ماہ تک دوبارہ گھر نہ جاسکا تھا اور پھر گیا بھی تو وہی نفرت پھر سے عود کرتی تھی۔ منتھلی پاس ہی تو وہ اس کے ساتھ برا سلوک کرنے سے خود کو ہر طرح سے باز رکھتا تھا مگر عیدہ لوگوں کی آمد نے صورت حال بدل دی تھی۔ منتھلی اور عیدہ کے درمیان ہونے والی گفتگو سن کر وہ اپنی ہی نظروں سے گر گیا تھا۔  
”تو منتھلی نور اس سارے کھیل میں بے قصور تھی؟“

وہ جوں جوں سوچتا تکلیف بڑھتی جاتی۔ موسیٰ نے گردن گھما کر بستر کے دوسرے کنارے پر جو خواب وجود کو دیکھا۔ کئی دنوں سے منتھلی کا وجود اسے برقی طرح ڈسٹرب کر رہا تھا مگر اب تو حد ہی ہو گئی تھی۔ اس کی باتوں کی فیندیں تک اڑ چکی تھیں۔ اسے شادی کے بعد منتھلی سے روار کھا جانے والا اپنا سلوک یاد آیا تو نظریں اندامت سے جھک گئیں۔ وہ اتنا حقیر انسان ثابت ہوا تھا اسے خود سے نفرت ہونے لگی۔ اگر منتھلی قصور وار تھی بھی تو اسے کوئی حق نہیں تھا کہ اسے اتنی بڑی ہزا سنا تا اور۔۔۔؟  
منتھلی نے کروت بدلی تھی۔ موسیٰ نے گردن موڑ کر دیکھا اس کا خوب صورت سراپا نگاہوں کے سامنے تھا۔ لمبے بالوں کی چوٹی بستر پر بڑی ہوئی تھی۔ مخروطی ہاتھ کی انگلیاں۔۔۔ اس نے آہستہ سے اس کی انگلیوں کو چھوا۔ ہاتھ کا گداز منتھلی کے ہاتھ پر پھر تو اس نے سرعت سے ہاتھ کھینچ لیا اور لائٹ بند کرتے کمرے سے نکل آیا۔  
راست کا ایک رخ رہا تھا مگر سکون نادر تھا۔

ساتھ والا کمر عیدہ اور جہاں زیب کے لیے سیٹ کیا گیا تھا۔ لائٹ روشن تھی قریب سے گزرتے اندر سے آوازیں سن کر وہ رک گیا۔

”زبی! آپ موسیٰ بھائی کو سمجھائیں نا پلے عیدہ کی آواز پر وہ چونکا۔

”دیکھو میں اس طرح کیسے سمجھا رہی ہوں۔ منتھلی کا بھائی ہوں۔ موسیٰ سے لاکھ بے تکلفی بھائی ایک بھائی بھی ہوں۔ آپا زہرا نے اس طرح کے حالات سے آگاہ کر کے ہمیں یہاں پہنچائے۔ ایک عالم میں موسیٰ کو چھیڑنا نری حماقت ہے۔ یہاں اگر ساری صورت حال کا جائزہ لینے کے بعد میرا تو دل چاہ رہا ہے کہ میں منتھلی کو سپید ہا ساتھ لے جاؤں۔ ناحق چاچاجی نے موسیٰ کے ساتھ ساتھ ہماری بہن کو بھی خوار کروا دیا۔ میں تو صاف کہوں گا۔ کہ سارا قصور تمہارے اباجی کا ہے۔ جب وہ کسی اور لڑکی کو پسند کرتا تھا تو سیدھے سادے طریقے سے اباجی سے بات کر کے رشتہ ختم کر دیتے۔ اگر رشتہ کرنا بھی تھا تو

موسیٰ کو سمجھانے اور منانے کے بہت سے طریقے تھے۔ لے کے ہماری پھولوں جیسی بہن رول دی ہے۔ وہ شادی سے انکاری تھی! میں تو یہی سمجھتا رہا کہ اس کے موسیٰ سے متعلق محض وقتی اختلافات ہیں۔ شادی ہوگی تو حالات درست ہو جائیں گے مگر شادی کے بعد موسیٰ کا تین ماہ تک پلٹ کر خبر نہ لینا اور واپس آیا بھی تو چاچاجی نے ایک اور زیادتی کر ڈالی۔ زبردستی منتھلی کو ساتھ روانہ کر دیا۔ اس طرح بھلا حالات سدھرتے ہیں؟ مجھے ساری صورت حال دیکھ کر بہت دکھ ہو رہا ہے۔“ جہاں زیب کی دھ سے پھر پورا وازن کر موسیٰ ششدر رہ گیا تھا۔ منتھلی کی کوئی اصل حالات سے بے خبر تھا۔ اس کے خفی سے لب بچ کر وہاں سے قدم ہٹا لیے تھے۔

وہ دو تین دن غریب رہے تھے۔ تیسرے دن وہ لوگ جانے کو تیار تھے۔ موسیٰ سے جہاں زیب نے منتھلی کو بھی ساتھ لے جانے کی بات کی تو وہ چونک کر جہاں زیب کو دیکھنے لگا۔

”کیوں۔۔۔؟“ اگر جہاں زیب کی گفتگو نہ سنی ہوتی تو فوراً منتھلی کو بھیجنے پر شکر ادا کرتا بلکہ خوش ہوتا مگر اب!

”بھئی ہماری بہن ہے وہ جانا چاہتی ہے! کچھ دن کے لیے دیے بھی میرا نہیں خیال کہ اس کی غیر موجودگی میں تمہیں کوئی فرق پڑنے والا ہے۔“ موسیٰ نے دیکھا جہاں زیب کے تاثرات کچھ طنزیہ لگے تھے۔

اگر نقصان منتھلی کو ہوا تھا تو اتنا ہی شدید بلکہ اس سے زیادہ تکلیف دہ صورت حال اس نے خود بھی برداشت کی تھی ایسے میں جہاں زیب کا رویہ ناگوار گزرا تھا۔

”لو کئے لے جاؤ۔“ اس نے نارل انداز میں کہہ دیا تھا تو جہاں زیب نے لب بچ کر عیدہ کو دیکھا جو نظریں جھکا گئی تھی۔ منتھلی نے شکر کا سانس لیا کم از کم چند دن کے لیے وہ اس قید سے اس شخص سے دور رہنا چاہتی تھی۔  
”منتھلی تم پکینگ کر لو شام کو ہم نکل چلیں گے۔ ایک

ماہ بہت ہوتا ہے۔ تیار ہو جاؤ۔“ وہ فوراً سر ہلاتی کمرے میں چلی گئی تھی۔

وہ گاؤں آئی تو دوسرے دن ہی روزے شروع ہو گئے تھے۔ وہ ہفتہ انماں کے ہاں رہی اور پھر چاچا میر اور چچی است آکر اپنے ہاں لے آئے۔ رات افطاری کے بعد ساجدہ بھابی کے ساتھ بچن سمیٹ کر وہ بھابی کے ساتھ ہی اپنے کمرے میں جانے کے لیے نکلی تھی۔ صبح سے اس کی طبیعت عجیب مضطرب سی تھی۔ بھابی کے ساتھ چلتے اسے بڑے زور کا چکر آیا تھا۔ اس نے فوراً بھابی کا بازو تھام کر خود کو گرنے سے روکا۔

”کیا ہوا منتھلی! ٹھیک تو ہو؟“ اس کے وجود کو سنبھالتے ساجدہ بھابی ایک دم پریشان ہوئی تھیں۔

”کچھ نہیں بس چکر سا آگیا تھا۔ میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے مسکرا کر کہا مگر چہرے کی زردی نظر انداز کی جانے والی نہ تھی۔ وہ اس کا ہاتھ تھامے اس کے کمرے میں چلی آئیں۔

”چکر کیوں آیا بھئی!“ انہوں نے اس کے ساتھ ہی بستر پر بیٹھتے پوچھا تو وہ ہنس دی۔

”ہوسکتا ہے کمزوری ہو گئی ہو اتنی گرمی میں روزے آئے ہیں۔ میری کیا ہر ایک کی یہی حالت ہو رہی ہے۔

کئی دن سے یہ حالت ہے انماں کے ہاں بھی ایک دو دفعہ چکر کر گرنے والی ہو گئی تھی۔“ بھابی نے بغور اسے دیکھا۔

”اب بٹا باد کتنے دن رو کھاتی ہو؟“ انہوں نے پوچھا تو اسے موسیٰ یاد آیا۔ اس نے لب بچ لیے اور بھی منجانبے کیا کچھ یاد آ گیا تھا۔

”ایک ماہ۔“

”صبح انماں کو ضرور بٹاتا۔ میرا خیال ہے ڈاکٹر سے چیک کروالو۔ ہوسکتا ہے کوئی خوشخبری ہو۔“ انہوں نے اپنی طرف سے اس کے ساتھ شرازت کرنا چاہی تھی مگر منتھلی تو مارے حیرت و پریشانی کے لنگ رہ گئی۔ بھابی کی بات کا مطلب وہ صاف سمجھ گئی تھی۔



”اسکی کوئی بات نہیں۔“ نگاہیں چرا کر اس نے انکار کیا تو بھی بھائی اسے مسکراتی نگاہوں سے دیکھتی رہی تھیں۔ پھر بھائی تو اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں مگر اس کے اندر اک وحشت اترتی چلی گئی۔ جہاں زیب اور عیشہ اسے ساتھ تو لے آئے تھے مگر اسے لگ رہا تھا کہ اس کا سارا دھیان وہیں ایبٹ آباد میں ہی رہ گیا ہے۔ موسیٰ سے اسے لاکھ نفرت تھی مگر اس کے دل میں موسیٰ سے علیحدہ ہونے کا ابھی تک خیال نہ آیا تھا۔ وہ صبح جب چاچا اور چاچی کے ساتھ لوٹ رہی تھی تو جہاں زیب نے روک لیا تھا۔

”اماں ابانے جو زبردستی کی اور چاچا جی نے موسیٰ کے ساتھ جو رویہ رکھا اس کا نتیجہ اب سامنے ہے۔ موسیٰ کے دل و دماغ میں کوئی اور لڑکی ہے وہ زبردستی بھی تمہیں اپنے گھر میں بسائے تو بھی کیا گارنٹی ہے کہ اس کے دل و دماغ میں تمہارے لیے کوئی گنجائش بھی پیدا ہو جائے۔“ متحشی! ساری زندگی کی خوشیوں کا سوال ہے تمہارے پاس ایک راستہ ہے میں ہر حال میں تمہارا ساتھ دوں گا۔ اب تو اماں اور ابا کو بھی چاچا منیر کی غلطی جان کر اپنے رویوں کا احساس ہو گیا ہے۔ ہم سب تمہیں اسکی نہیں چھوڑیں گے تم جو بھی فیصلہ کرو گی ہم تمہارا ساتھ دین گے مگر ایسا فیصلہ کرنا جس میں سب کی بہتری ہونے لگی ہوگی طرح سوچ لو اگر موسیٰ کے ساتھ نباہ کرنا مشکل ہے تو ابھی سے ہی اس تعلق کو ختم کیا جاسکتا ہے۔“ اور اب کمرے کی تہائی میں ان باتوں کو یاد کرتے اسے بھائی کی چھیل خالی بھی یاد آ رہی تھی۔ وہ اسے بھائی کی شرارت ہی سمجھتی تو بھی اس کے دل میں خوف سا پیدا ہو گیا تھا۔ اس نے سوچا کل گھر جانے کی تو اماں سے بھی بات کرے گی۔

بھائی ساجدہ کا شک و دشت نکلا تھا۔ دونوں گھروں میں اس کے وجود کے اندر بننے والی خوش خبری سن کر جہاں خوشی دوڑ گئی تھی وہی وہ غم غم ہوئی تھی۔ جہاں زیب اور اماں ابابھی سن کر مطمئن ہو گئے تھے کہ

شاید اب موسیٰ اپنی اولاد کی وجہ سے ہی اس کے ساتھ تعلق داری کا نئے سرے سے جائزہ لے لے شاید اب کوئی گنجائش نکل آئے اور حالات بہتر ہو جائیں۔ دن اسی رفتار سے گزر رہے تھے۔ روزوں کی وجہ سے ہر کوئی عبادت اور سحر و انطاری کی مصروفیات میں الجھا ہوا تھا۔ اماں نے فون کر کے موسیٰ کو اطلاع کر دی تھی۔ اس کا کیا رد عمل تھا کوئی اندازہ نہ ہو سکا نا ادھر سے اس نے کوئی رابطہ کیا یا ہی اس نے فون کر کے اس خوش خبری کی تصدیق چاہی۔ تھکی جو کہ اس خوش خبری کے بعد کچھ حد تک اپنے ذہن کو نفرت کے جذبات سے نکال کر مثبت سوچ کی طرف گامزن ہونے والی تھی موسیٰ کے اس رویے پر پھر اپنی جگہ ساکت سی رہ گئی۔

دن رات کے اسی چکر میں ابھی دن رات کرتے آخری عشرہ شروع ہوا تو متحشی کے دل سے ہر امید ختم ہو گئی۔ سمجھوتا کرنے کا ہر احساس بے حس ہونے لگا۔ وہ اماں کے ہاں انطاری کے بعد آئی تو بھائی زہرا پوچھنے لگیں۔

”موسیٰ نے کوئی فون کیا؟“ اس نے انہیں ایک نظر دیکھ کر گردن ہنسی میں ہلا دی۔ انہیں اس پر بڑا رحم محسوس ہوا۔ شادی کے بعد لڑکی ذات کی ساری لائقیت کو فنا ہو جاتی ہے۔ اس کی ساری توجہ و محبت محبت کے حصار میں سینے اپنے شوہر اور اس کے گھر تک محدود ہو جاتی ہے۔ مگر موسیٰ کی بے حس تھی کہ اندر کی دھڑک و احساسات کی مالک لڑکی کو اس بارے میں دے رہی تھی ہر رات کا اختتام اس کی امید کا اختتام تھا گویا پھر کس کس کے سامنے اپنی ندامت کا اقرار کرتی۔

”فکر نہیں کرو عید پر اس نے آنا ہی ہے نا! خوب خوش کروں گی پھر اس نکالنا۔ اتنی پیاری بیوی سے وہ بھلا کب تک منہ موزے بیٹھا رہے گا۔“ انہوں نے سنا تھا کہ اسے تسلی دینا چاہی تھی مگر متحشی کو نگاہوں کے زخموں پر نمک پاشی کی گئی ہے۔ وہ چند لمحے وہاں بیٹھی تھی پھر ہر ایک کے منہ سے ایک ہی سوال سن کر وہ وہاں

سے چلی آئی۔

آخری عشرہ تھا وہ خشوع و خضوع سے عبادت میں مصروف ہو کر دل کی وحشت و اضطراب کا عمل دھونڈنے لگی اور کسی حد تک مطمئن بھی ہو گئی۔ ستائیسویں کے بعد تو ہر ایک عید کی تیاریوں میں لگا ہوا تھا۔ دونوں طرف سے اسے عیدی ملی تھی۔ سوٹ، کپڑے زیورات دیگر اشیاء سمیت ہر چیز تھی۔ سب کا خیال تھا کہ موسیٰ دو دن پہلے آجائے گا مگر انتظار انتظار ہی رہا۔ حتیٰ کہ چاند رات آچکی۔

عیشہ رات تک ادھر ہی تھی۔ اس نے اس کے منع کرنے کے باوجود اس کے ہاتھ پاؤں میں بھر بھر کر خوب صورت انداز میں مہندی لگائی تھی۔ وہ لوگ برا امید تھے کہ رات گئے تک بھی موسیٰ آجائے گا مگر اسے کوئی امید نہ تھی۔ سب گھر والوں کو وہ ہیں بیٹھا چھوڑ کر وہ اپنے کمرے میں آ گئی۔ کچھ حد تک سوکھ گئی تھی۔ دوائے آف کے لیٹ گئی۔ بستر پر لیٹتے ہی اس کی آنکھ سے ایک قطرہ پھسل کر اس کے بالوں میں جذب ہو گیا تو اس نے لب لہجہ گراچی سسکیوں کا گلا گھونٹ دیا۔

صبح کے وقت اک افراتفری سی پٹی ہوئی تھی۔ ہر کوئی نہانے دھونے اور تیار ہونے میں مگن تھا۔ وہ صبح بھر کی نماز پڑھ کر پگن میں چلی آئی تھی۔ بیٹھا تیار کر کے اس نے پلیٹوں میں ڈال کر بھائی کے چھوٹے کے ہاتھ مجھے کے سب گھروں میں بھجوا دیا اور پھر باقی سب کے کھانے کے لیے دسترخوان لگوا کر وہ خود بھی قافلت تیار ہونے اپنے کمرے میں چلی آئی۔ کمرے میں بکھری چیزیں دیکھ کر حیران ہوئی۔ ڈریسنگ پر پرفیومز اور دوسری کاسمیٹک کی چیزیں بے ترتیب تھیں جبکہ وہ کمرے سے نکلتی تو ہر چیز سیٹ کر کے گئی تھی۔ سر جھٹکتے وہ واش روم میں چلی آئی تو دیکھ کر ابھی صاف لگ رہا تھا کہ اس کو چند منٹ پہلے کسی نے خوب دل کھول کر استعمال کیا ہے۔ شاور سے کچھ قطرے شاید گھر کا کوئی فرد اس کے ہاتھ روم میں نہا کر گیا

تھا پھر وہ ابھی تیار ہو رہی تھی کہ عیشہ کی چمکتی آواز سنائی دی۔

”متحشی! آ جاؤ اندر ہی ہوں۔“

”آج عید کی تیاری نہیں ہوئی ہو سب عید گاہ جارہے ہیں۔“ عید کی کرؤ وقت کم ہے۔ مجھے جہاں زیب نے بھیجا تھا کہ تمہیں لے آؤں۔ یہ سب بعد میں آ جائیں گے۔“

”بس ایک منٹ۔“ بالوں کو کچھ میں جکڑتے اس نے قافلت چاؤ راؤ ڈھی۔

”زیور تو یمن لو۔“ عیشہ نے ٹوکا تو وہ سر جھٹک گئی۔ میک اپ کے نام پر صرف لپ اسٹک استعمال کی تھی اس نے۔ ”رہے دو۔۔۔۔۔ نام نہیں ہے۔“ بے دلی سے انکار کر کے وہ اس کے ساتھ اماں کو جتا کر نکلی آئی تھی۔ عید کی نماز کے بعد وہ جہاں زیب وغیرہ کے ہمراہ پہلے اپنے گھر گئی تھی اماں ابابھائیوں، بھویں اور بھائیوں سے مل کر ایک گھنٹہ ہاں گزار کر وہ اپنے گھر آئی تو اماں کے کمرے سے سب کے بولنے کی آوازیں آ رہی تھیں لگتا تھا سب وہیں جمع تھے وہ بھی ادھر چلی آئی۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ بھئی بڑا شور مچا رہا ہے؟“ اس نے اندر داخل ہو کر مسکرا کر پوچھا تو سب نے ہی پلٹ کر اسے دیکھا اور وہ اماں ابا کے درمیان موسیٰ منیر کو بیٹھا دیکھ کر ساکت رہ گئی۔ ”تو آ گیا یہ شخص!“ وہ حیران ہو کر اسے دیکھ رہی تھی تو ایک دوئل اس نے بھی اسے دیکھا تھا۔ پھر وہ سنبھل کر باقی لوگوں کی طرف متوجہ ہوئی۔

”عید مبارک اماں!“ وہ آگے بڑھ آئی تھی اماں سے مل کر ابا سے پیار لے کر نواز بھائی اور بھائی کو مبارک باد دے کر وہ وہاں سے نکل کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ بستر پر غم صدم انداز میں بیٹھی تو آنکھوں میں نمی آتی چلی گئی اور پھر وہ ہاتھوں میں چہرہ چھپائے خوب روئی۔

”متحشی!“ اس بیکار پر اس نے تڑپ کر آنے والے کو دیکھا۔ کسی شکایت تھی اس کی برسی آنکھوں میں۔۔۔۔۔ کیسا شکوہ بھل رہا تھا اس کے کانپتے ہونٹوں پر۔۔۔۔۔! موسیٰ کے



اندر کا خطر اب مزید بڑھا۔ ”یہی ہوگا“ اس کے ساتھ  
تلی بیستر پر گھٹنے وہ بڑے غدخال سے انداز میں پوچھ رہا  
تھا۔ ”تھی نے ایک نظر اسے دیکھا اس کی پوری زندگی کو سزا  
بتا دینے کا دعویٰ کرنے والا اس وقت خود قابلِ رحم لگ  
رہا تھا۔ عجب شکست خوردہ انداز تھا۔

”زندہ ہوں۔“ تھی کے لبوں سے نکلے لفظ موسیٰ  
کو لگا بار اندامت بڑھ گیا ہے۔

”تھی! میں بہت ہمت کر کے یہاں تک پہنچا  
ہوں۔ میں جو بھی سلوک تمہارے ساتھ روا رکھ چکا ہوں  
اس پر کوئی بھی لفظ نہیں کہوں گا۔ سچی توبہ ہے کہ میں خود اپنی  
نظروں سے گر چکا ہوں۔ قصور وار رہا تھا یا جو بھی تھا مجھے  
کوئی حق نہیں پہنچتا تھا کہ میں اپنی شکست کا ثبوت ان تم سے  
حاصل کرتا۔ تمہارا مجرم ہوں تمہارا سامنا کرنے کی ہمت  
اور جرات نہیں تھی۔ اب آیا بھی ہوں تو صرف اپنے جرم  
کا اقرار کرنے۔“ دھیمے لہجے میں انتہائی شکست  
خوردہ انداز میں وہ اپنی غلطیوں کا اعتراف کرتے اپنے  
تمام غلط رویوں کو قبول کر رہا تھا۔ ”تھی نے تمام آنسو  
صاف کر لیے تاہم بولی کچھ بھی نہیں۔“ میں نے بھی تم  
سے نفرت نہ کی پتا نہیں کیا جو بھی کہ میری بھی تم سے نہ  
ہی۔ میں اب سوچتا ہوں تو ایسی کوئی خاص وجہ بھی نظر نہیں  
آئی تھی جو تمہارے درمیان اختلافات کی بنیاد بنی اس کے  
باوجود اب اس کے بار بار کہنے پر بھی میں نے تمہیں بھی  
شریکِ سفر کے طور پر قبول نہ کیا نہ سوچا بہت اچھی  
لڑکی تھی۔ فاروق میرا دوست تھا اس کی فیملی میری بہت  
عزت کرتی تھی مگر اب اس کے وجہ سے ان لوگوں نے مجھ سے  
قطعِ تعلیق کر لیا۔ ابائے غلط انداز میں ان سے بات چیت  
کی اور ان لوگوں کے انکار کے بعد میرے انکار کے  
باوجود تمہارے لیے مجھے راضی کرنا۔۔۔ ایسے میں مجھے  
یہی لگتا تھا کہ اس سارے قصے کی ذمہ دار ہی تم ہو۔  
میرے اپنے مفروضے اور غلط فہمیاں تھیں مگر  
تمہارے ساتھ برا سلوک روا رکھ کر میں بھی سکون  
نہیں رہا۔ ہر آن ہر لمحے خطر اب کی بھی میں چاہوں

اپنے ہی صبر کی عدالت نے مجھے کئی بار سزا سنائی ہے۔  
نہ شادالہ باب تو اسی وقت ختم ہو گیا تھا مگر میری شکست تھی  
جو مجھے اتنا گھٹا تو نارو پ دے گی۔“ متھی خاموشی سے  
سامنے ڈریسنگ کے آئینے کی طرف دیکھے گئی وہاں سر  
جھکائے بیٹھے موسیٰ کا عکس واضح تھا۔ موسیٰ نے سر اٹھا کر  
اسے دیکھا تو وہ نظر پھیر گئی۔ ”میں کوئی وضاحت نہیں  
دے رہا۔ اپنے تمام گناہوں اور غلط رویوں کو قبول کرتے  
تمہارے سامنے ہوں۔ جب سے اماں نے فون کر کے  
وہ خوشخبری سنائی ہے یقیناً مانو میں تو اپنی ہی نظروں سے  
گر گیا ہوں۔ تمہارا سامنا کرنے تم سے بات کرنے کی  
ہمت ہی نہ تھی۔ کئی بار کال ملائی اور پھر ڈرلپ کر دی۔ اتنا  
برا سلوک کرنے کے بعد تم سے بھلا کتنا بھی تو کیا۔۔۔؟“  
”تو اب کیا لینے آئے ہیں؟“ اس نے جھپٹتے ہوئے  
پوچھا۔ اسے بڑا انتظار تھا کہ بھی تو موسیٰ کو اپنے غلط  
رویوں کا احساس ہوگا۔ بھی تو وہ اپنی غلطیوں کو قبول کرے  
گا اور اب جب وہ یہ سب کر رہا تھا تو اسے ذرا بھی اچھا نہ  
لگا تھا۔ موسیٰ نے تھی کو دیکھا۔ روتی سرخ آنکھوں میں  
جھانکا تو وہ فوراً نظریں جھکا گئی۔ ہاتھوں کو مسلتے اس نے  
ایک بار پھر موسیٰ کو دیکھا۔ ”میں نے ہر پل ہر لمحے انتظار  
کیا ہے۔ یہ دور میان جو بھی ہوا اس نے مجھے تم سے نفرت  
کرنا سکھائی تھی اور میں نے ہر آن ہر پل تم سے نفرت کی  
مگر موسیٰ! تم سے تمہارے سلوک سے تمہارے غلط  
رویوں سے نفرت کرتے کرتے میں نے ایک مشرقی  
عورت کی طرح تم سے امیدیں وابستہ کر لیں۔ اپنے دل  
کو نفرت کرنے کے ساتھ ساتھ تمہارے ساتھ عمر بھر کا  
عذاب جھیلنے کو آمادہ کر لیا۔ پچھلا ایک ماہ اور یہ سارا  
رمضان میں نے تم سے نفرت کرتے گزارا مگر درحقیقت  
اس نفرت کے حلقے میں میں نے ہر آن ہر لمحے تمہیں  
محسوس کیا۔ اور اسی محسوس کرنے نے مجھے ہرا دیا۔ اگر  
میں نے اپنے مفروضے اور غلط فہمیاں تھیں مگر  
تمہارے ساتھ برا سلوک روا رکھ کر میں بھی سکون  
نہیں رہا۔ ہر آن ہر لمحے خطر اب کی بھی میں چاہوں

تھا ملایا اور وہ مزید سسکی۔  
”آئی ایم سوری تھی!“ اس کے دہلیز ہاتھوں کو  
تھام کر وہ معافی مانگنا چاہتا تھا مگر تھی ایک دم بے اختیار  
اس کے کندھے پر پیشانی ٹکا کر پھوٹ پھوٹ کر روتی۔  
”تم بہت برے ہو موسیٰ! بہت برے۔۔۔“ وہ سسکتی  
رہی۔ ”میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔ تمہیں اتنے  
دن گزرنے کے بعد اپنی اولاد کا بھی خیال نہ آیا۔“ روتے  
روتے ایک دم سر اٹھا کر موسیٰ کو سوالیہ نظروں سے دیکھا تو  
وہ شرمندہ سا ہو گیا۔

”انتار لایا تم نے مجھے بغیر کسی ضرورت کے مجھے سزا دی۔  
کوئی یوں بھی کرتا ہے۔“ وہ سسکتے سسکتے بھاری  
چاہتی تھی۔ موسیٰ نے تھی سے اس کے گرد بازو لپیٹ کر  
اسے دل کھول کر روئے دیا۔ ”کب آئے تھے تم۔۔۔؟“  
”خوب رو کر دل کی جڑ اس نکال کر سیدھی ہو کر اس کو دیکھا۔  
رات کے گونا گونا تھا۔ تم کراہندے کیے سو گئی تھیں پھر میں  
نہیں بے آرام کرنے کے خیال سے اماں کے پاس ہی  
رہ گیا تھا۔ صبح تم مصروف تھیں کچھ اکیلے تمہارے  
سامنے آنے کی ہمت ہی نہ تھی۔ سو آرام سے تمہیں کام  
کرنے دیا۔ باقی سب کو بھی منع کر دیا کہ تمہیں نہ  
بتائیں۔“ وہ کہہ رہا تھا تو اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

”تو پھر میں امید رکھوں کہ تم مجھے معاف  
کر دو گی۔۔۔؟“ تھی کے رویوں نے اسے کافی حوصلہ  
دیا تھا اسی لیے کچھ عیدینان سے کہہ رہا تھا۔

”ایسے کیسے اتنی جلدی معاف کروں؟ میرے ساتھ  
جو اتنا برا سلوک کیا مجھے ساری عمر سزا دینے کے دعوے  
کئے وہ سب بھولنے والا ہے کیا؟“ اسے مطمئن ہوتے  
دیکھ کر اس نے تھی سے کہنا چاہا تو اس نے ایک دم اس  
کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔

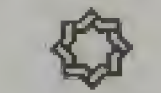
”اب بھی معاف نہیں کرو گی کیا؟“ بڑی سنجیدگی سے  
کہہ رہا تھا۔ تھی کے ہونٹوں پر بولی بار ایک خوب صورت  
سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تمہیں بالکل نہیں؟“ دونوں ہاتھوں کو جدا کرتے

شرارت سے کہا تو وہ بھی مسکرا دیا۔  
”بڑی بڑی مہندی لگائی ہوئی ہے۔ بڑا گہرا رنگ  
ہے۔“ اس نے ہاتھوں میں تھی کے ہاتھ لیے کر وہ کہہ  
رہا تھا۔ موسیٰ کے علاوہ صرف مہندی ہی تھی جو اس کا  
غیر غلط کر رہی تھی۔ ہلکی سی لب اسٹک لگائی تھی وہ تو  
بہت ہی چمکی تھی۔

”تھی! جو بھی ہوا اسے بھول کر ہم اک نئی زندگی  
شروع کریں گے۔ میرے دل میں بے شک تمہارے  
لیے کوئی بھی خاص احساسات نہیں رہے کبھی بھی مگر اب  
میں کوشش کر رہا ہوں اپنی زندگی میں ہی نہیں دل و دماغ  
میں بھی تمہیں جگہ دوں۔ نشا کا تو تصور اسی وقت ختم  
ہو گیا تھا جب ان لوگوں کی طرف سے انکار ہوا۔ وجہ کچھ  
بھی تھی تم سے شادی کے بعد کسی اور وجود یا نام کو سوچا ہی  
نہیں۔ نفرت سے ہی تھی مگر تمہیں ہی سوچا۔ تم وہ ایک ماہ  
جو میرے ساتھ ایسے باؤ گزار کر آئی تو تمہاری اس ہر آن  
ہر لمحہ کی موجودگی نے تمہارے ہونے تمہارے وجود کا  
احساس دیا۔ تمہاری بہت سی خوبیاں مجھ پر آشکار ہوئیں  
اور شکست کا عمل شروع ہو گیا۔ یہ خوشخبری تو بس ایک  
آخری ضرب تھی میری خود ساختہ انا کو گزارنے کے  
لیے۔ اب تمہارے سامنے ہوں تو دل و جان سے تمہارا  
بننے کا اقرار کرتا ہوں کہ میرا یہ اقرار قبول کرو گی نا۔“ وہ  
پوچھ رہا تھا اور تھی نے اقرار کے طور پر اس کے فراخ  
و کشادہ سینے پر سر رکھ کر گزشتہ ساری رنجشوں کو بھلا کر اک  
نئی زندگی کو خوش آمدید کہنے کا پہلا قدم اٹھالیا تھا۔

”شکر یہ بہت بہت۔۔۔ تم واقعی بہت اچھی ہو۔“  
مارے تشکر کے اس کی آواز پوچھل ہو گئی اور اس نے  
والہانہ پن سے اس کے گرد و نگوں بازوؤں کا حصار باندھ  
کر ایک قیمتی ستارے کی طرح اسے خود میں سمیٹ لیا تھا۔



سید عید





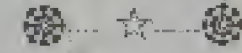


لگائی گئی چوٹ کا نشان دیکھتے کے لیے تاکہ اپنی فتح کا جشن مناؤ۔ میں ایسا ہونے نہیں دوں گی اس نشان کو کبھی تمہارے سامنے نہیں لاؤں گی۔" ان گنت بار خود سے کہے گئے عید کو اس نے دہرایا تھا۔

"پری۔۔۔ اوپر ہی! داوی جان پکارتی اس کے کمرے میں آگئیں۔" تمہاری مائوس نے ڈرائیو پر بھیجا ہے وہ ایک سوٹ کس لا پاپے اور تمہیں لے جانے کا بھی کہہ رہا ہے۔" ان کے لہجے میں وہ مخصوص سرد مہر کی جھکی جو ایسے مواقع پر اکثر ہی اٹھاتی تھی جس کے باعث وہ بالکل اچھی دکھائی دیتیں۔

"ہاں میں نے بتایا تھا تا آپ کو۔۔۔ کال آئی تھی ان کی وہ بلاری ہیں۔"

"تو چلی جاؤ نہ چند دن رہ کر لوٹ آنا۔" وہ سپاٹ انداز میں بولیں۔



رجاء نے برقی رفتار سے یہ حرکت کی تھی۔ وردہ کے وہم و گمان میں بھی یہ خیال نہیں تھا کہ وہ عین موقع پر اس طرح سے اس کی گرفت میں آکر نکل جائے گی۔ حیرت کے باوجود حواس باختہ نہیں ہوئی تھی۔ رجاء کے آگے بھاگتے ہی وہ بھی بھاگ کر اسے دوہرنے کے لیے بڑھی تھی کہ "کون ہے؟" کی گرفت آواز سن کر اس کے قدم دروازے کے پاس ہی رک گئے تھے۔ کوئی مرد تیز تیز قدموں سے اندر سے آ رہا تھا۔ سنگ مرمر کے خوب صورت فرش پر رجاء بے حس و حرکت پڑی تھی شاید وہ گر کر بے ہوش ہوئی تھی۔ اسے یہاں مزید رکنا خطرناک لگا اور وہ رجاء کے بے ہوش وجود پر غصے بھری نگاہ ڈال کر وہاں سے چلی گئی۔

"کیا ہوا تمہا کیوں آئی ہو؟" ڈرائیو تنگ سیٹ پر بیٹھے نوجوان نے اسے دیکھ کر حرکت لہجے میں پوچھا تھا۔

"سوال وجواب بعد میں کرتا" پہلے لنگو یہاں سے۔۔۔ ہم خطرے میں ہیں۔" اس نے اگلا دروازہ بند کرتے ہوئے غلط بھرے انداز میں کہا۔ اس لڑکے نے قہر بھری نگاہ وردہ پر ڈالتے ہوئے تیز ڈرائیو تنگ کی تھی۔

"اب کچھ بھی کیا ہوا ہے؟" عکاز ہاتھ سے نکل گیا کیا؟" علاقہ سے نکل جانے کے بعد وہ سترے علاقہ میں داخل ہوتے ہوئے وہ غمراہ۔

"تم۔۔۔ تم جانتے ہونا میں نے اس پرستی محنت کی کتنے کٹھن حادثات کے بعد وہ میرے ہاتھ جس طرح لگی ہوئی ہیں۔" میں ہی جانتی ہوں اور۔۔۔"

"ہاتھ آکر چھٹی کی طرح تمہارے ہاتھوں سے پھسل گئی۔۔۔" اس لڑکے کے چہرے پر خوشی کی کرنیں چھلکی رہی تھی۔ وہ پریش انداز میں وردہ کو گھورتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ وردہ کی تمام تیزی و طراری ہائی کے لیے بیسی مانند غائب ہو چکی تھی۔ اس کا خوب صورت چہرہ زرد پڑ چکا تھا آنکھوں میں خوف پھیل گیا تھا۔ وہ انداز میں اپنے ہاتھوں کو مروڑ رہی تھی۔

"جان توڑ جدوجہد کے بعد میں نے اس کو ششے میں اُتار دیا تھا۔"

"مجھے 'تھا' اور 'گا' سے شدید چڑ ہے۔ میں عملی انیان ہوں اور جان کو پسند کرتا ہوں باضی اور مستقبل سے مجھے کوئی سروکار نہیں ہے۔ کل جو گزر گیا کل جو آئے گا مجھے کبھی متاثر نہیں کرے ہیں ایسی باتیں کہ زندگی تو 'حال' میں ہے 'آج' نہیں ہے۔" اس کو وردہ کی کوئی معذرت کوئی شرمندگی قابل قبول نہ لگی تھی۔ وہ اسی طرح جارحانہ انداز میں اس کی بات قطع کر کے کہے جا رہا تھا۔

"نواد پلینز اتنے کھور مت ہونے تم نہیں جانتے کہ وہ لڑکی تو دنیا بھر ان سے تعلق رکھتی ہے۔ ایسے لوگوں کے تو محسوس ہوتا ہے رگوں میں خون کے ساتھ ساتھ مذہب و شریعت بھی ہے۔ ایسے لوگوں کو راہ پر لانا بہت مشکل ہوتا

ہے۔" وہ روہانے لہجے میں صفا خیال پیش کر رہی تھی۔

"میں نے تمہیں تجویز نہیں دی تھی کہ ایسی لڑکی منتخب کرو۔"

"تمہارا ہی حکم تھا کہ لڑکی بے حد حسین ہو۔"

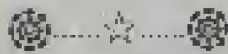
"میں سمجھتا تھا حسین لڑکیاں ذہین نہیں ہوتی ہیں مگر شاید میں غلط تھا۔" وہ قہقہہ لگا کر بولا تھا۔

"نواد پلینز" مجھے معاف کر دو میں اس سے بھی زیادہ پیار کی لڑکی تھا۔" اسے لیے لاؤں گی۔"

"تین ماہ تم نے اس لڑکی کے پیچھے ضائع کر دیے اور لڑکی بھی وہی ہے۔" وہ میرے دل کو بڑی طرح بھاگتی تھی۔ جس کے لیے میں نے لکھ لکھ انتظار کیا اور اب جب انتظار ختم ہوا تو تم کہتی ہو وہ لڑکی تمہاری گرفت سے نکل گئی؟" وہ بات کرنے کی خاطر کارڈ ہسٹ چلا رہا تھا۔ سڑک پر ٹریفک برائے نام تھا یہ سڑک رہائشی علاقے سے باہر تھی۔ وردہ ڈری سبھی نگاہوں سے بار بار اس کی جانب دیکھ رہی تھی نواز جس کو اس نے رجاء سے سلمان عرف سنی کے نام سے متعارف کرایا تھا۔ اس کی حالت اس وقت ایسی ہی تھی جیسے کسی بھوکے بھینڑیے کے آگے سے شکار غائب کر دیا جائے اور وہ غیظ و غضب سے لپے ہوئے کھونے لگے۔

"نواد! مجھے معلوم ہے تمہارے جذبات کا۔۔۔"

"خاموش رہو۔" وہ معلوم ہونے سے ازالہ نہیں ہو جاتا ہے۔ تمہیں معلوم ہے مجھے ڈیلیوری دینی ہے ماری یہاں آئی نہیں ہے۔ وہ دن بعد شفٹنگ کرنی ہے ابھی یہ مسئلہ ختم نہیں ہوا کہ تم نے اپنی بے وقوفی سے بڑی مشکل پیدا کر دی ہے شکار بھی ہاتھ سے نکال دیا اور خطرات بھی بڑھا دیے ہیں اس لڑکی نے حقیقت بتادی تو ہم بڑی طرح پھنس جائیں گے۔" سمجھ رہی ہو تم؟" وہ کسی صورت اسے معاف کرنے والا نہیں لگ رہا تھا اور آنے والے لمحوں کا تصور اسے وردہ کی حالت غیر ہونے لگی تھی۔



فیاض صاحب نے وہ ملازماؤں کا مزید اضافہ کر دیا تھا۔ اسی خیال سے کہ وہ جانتے تھے عیش و عشرت میں زندگی گزارنے والے ان کی بھالی و بھینچے کو کوئی پریشانی نہیں ہو۔ ویسے تو گھر میں پہلے بھی تین ملازمین تھے۔ ایک صفائی کرنے پر مامور تھی۔ دوسری کپڑے دھوئی تھی تو تیسری بچن میں مدد کر دیتی تھی۔ صاحب کو کام سے ذرا بھی دلچسپی نہ تھی یہی بیٹیوں کی عادت تھی معمولی سا کام بھی ان کے لیے بڑا مسئلہ بن جاتا تھا اگر ماں جان کی سخت گیر شخصیت کا رعب نہ ہوتا تو صاحب بھی کبھی بچن میں نہ جھانکتی کہ ماں جان کے خوف سے وہ خواہ دکھاوے کے لیے ہی تھوڑی بہت کام میں دلچسپی لے لیا کرتی تھیں۔ مگر نہ یہ تمام ذمہ داریاں از خود ہی پری کے ذمہ آ چکی تھیں اور صباحت آزاد ہی رہتی تھیں۔

پری آج نانی کے ہاں چلی گئی تھی۔

اس کے جانے کے بعد تمام ذمے داری صباحت پر آ جاتی تھی اور اس وجہ سے وہ نہیں چاہتی تھیں کہ وہ گھر سے جائے لیکن اس معاملے میں وہ بے بس تھیں۔ پری کو روکنے کا اختیار وہ نہیں رکھتی تھیں البتہ اس دوران ان کی پوری کوشش ہوتی کہ وہ فیاض صاحب کے کان بھریں اور وہ اشتعال میں آ کر اس پر نانی کے ہاں جانے کی پابندی لگا دیں اور وہ مسرور ہو جائیں۔

"جائے لانے میں اتنی دیر۔۔۔؟" فیاض صاحب نے ان کے ہاتھ سے کپ لیتے ہوئے کہا۔

"پہلے ماں کو دے کر آئی ہوں آپ کو تو معلوم ہی ہے ان کو ہر دس منٹ بعد چائے کی طلب محسوس ہوتی ہے۔"



صباحت ان کے قریب ہی صوفے پر بیٹھتے ہوئے گویا ہوئی تھیں۔

”ہم نے بچپن سے اماں کو چائے اور پان کا شوقین دیکھا ہے۔“ وہ چائے پیتے ہوئے اطمینان سے گویا ہوئے۔

”ہوں..... مگر دونوں ہی اچھی عادتیں نہیں ہیں۔“

”تم کہہ سکتی ہو مگر مجھے ان کے شوق پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اماں کے شوق کی تسکین کے لیے میں آخری سانس تک کوشاں رہوں گا۔“ وہ گھونٹ گھونٹ چائے پیتے ہوئے جتانے والے انداز میں کہہ رہے تھے۔

”ہاں..... ہاں..... تو میں نے کب اعتراض کیا ہے۔ اماں کے پان چائے سے مجھے بھلا کیا تکلیف ہو سکتی ہے؟“ ان کا یہ انداز صباحت کو گھائل کر دیتا تھا۔

”تکلیف ہوئی بھی نہیں چاہئے صباحت بیگم! میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں ماسوائے اماں جان کی شان میں کسی گستاخی کے.....“

”تو بے آپ سے کبھی بات کرنا خود کو کسی کڑے امتحان میں ڈالنے کے مترادف ہے۔“

”کڑا امتحان!“ انہوں نے کپ میز پر رکھتے ہوئے انہیں گھور کر کہا۔ ”صباحت بیگم! ابھی مجھے تمہاری یا بچیوں کی اماں جان سے معمولی سی بھی بدتمیزی یا گستاخی کی خبر ملی تو دیکھنا کڑا امتحان کیسا ہوتا ہے۔“

”میں اور میری بیٹیاں اماں جان سے خواب میں بھی کسی گستاخی کی مر تکب نہیں ہو سکتی ہیں البتہ آپ کی وہ محبت کی نشانی پر ی تو ہر وقت ان سے بدتمیزیاں اور گستاخیاں کرتی رہتی ہے۔ اس کے بارے میں.....“

”پری کا ذکر مت کیا کرو۔“ ان کے طنز نے ان کے اندر اضطراب جگا دیا تھا۔

”کیوں..... کوئی یاد آ جاتا ہے؟“ وہ طنزاً مسکرائیں۔

”یاد وہ آتے ہیں جو بھولے جا چکے ہوں۔“ وہ مرد تھے ان کو صباحت کی طرح ہیر پھیر سے بات کرنا نہیں آتا تھا۔ سو بہت اطمینان سے وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر گویا ہوئے۔

”اس کا مطلب ہے آپ اس عورت کو ابھی تک بھولے نہیں ہیں۔“ وہ کسی اسپرنگ کی مانند اچھل کر کھڑی ہوئی تھیں۔

”نہیں!“ وہ بہت اطمینان سے ان کی بدلتی کیفیت دیکھ رہے تھے۔

”کس طرح بھول سکتا ہوں رات دن تم اس کو یاد کرتی ہو مجھ سے بھی زیادہ وہ ہر وقت تمہارے حوصلوں پر سوار رہتی ہے۔ تمہاری باتوں میں اس کا ذکر ہوتا ہے تمہارے طنز کے روابط افکار کی ڈور و پیر سے جڑی ہوئی ہیں۔“

”مجھ کو الزام مت دیں! میں ایسی پائل عورت نہیں ہوں جو سو کن پر فریضے رہوں گی۔ اور اس بات پر ہے کہ اس عورت سے آپ کا تعلق ٹوٹ کر بھی نہ ٹوٹ سکا ہے۔ پری کا وہاں جانا چھوڑنا جب تک وہ ان سے ملتی رہے گی تب تک یہ سلسلہ بھی چلتا رہے گا اب پری بھی وہاں نہیں جائے گی۔“ انہوں نے اہل انداز میں اپنے دل کے ارمان کو زبان دی تھی۔

”وہ پری کی ماں ہے! میں کیسے اس پر ان سے ملنے پر مجبور ہو سکتا ہوں۔“

”اس عورت سے آپ کا تعلق ٹوٹ چکا ہے اس حوالے سے.....“

”تعلق میرا تو ناپے پری کا نہیں وہ اس کی بیٹی ہے۔“

”وہ پری کو بھڑکانی ہے آگ لگائی ہے۔“ لڑکی نے لہجے میں پری اس سے ملتی رہے گی تو آپ اور مجھ میں

دوریاں اسی طرح بڑھتی رہیں گی۔“

”دوریاں بڑھانے میں تمہارے دماغ میں گھساوہ شک کا فتور ہے جس نے تمہیں شدید احساس کمتری و وحشت میں مبتلا کر دیا ہے۔“ وہ کہہ کر وہاں سے چلے گئے۔

☆ ☆ ☆

طفرل نے نہایت پر دستوں کے ساتھ کچھ وقت گزارا مگر وہاں بھی اس کی طبیعت بہل نہ سکی۔ گھنٹوں چرٹ کرنے والے طفرل کا دل یہاں بھی نہ بہل سکا تھا۔ مری میں کسی سے بات کی سہولت میں پایا بھائی و بھائی کے علاوہ

آبی اور دلہا بھائی سے بات ہوئی لیکن دل کی گھٹکی کسی گونے میں موجود ہی تھی۔ وہ خاصی دیر تک بیڈ پر کروٹیں بدلتا رہا پھر اٹھ کر پردہ کھسکا کر کھڑکی سے آسمان کو دیکھنے لگا۔

رات ابھی گہری نہیں ہوئی تھی۔ طفرل نے سناہ بادلوں کا راج تھا۔ جس کے باعث چاند ستارے چھپ گئے تھے اور گھوڑا اندھیرا ہر سمت پھیلا ہوا تھا ہوا اندھ ہونے کے باعث ماحول میں جس تھا لالان میں موجود درختوں کے پھول و شاخیں ساکت تھیں۔ معمولی سی جھنجھٹ کسی میں نہ تھی۔ وہ سامنے ناریل کے درخت کی چھتری شاخوں پر

لگا ہوا سجائے سوچ رہا تھا۔ سڑکی سے روانہ ہوتے وقت بلکہ یہاں آنے کی تیاری دیکھ کر پاپا نے کہنا شروع کر دیا تھا کہ وہ یہاں سے اپنا دماغ درست کر کے جائے پاکستان جا کر پری سے کسی قسم کی پیچھے چھاڑ و ٹوڑائی بھٹکنا نہ

کرے۔ بااثران کو کوئی رپورٹ مل گئی تو وہ بنا کسی تاخیر و مروت کے سب کے سامنے اس کی کلاس نہیں گئے اور یہ بات وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اس کے پاپا پری سے از حد محبت کرتے ہیں۔ پری کی خاطر وہ کسی بھی اقدام سے گریز نہ

کرتے۔ ایسے وہ بھی اس کے لیے دل میں کوئی ایسا سخت قسم کا بغض و عناد نہ رکھتا تھا کہ جس کے سبب اس سے کوئی بھی ہو سکتی تھی۔ وہ سوچ کر آیا تھا شروع شروع میں اس کو ستائے گا جلائے گا تنگ کرے گا اور جب وہ زنج

بوجائے گی تو دوستی کرے گا لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ اس کی وہ کسی بات کو بھولی نہ تھی۔ وہ آج بھی اس سے اتنی ہی بدظن اور متنفر تھی جتنی آج سے دس سال قبل تھی اور آج کے اس کے مردوبے کا نہ دوائے نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ

اس سے فاصلے پر رہنے والی ہے۔ ایسے فاصلے جو کم ہونے کے بجائے بڑھیں گے۔ دروازہ پر دستک دے کر عادلہ اندر آئی تھی ہاتھ میں دودھ کا گلاس لیے۔

”تم نے کیوں یہ تکلف کیا؟“ وہ کھڑکی سے ہٹ کر گویا ہوا۔

”مجھے معلوم ہے آپ نے ذرا بھی ڈھنگ سے نہیں کیا ہے۔ گھر آ کر بھی آپ نے کھانے سے منع کر دیا ہے۔ اب دودھ تو آپ کو لینا ہی ہوگا۔“ عادلہ نے ٹرے میں دکھا گلاس ساغڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”فکر مت کرو۔ ایسا بھی ہو جاتا ہے کچھ کھانے کا موڈ نہیں ہوتا ہے۔“

”جب کوئی بلا وجہ اس طرح بدتمیزی سے پیش آئے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ آپ نے تو بے حد خلوص سے پری کو تفریح کی دھوکا دی تھی اور اس نے آپ کی بے عزتی کر دی۔ وہ ایسی ہی ہے چڑچڑی و بددماغ۔“ عادلہ بڑے بدخلوص انداز میں اس سے ہمدردی جتا رہی تھی۔

”بہلی بار آؤ تنگ پر گئے اور آپ کا موڈ آف ہو گیا۔ سارا مزا کر کر رہا ہو گیا۔“ پری سے جھڑپ نے اس کا موڈ خراب کر دیا تھا جو باہر جا کر بھی بدل نہ سکا تھا۔ عادلہ جو عازرہ کی زبانی سب سن چکی تھی اس کو طفرل کا پری کو بدعنوان ہانکل پسند نہیں آیا تھا۔ مستر اس پر پری کے انکار کے بعد طفرل نے خاموشی اختیار کی تو وہ تمام راستے اور ہوٹل میں

آخر کے دوران بھی برائے نام بات کر سکا تھا۔ عادلہ نے سوچ لیا تھا وہ اس کو جتانے کی ضرورت پری کے بد صورت



روئے کے بارے میں۔

”سوریہ کیز ایہ میری بڑی عادت ہے کہ میں اپنے غصے پر قابو پوری نہیں پاسکتا ہوں۔ ہزار ہا کوشش کے باوجود بھی۔“

”آپ جلد از جلد اپنے غصے پر قابو پالیں تو بہتر ہے۔ کیونکہ وہ اسی طرح آپ کے ساتھ بدتمیزی کرتی رہے گی۔ یہ اس کی عادت ہے دوسرے کو پریشان کر کے خود خوش ہوتی ہے۔ ابھی بھی دیکھ لیں ہماری تفریق و ترک و خراب کر کے خود اپنی نانو کے ہاں چلی گئی۔ دادی جان کے منع کرنے کے باوجود.....“ حسب عادت اپنی بات میں وزن کے لیے جھوٹ بھی ملایا تھا۔

”دادو کے منع کرنے کے باوجود“ اس کی خوب صورت آنکھوں میں استعجاب درآ یا جب کہ عادل نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اثبات میں گردن ہلائی تھی۔

”مگر دادو اس کو منع کیوں کریں گی بہر حال یہ اس کا حق ہے کہ وہ اپنی مرضی سے نانو کے جاسکتی ہے یہاں دادی جان کو اعتراض نہیں کرنا چاہیے۔“ اوس نے ساوگی سے کھری بات کی تھی۔

”دادی خواخواہ اعتراض نہیں کرتی ہیں ان کے انکار کی بھی وجہ ہے۔“ وہ طفل کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی جو کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔

”کیا وجہ ہو سکتی ہے بھلا!“

”پپا کی پہلی بیوی اور ساس مل کر پری کو ہم سب کے خلاف بھڑکاتی ہیں۔ خاص طور پر پپا، ماما اور دادی کے خلاف اتنا زہر بھرتی ہیں کہ وہ ہم سے سیدھے منہ بات کرنا پسند نہیں کرتی ہے۔ سب کو دشمن سمجھتی ہے۔“

”اوہ..... ایسے بات ہے۔ وہ اتنی بے وقوف ہے کہ جس گھر میں رہتی ہے وہاں کی پروا نہیں کرتی ہے۔ سب ہی کتنا پیار کرتے ہیں اس سے۔“

”کچھ لوگ ہوتے ہیں ایسے..... سب کی محبتیں سمیٹ کر بھی کم ظرف و تنگ دل رہتے ہیں ایسے لوگوں میں پری بھی ہے۔“

”میں اس کو ایسا نہیں سمجھتا تھا۔“ وہ گہری سانس لے کر گویا ہوا۔

”وہ چہرے سے تشنی محسوس و بھولی دکھائی دیتی ہے حقیقت میں اس سے مستزاد ہے۔ خیر چھوڑیں اس کو۔“

”جائیں اب ہم کہاں چلیں گے؟“ اس کی آنکھوں میں اترتی سوچ کر پرچھائیوں میں پرین کاٹکس نمایاں ہونے لگا تھا جو اس کو کہاں برداشت ہو سکتا تھا۔ سوہرعت سے بات بدل کر گویا ہوتی تھی۔

”بہت جلد اب کے ہم ساحل سمندر پر چلیں گے سب کو لے کر۔“

”ٹھیک ہے!“ طفل کی موڈ سے لگ رہا تھا وہ تجائی چاہ رہا ہے اور اس سے بچیدار بھی نہ تھا کہ وہ اس کو جانے کو بھی کہہ دیتا۔ سو وہ خود ہی شب بخیر کہہ کر چلی گئی۔

”پری بیگم! زیادہ اونچی اڑان بھرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ٹوٹ جائیں گے۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے دودھ کا گھونٹ بھرا اور دوسرے ہی لمحے واش ٹیبل کی طرف بھاگا تھا کیونکہ عادل دودھ میں چینی کی جگہ نمک ملا کر لے آئی تھی۔

شدت کا جس وگری موسلا دھار بارش میں بدل گئی تھی۔

ہمدرد

SAFI

خوبصورتی جو صرف  
ظاہری ہی نہیں

بلکہ اندرونی بھی

اکثر قدرتی اجزاء جو عورت کو تازگی و صفا دیتے اور ظہور میں  
برسوں کی آزمودہ سمندر کی صافی چاند کے سب سے بہتر ہوتے ہیں  
دوست گھڑا، گھڑا، بھائی۔

☑ ضرورت کے مطابق ☑ مساجد ☑ سلیسکریسٹ

اس جگہ کی معلومات کے لیے براہ کرم براہ کرم

Safi Kafi Hai



باہر بارش زوروں پر تھی تو اندر پارلی اپنے عروج پر پہنچ گئی تھی۔ ڈائمنڈ فلور برکی جوڑے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے خود قصے تھے۔ خوش فہمی میں قہقہے اور رنگ ہر سو پھرتے ہوئے تھے۔ یہ شہر کے مشہور بزنس مین کی طرف سے دی گئی ایک گیٹ نوٹیفکیشن جس میں مراعات یافتہ طبقے کے لوگ شامل تھے۔ ان کے بلند طبقے و سرگوشیاں ماحول میں بکھری ہوئی تھیں فکر معاش تنگ دہی و بد حال زندگی کی صعوبتوں سے ناواقف وہ لوگ پارلی کے ہر لمحے کو زندگی سمجھتے ہوئے انجوائے کر رہے تھے۔ ان ہی لوگوں میں ایک خوب صورت چہرہ بظاہر ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے وہاں موجود تھا مگر ان سین بوجھل آنکھوں میں اضطراب تھا اضطراب تھا وہ جلد از جلد یہاں سے فرار چاہتی تھیں۔ ماما نے اطلاع دے دی تھی پری کے آنے کی اور وہ سنتے ہی بے قرار ہو گئی تھیں۔ وہاں جانے کے لیے لیکن صفدر جمال نے جانے کی اجازت نہ دی یہ کہہ کر کہ آج کی پارلی ان کے کاروباری تعلقات کے لیے بے حد ضروری ہے وہ پارلی سے واپسی پر ان کو ماما کے ہاں ڈراپ کر دیں گے وہ حسب عادت خاموش رہی تھیں۔ وہ جانتی تھیں ان کی ہر پارلی کا روبرو کے لیے اہم ہوتی ہے جو وہ بھی تنہا ٹینڈ کرنے کے عادی نہ تھے۔ سو وہ سیاہ فہنی سلور کا مہولی ساڑھی میں سیاہ پتھروں کی جیلری اور ہلکے میک اپ میں ہمیشہ کی طرح دھریب و باوقار دکھائی دے رہی تھیں۔ پارلی بڑی بددلی سے ٹینڈ کی تھی۔ رقص کا بھی ایک ہی راؤنڈ لیا تھا۔ صفدر کے اصرار پر بھی دوسرے راؤنڈ کے لیے راضی نہ ہوئی تھیں۔ صفدر جمال دوست کی بیگم کے ساتھ خود رقص تھے۔ ماما کے لیے ایسے نگارے کسی حسد و جلن کا باعث نہ تھے وہ ایسے مناظر کی عادی تھیں۔ صفدر جمال بے حد کشادہ و روشن خیال آدمی تھے۔

”ڈائمنڈ! آج تو آپ کو پارلی میں دلچسپی ہی نہیں ہے۔ اس طرح بیٹھی ہیں گویا کسی نے سر پر پستول رکھ کر بٹھایا ہو۔“ صفدر جمال ڈانس سے فارغ ہوئے تو ان کے برابر میں رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے مسکرا کر گویا ہوئے تھے۔

”آپ نے کہا تھا زیادہ نام نہیں لگائیں گے اب پارلی ختم ہونے والی ہے۔“

”اوہ اب بات ہے ورنہ میں تو سمجھا تھا سزنیلوفر کے ساتھ مجھے رقص کرتا دیکھ کر آپ رقابت کا فکار ہو گئی ہیں۔ وہ شوخی سے گویا ہوئے۔ ماما نے ایک نگاہ ان پر ڈالی پھر دھیرے سے مسکرا کر گویا ہوئیں۔

”یہ آپ اپنی طرح جانتے ہیں میں آپ کو کسی بھی عورت کے ساتھ دیکھ کر حسد محسوس نہیں کر سکتی۔“ ان کے لہجے میں خاصا اعتماد تھا۔

”کاش! آپ محسوس کریں میری خواہش ہے یہ۔۔۔۔۔!“ کچھ دیر کے لیے دونوں کے درمیان خاموشی قائم ہوئی تھی۔ گہری خاموشی!

”چھ ماہ ہو گئے ہیں مجھے پری سے ملاقات کیے۔۔۔ وہ ماما کے ہاں میری خاموشی ہے۔ ایک ایک لمحہ مجھ پر بھاری گز رہا ہے۔“ اس گہیر خاموشی کو ماما کی بھاری آواز نے منتشر کیا۔

”سعود کے لیے بھی آپ کو اس قدر جہد بانی نہیں دیکھا میں نے۔۔۔۔۔۔“ ماما نے غریب انداز میں گویا ہوئے تھے۔

”پری۔۔۔۔۔۔ ماما ہے میری!“

”سعود بھی آپ کا بیٹا ہے۔ کیا آپ نے اسے تنہا نہیں دیا؟“ ان کے انداز میں وہی ناگواری و سرد مہری درآئی تھی جو بھارہ کا باعث بنی تھی۔

”صفدر! سعود لڑکا ہے نا زاد اور اپنی مشاوت والا ہے۔ اب کہ پری لڑکی ہے جو بے بس اور دوسروں کی مرضی پر چلتی ہے۔“ ان کا لہجہ ہنسی بھرا تھا۔

”دوسروں کے نہیں وہ اپنے باپ کے گھر میں رہ رہی ہے پھر۔۔۔۔۔۔“

”ماما یہ موضوع ختم کر دیں میں ان پر بات کرنا نہیں چاہتی۔“ وہ کہتی ہیں اٹھ کھڑی ہوئیں۔ صفدر جمال نے بھی یہ زبان جوڑے کو اپنی میز کی طرف آئے دیکھ کر لوہوں پر مسکراہٹ سجائے ماما پرست کر لیا۔

والہی کا سفر ان کا خاموشی سے کنا تھا۔

”ماما! پری کہاں ہے؟“ گھر میں داخل ہوتے ہی ماما کے بعد انہوں نے بڑی بے تابی سے پری کے متعلق پوچھا۔

”سو گئی ہے کافی انتظار کرتی رہی تھی تمہارا۔“

”آئی! مجھے اجازت دیں۔“ صفدر جمال کو اندر تک چھوڑنے آئے تھے عشرت جہاں بیگم سے مخاطب ہوتے تھے۔ ماما اندر چلی گئی تھیں۔

”بھئی! بھائی! بارش نے طوفانی بارش کا رخ اختیار کر لیا ہے صفدر ارات بیٹیں رنگ جاگیں! میں جانے نہیں دوں گی۔“

عشرت جہاں صفدر کی ساری ہی باتیں خالی بھی تھیں۔ وہ ان کی بڑی بہن کے بیٹے تھے انکو نے بہن کے حوالے سے وہ عزیز تو تھا ہی تھا ماما دس کر عزیز تر ہوئے تھے اسی استحقاق نے انہوں نے ان کو روکنا چاہا تھا۔

”آئی! ماما! مسئلہ نہیں ہے بارش کو کچھ وقت میں ختم کھائے گی۔“ مگر عشرت جہاں کے بے حد اصرار پر صفدر کو وہاں رہنا پڑا۔

بے حد ہنسی سے دروازہ کھول کر ماما کے کمرے میں داخل ہوئی تھیں ماما ٹینڈک کے ساتھ نیلاؤں اندھیرا بکھرا ہوا تھا۔ ماما پر وہ بے خبر سو رہی تھی۔ ماما نے آواز قدموں سے چلتی بیڈ کے قریب آ کر رکھی تھیں۔ پری کا چہرہ کمرے سے باہر تھا۔ براؤن بال تکیے پر پھرے ہوئے تھے اس کے سفید چہرے پر ستواں تارک و دراز پللیں گہایاں تھیں۔ ان کو وہ بے حد عزیز و دلی تھی۔ صاف ستھری رنگت میں ماما کی جگہ بچاؤ سے لے لی تھی۔ ماما پیار بھری نگاہوں سے ماما کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ عمو ماما کو اسی طرح سوتے ہوئے دیکھ کر اپنی ممتا کی پیاس بجھاتی تھیں۔ ماما معلوم کیا وہ بھی کیا چچھتاوا تھا کہ وہ جاگتے میں بھی ماما سے پیار نہ جتا سکی تھیں۔ اپنی محبت کا اظہار تو وہ وہ بھی اس سے نگاہ ملا کر بات نہیں کر سکتی تھیں کہ عجیب سا حجاب و تکلف ان کے درمیان مانع تھا۔ پھر ماما معلوم ان کی نگاہوں کی بے تاب تیش سے ماما کی بے خودی کہ بے خبر سوئی پری کی پیچھے بے چین سی ہونے لگی۔ سناٹ پالوں میں جھنپٹ ہونے لگی تو وہ اسی طرح وہ قدموں سے واپس ماما کے کمرے میں آ گئیں۔

”دیکھ لیا بیٹی کو۔۔۔۔۔۔“ عشرت جہاں نے بیٹی کے سر پر چھوہ چھوئے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہی! آپ نے دیکھا کس طرح کمزور ہو گئی ہے پری کی بیگم سے؟“

”کمزور نہیں اسرارٹ کہو آج کل تو لڑکیاں دیوالی ہوئی جا رہی ہیں وہلی ہونے کے لیے۔۔۔۔۔۔ اور لوگ بھی ایسی سو گئی سڑی لڑکیوں کو پسند کرتے ہیں۔“

”ماما! کمزور اور اسرارٹ ہونے میں فرق ہے پری کمزور ہو رہی ہے۔“ ماما نے ماں کی دلیل کو رد کرتے ہوئے کہا۔

”واہم! کا کوئی علاج نہیں ہے۔ لوگ خوش ہوتے ہیں بھاری پٹلیاں اسرارٹ ہیں اور تم بلا وجہ کی فکر میں پاتی ہو۔ لڑکیاں ہزاروں جتن کر رہی ہیں و بنا ہونے کے لیے خود کو اسرارٹ رکھنے کے لیے اور ایک تم ہو جو ماما سے دماغ



یہ جلدی رکھتی ہو سب سے۔ "عشرت جہاں کو ان کی پریشانی دیکر ایک آنکھ نہ بھائی تھی۔

"آپ نہیں جانتیں وہ لوگ کتنے ظالم اور سفاک ہیں خود غرض اور مفاد پرست ہیں اول درجے کے میری بیٹی کو بے دام کی لٹیر بنا کر رکھتے ہوں گے اس کا چہرہ خور سے دیکھیں آپ! شادی وہ بے فکری وہاں نام کو نہیں ہے۔ اس عمر میں لڑکیاں پھولوں کی طرح شاو اب و تر تازہ رہتی ہیں۔" ان کی آنکھوں میں نمی اترنے لگی تھی۔

"تم یہ کیوں بھول جاتی ہو کہ اس کا باپ بھی ہے وہاں پر۔"

"باپ..... ہونہ! انہوں نے زہر خند لہجے میں کہا۔

"مجھے یقین ہے وہ بڑی کو نگاہ اٹھا کر دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا ہوگا۔"

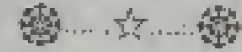
"یہ تم کس بنا پر کہہ سکتی ہو؟" وہ از حد حیران ہوئی تھیں۔

"بڑی کا چہرہ مجھ سے مشابہ ہے اور وہ مجھ سے نفرت کرتا ہے۔"

"مگر بڑی تو بہت تعریفیں کرتی ہے باپ کی۔"

"بڑی میری بیٹی سے کھوتا کرنا جانتی ہے ورنہ مجھے یقین ہے۔"

"خیر چھوڑو اس ذکر کو تمہارا خاوند ہے بیٹا ہے مگر بے دولت جائیداد کسی شے کی کی نہیں ہے تمہیں کسی ملک کی طرح رہتی ہو۔ گز سے وقت کو مت پھیرا کرو۔ صبر و کرات کے لیے روک لیا ہے میں نے۔"



چوت اتنی گہری بھی نہ تھی کہ وہ تگتے ہی ہوش و حواس سے بیگانہ ہو کر زمین بوس ہو جاتی ہے۔ بے ساختہ کرنے کے باعث پریشانی اس کی فرش سے ٹکرائی تھی۔ بے ہوش وہ اس ذہنی شدیداتری و کشمکش کے باعث ہوئی تھی جو ورہ کے ساتھ جاتے ہوئے اس کے اندر یگانگت کسی طوفان کی مانند برپا ہوا تھا پھر ورہ کے ناروا رویے نے بھی ثابت کر دیا تھا کہ وہ کسی اور ہی مقصد کے لیے اسے لے کر جانا چاہ رہی تھی۔ یہ اور اک صرف لمحے بھر میں اس کو ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں غنودہ حالت میں گزرا وقت کسی قلم کی طرح اس کے ذہن کی اسکرین پر چل رہا تھا۔ وہ ورہ کے ساتھ جاتے جاتے ایک دم بھاگ کر سامنے گیٹ کی طرف پہنچتی ہے گیٹ کھل جاتا ہے وہ اندر گرتی ہے۔ ورہ کے قدموں کی صدا وہ سنتی ہے مگر اگلے پل اپنے ارد گرد تاریکی پھیلنے دیکھتی ہے اور اس کو ہوش نہیں رہتا ہے۔ اب وہ ہوش میں آ رہی تھی۔

چند ساعتیں وہ چھت پر لٹکے قالوس کو دیکھتی رہی تھی۔ کچھ لمحے بعد ہی اس کو احساس ہو گیا کہ وہ کسی اجنبی جگہ پر اجنبی لوگوں کے ساتھ ہے اور وہ ٹھہرا کر اٹھی تھی۔ اس وقت وہ ایک خوب صورت سجے ہوئے کمرے میں تھی۔ اس کے سوا کوئی دوسرا وہاں موجود نہ تھا۔ وہ تیزی سے بید سے اترنے لگی تھی کہ معاف کرنا اور اندر آنے والی خاتون کو دیکھ کر اس پر کتنے کی سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

"خدا کا شکر ہے آپ ہوش میں تو آئیں۔ ایک گھنٹہ سے آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔" وہ دلکشی سے کہتی ہوئی اس کے قریب ہی بیٹھ گئی تھیں۔ "گھبراؤ نہیں خوف زدہ مت ہو۔ آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گی۔" وہ رجاء کی آنکھوں میں اترتے ہوئے غریب کو محسوس کر کے نرمی سے بولیں۔ رجاء کی آنکھوں میں اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔ اس کے قریب براجمان خاتون وہ تھیں جو پورے محل کے مال رسوا تھیں۔ رضیہ خالہ اور دوسری مکمل دار خواتین نے مردوں کو وقت بے وقت ذباں آتے دیکھا تھا۔ محفلے کا وارہ نو جوان مگنی ان کے گھر کے قریب بیٹھے پائے جاتے تھے۔ خالہ رضیہ کے شوہر نے خود گوانی دنی کی بی بی راہ روی کی کہ وہ خود کو بڑی مشکل سے محفوظ رکھ سکے تھے۔

ان کے چنگل میں جھننے سے..... اور اب وہ خود ان کی گرفت میں تھی۔ ساری راہیں مسدود محسوس ہو رہی تھیں۔ کہیں سے کوئی راہ کوئی روزن دکھائی نہ دے رہا تھا۔ اس کو کیا معلوم تھا چاہ حاصل کرنے کے لیے وہ جس دروازے پر دستک دے رہی ہے وہ جگہ سب سے غیر محفوظ و خطرناک ہو گئی۔

"میں جانتی ہوں اس وقت تم پر کیا بیت رہی ہے۔" اس کی سرسبز حالت و آنکھوں میں نمی اترتی دیکھ کر وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر گداز لہجے میں گویا ہوئیں پھر وہ ایک دم ہی اپنے حواس گم کر بیٹھی ان کا مہربان انداز! گویا اس کے ضبط و حوصلے کا بند ٹوٹ گیا۔ وہ خوب روئی انہوں نے بھی اس کو رونے سے روکا نہیں۔ جب خوب رونے بعد وہ چپ ہوئی تو انہوں نے اس کو پانی پلایا پھر وہ نو ذرا لپٹی تھیں۔ جب ذہن طوفانوں کی زد میں ہوا اور دل پر ملامت کی شرمندگی چھائی ہو تو بھوک از خود ہی مت جاتی ہے۔ بھوک و پیاس کا ابھی احساس ہو یا ہوا تھا۔ اس کے انکار کے باوجود انہوں نے زبردستی اس کو چند تھوچے کھلا دیے تھے۔

"میں گھر جانا چاہتی ہوں۔" رجاء نے شوہر سے منہ صاف کرتے ہوئے کہا۔

"گھر جا کر اپنی ای کو کیا ستاؤ گی؟" وہ ٹرائل پنن میں رکھ کر آئیں تو گویا ہوئیں۔ "وہ معلوم کریں گی، ملک سے اتنی جلدی کیوں چلی آئیں اور تمہاری دوست جو گھر کے اندر چھوڑ کر جاتی ہے وہ باہر سے ہی کیوں چلی گئی؟" سوالات بے حد سے وعام تھے مگر رجاء کے پریشان ذہن کو ایک بار پھر شدید جھٹکا دے گئے تھے۔ اس کی آنسوؤں سے بھری آنکھوں میں حیرانی درآئی تھی۔

"آپ..... آپ کو کیسے معلوم ہوا یہ سب؟"

"اس قدر حیران مت ہو آپ کی نازک صحت کے لیے اتنا حیران ہونا اچھا نہیں ہے۔" وہ اس کی حیران پریشان صورت دیکھ کر دلکشی سے مسکرا کر گویا ہوئی تھیں۔

رجاء کے لیے آج کا دن انکشافات کا دن تھا۔

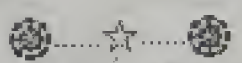
"مجھے یہ بھی معلوم ہے ورہ اور آپ کے درمیان کیا چل رہا ہے اور....." وہ کہتے کہتے معنی خیز انداز میں چپ ہو گئی تھیں۔

"اور..... اور کیا؟" وہ شدید حواس باختہ ہو گئی تھی۔ وہ مسکراہٹ دبائے کچھ توقف کے اس کو دیکھتی رہی تھیں۔

ان کے خوب صورت چہرے پر عجیب سے رنگ تھے بھوری آنکھوں میں ناقابل فہم چمک تھی۔

"میں آپ کے لیے چائے بنا کر لاتی ہوں۔ انتظار کوئی ہیں کہ سر میں درد ہو گیا ہوگا۔" وہ اس کا سوال گول کر کے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"مجھے چائے کی ضرورت نہیں ہے۔ ابھی آپ نے دعویٰ کیا تھا کہ آپ میری کیفیت سمجھ رہی ہیں پھر آپ کیوں اتنے پراسرار طریقے سے بات کر رہی ہیں؟ آپ یہ سب کیسے جانتی ہیں جو صرف میں اور ورہ جانتی تھی؟" وہ روہائے لہجے میں بولی۔



"میں پوچھتی ہوں کھانا آج کی تاریخ میں بن بھی جائے گا یا نہیں؟ مگر کسی بیٹی یا ماں کی جانب سے کوئی جواب موصول نہیں ہو رہا ہے۔" کئی بار پوچھنے پر بھی جب کوئی جواب نہ آیا تو اماں جان پنن میں چلی آئیں۔

"یہاں آواز نہیں آتی اگر آتی تو جواب دیتی نا۔" صبا مت نے کہا۔

"خیر سے کانوں میں تیل ڈال کر بیٹھنے کی عادت تمہاں بیٹیوں کی پرانی ہے۔"



”میں تو ساقِ بات کہتی ہوں اور یہ اتنی بی سنواری چوٹی بنو کیا کہیں جانے کا ارادہ ہے؟“ چارلس میزبان اور گولڈ سارنسی بیچنگ کی چوڑیاں اور میک اپ میں صباحت خاص کی اچھی نگ رہی تھیں۔ اماں نے تعجب سے پوچھا۔

”اماں جان! وہ دور گزر گیا جب عورت سر جھٹاڑت، پہاڑ لہسن چپاز کی بدبو میں ہنسی گھڑے کام کیا کرتی تھی کہ کسی کے پاس بیٹھ جائیں تو ساتھ والا ناک پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنے پر مجبور ہو جائے۔ میں آج کی عورت ہوں جہاں بھی ہوں گی اسی طرح صاف ستھری اور مہکتی رہوں گی۔“ وہ بڑی نزاکت سے بانڈی میں نگاہیں چلاتی ہوئی گویا ہوئیں۔

”ارے ایسی گندمی و پھوہر عورتیں تمہارے میکے میں ہوں گی جن میں لہسن پیاز و مسالوں کی بدبو آتی ہوگی ہمارے ہاں تو ابھی ہر کام کا لباس علیحدہ تھا۔ ہم بھی اپنے وقت میں سسرال میں بٹے سنورے تھے لیکن اس طرح نہیں کہ جن میں بھی جانا ہو تو پہلے میکے اپ گریں فوج آئے۔“

”خواجواہ بات کا پتھر پٹا کوئی تو آپ سے سیکھے اماں جان!“ صبا حست کہا ب کی طرح جمل بھن گئی۔ سناں نے

کی تکرار میں دونوں ملازما میں مزے لے رہی تھیں۔

سب میاں ہو جائے گا اپنی آپ پریشان مت ہوں۔  
 ”اچھا! ایسا کرو ایک کپ چائے بنا کر بھیج دو مجھے۔“ وہ پتلتے ہوئے گویا ہر گھنٹہ۔  
 ”کھانے سے پہلے چائے چئیں گی تو بھوک مر جائے گی۔“  
 ”وہ تو کب کی مر گئی تھی کوئی فرق نہیں پڑتا پہلے چائے پلے بعد کھائیں۔“ کھاؤں گی ایک چپاتی ہی۔ آپ تم حیلے  
 بہانے بنانے سے بہتر یہ چائے بنا کر بھیج دو۔  
 ”خیر چلاتی ہیں کتنی بھی خدمت کر لو جو مافی پڑتا ہے۔“ ان کے جانے کے بعد صبا حث کی جڑ بڑا اہستہ

وہ دیکھ رہا تھا وادی جان کے بچوں پر اس کا نام ہوتا ہے۔ وہ بات بات پر اس کا ذکر کرتی ہیں حتیٰ کہ بعض اوقات بے دھیالی میں اس کو پکارنے لگتی ہیں صاف بظاہر ہوتا تھا کہ وہ اس کی خاموشی ہو چکی ہیں۔ یہ ان کی بے قراریاں و بے تابیاں تھیں! اس کو کہاں گوارہ تھیں وہ منصوبہ بنا کر آیا تھا کہ ان کی محبت و دوستی وصول کرے گا۔ پری نے سالوں اس کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر وادی کی محبت کسی نئی دوا سے ان کی محبت کے دریا سے پری کو ایک قطرہ بھی حاصل کرنے نہیں دے گا۔ یہاں تو وادی پتے ہوا وہی پتے تھے کہ جن پر کلیہ تھا۔

”کیا ہو گیا طفل! یہ منہ لٹکا کر کیوں بیٹھ گیا ہے؟“ انہاں جان نے جب اس کی خاموشی کو محسوس کیا تو چنبچے سے بولیں۔

”ارے بس چپ کر۔۔۔ یہاں آگے جمعہ جمعہ آٹھ دن ہوئے ہیں اور ان آٹھ دنوں میں ہی تجھ پر تیری آنٹی کی صابحت کا اثر ہو گیا ہے؟ صابحت کی طرح ہی چپرا (چالاک) گریبات کرنے لگا ہے۔ جو بات ہے سیدھی کہہ دے۔“

”اچھی جواب آپ نے لفظ بولا ہے وہ کچھ نہیں رہا ہوں مگر جان گیا ہوں کہ اس کا مطلب اچھا ہوگا اور یہ آپ نے صابحت آنٹی کا ذکر کیوں کیا ہے؟ وہ تو بہت اچھی ہیں۔“ وہ حیرانی سے گویا ہوا تھا۔

”خطا آپ سے نہیں مجھ سے ہوئی ہے۔“ وہ منہ پھلا کر ان کی جانب دیکھتا ہوا بولا۔  
 ”اچھا۔۔۔ اوہ کیا پھلا؟“  
 ”آپ کی محبت میں دوڑا دوڑا آیا ہوں آپ پہلے سے ہی کسی پرہیزگاری کی محبت میں گرفتار ہیں تو پھلا مجھ ”پرہیز“ کی محبت  
 آپ کو کیا ضرورت؟“ وہ روانی میں خود کو دیکھ گیا۔  
 ”گو پھلا اب ایسا بھی کیا غصہ کہ خود کو ہی دیو بنانا والا۔“ انماں جان بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔ وہ جھینپ گیا۔  
 ”تمہاری بات کو کسی نے نہ سنا۔“



”پھر کیا چنگ میں اڑاؤں ہے؟“

”دادی جان! آج آپ کو بتانا ہوگا مجھ سے زیادہ محبت ہے آپ کو یا پری سے.....؟“ سچ بتائیے گا۔“ وہ کسی خدی نے بچے کی طرح چل کر بولا۔

”میں پہلے بھی تم دونوں سے یکساں محبت کرتی تھی اور اب بھی دونوں سے برابر محبت کرتی ہوں۔ کم نہ زیادہ بالکل برابر۔“

”بے ایمانی ہے دادی جان! آپ کو اب مجھ سے زیادہ محبت کرنی چاہیے۔“

”وہ کیوں بھلا! اور یہ محبت بھی کوئی ترازو میں تلنے والی چیز ہے؟“ ان کے بارےب چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ کسی کرن کی طرح ابھری تھی۔

”بے شک! محبت کا وزن دل کے ترازو میں ہوتا ہے اور میں دیکھ رہی ہوں آپ کی محبت کے ترازو کا پلڑا پری کی طرف ہی جھکا ہوا ہے جو گھر میں نہیں ہے آپ کی پردا کیے بغیر چلی گئی ہے اس کو ہر لحاظ سے یاد دہشتی ہیں میری تو آپ کو پرواہی نہیں ہے میرے آنے۔“

”بلاوجہ کا بغض دل میں مست پال بیٹے! تو یہاں نہیں تھا تب بھی میں تجھ سے محبت کرتی تھی اب بھی کرتی ہوں بلکہ تجھے دیکھ کر میری آنکھیں خندیں ہو جاتی ہیں اور رہا سوال پری کا تو اس بچی کا نام مست زبان پر لایا کروہ ایک مفلوم لڑکی ہے جس کو باپ کی محبت ملی نہ ماں کی۔“

”جو محبت آپ اس کو دے رہی ہیں اس محبت کے آگے اس کو کسی اور محبت کی ضرورت بھی نہیں ہے دادی جان!“

”نہیں طغرل! دادی کی محبت والدین کی محبتوں کا نعم البدل نہیں ہوتی ہے اور اب تو میری محبت میں بھی غرض شامل ہوگئی ہے۔ میرے بیمار یوں اور بڑھاپے سے ناتواں ہوتے وجود کے لیے وہ لاٹھی بن گئی ہے۔“ ان کی کمزور آواز میں تاسف و ملال ابھرنے لگا تھا۔

”محبت میں جب غرض شامل ہو جائے تو وہ محبت نہیں رہتی غرض بن جاتی ہے اور نہیں اعتراض ہے اس کی غیر موجودگی میں میں کیوں اس کو پکارتی ہوں کیوں بات بات پر یاد کرتی ہوں؟“

”دادی جان! میں نے آپ کو دکھی کر دیا ہے۔“ وہ خام ہو گیا۔

”ایسی بات نہیں ہے بیٹا! میں میں چاہتی ہوں تم پری کے خلاف مت ہو کرو۔ وہ میرے بڑھاپے کی لاٹھی ہے سہارا ہے میرا۔“

”پھر وہی اس کو اہمیت دینے والی بات کر رہی ہیں آپ! میں سہارا نہیں ہوں آپ کا! میں آپ کی لاٹھی نہیں بن سکتا۔“

”ہاں تم دونوں ہی میرا سہارا ہو تم یہاں نہیں تھے میں تم سے جب بھی اتنی محبت کرتی تھی جتنی آج کرتی ہوں لیکن پری اس دور میں بھی میری خدمت کرتی تھی اب بھی کرتی ہے اور وہی لمحہ مجھے یاد آتی ہے۔“

”چلیں بیٹیں! آج میں آپ کی غائیں دباتا ہوں۔“

رات بھر بارش برتی تھی۔

صبح ہر شے دھل کر نکھر گئی تھی۔ مینوں کی گریبان کے سنگ بہ چکی تھی۔ بیڑیوں نے ہریالی کی ردائیں اوڑھ لی تھیں۔ رنگ برنگے پھولوں کے شوقیوں میں مزید شوخیاں بھری گئیں۔

”کاش! کوئی ایسی بارش بھی ہو جو رشتوں پر پڑی گرد ہمیشہ کے لیے بہا کر لے جائے۔ محبت کی مہک اپنا سیت کی خوشبو سے رشتے ان پھولوں سے زیادہ مہک لگیں۔“ وہ ان میں بھل رہی تھی۔ آسمان پر سرخی اندھیرا پھیل چکا تھا۔ ہوا کے جھوکے خوش گوار محسوس ہو رہے تھے۔ وہ از حد حساس تھی۔ ایسی محسوس اس کے اندر عجیب سے گانہ سا دور چکا دیا کرتا تھا۔ جس کی کسک اندر ہی اندر اس کو مضطرب کر رہی تھی۔ اب بھی ماحول کی خوب صورتی نے اس کو افسردگی میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ کرسی پر بیٹھی سوچوں میں گم تھی۔ مگر اس نے چہرہ اوپر کیا تو اپنے سامنے نانو کو پایا پھر وہ آ کر اس کے برابر میں کرسی پر بیٹھ گئی تھیں۔

”اتنے حسین موسم میں بھی اداس نہ بن رہی بیٹے! ان لوگوں نے مسکراتے ہوئے استفسار کیا تھا۔

”نا معلوم کیوں یہ بھیگا بھیگا موسم مجھے پریشان کر دیتا ہے؟“

”کیوں ہوتی ہو پریشان؟ یہ تو پریشان ہونے کی نہیں ہے چندا!“

”جب کوئی نصیب ہی ایسے لے کر پیدا ہو تو عمر اور وقت سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے نانا!“ وہ شانے اچکا کر بدولی سے گویا ہوئی۔

”نصیب تو آپ کے لیے آگے ہیں پھر ایسے کیوں سوچتی ہیں؟“ ان کی بات پر زخمی نظروں سے پری نے نانی کی طرف دیکھا تھا اور وہی نظروں کا مفہوم وہ اب بھی طرح چاتی تھیں سوچ رہیں۔

”اللہ! جسے جو کسی کے نصیب میری طرح اچھے ہوں! مجھے تو اپنا وجود ہی بے معنی لگتا ہے۔ وہاں پایا سے احساس و اہمیت کا کوئی رشتہ نہیں ہے! صرف خون کا رشتہ ہے تو یہاں نمائے بھی ماں کے جذباتوں سے لبریز دل کے تجھے یہ بتاتے نہیں لگایا۔ بے حد سمری انداز میں گئے اگا کر بیٹھ میں تھیں پھر بہت عام سے انداز میں یہ گفتگو کر کے اٹھ جانا میرے تختہ دل کو مزید تشنہ کر دیتا ہے میری محرومیوں کو مزید بڑھا دیتا ہے۔“

”آپ نے ناشتا اٹھا لیا کیا ہے رات ڈر بھی ایسے ہی کیا تھا۔ آپ اسی وجہ سے اتنی کمزور ہو رہی ہیں۔ مٹی آپ کی طرف سے بہت فکر مند ہو رہی ہیں اپنا خیال رکھا کریں پری!“

”کس کے لیے خیال رکھوں..... اور کیوں؟“ پھر ایک درہ کی لہر اس کو مضطرب کر گئی۔

”ملازمہ سے چکن سینڈویچ بنوا دوں؟ بہت لڑی بناتی ہے۔“

”ٹھیک ہے مگر آج میں تو ان کے ساتھ کھائیں گے۔“ ان کی خاطر اس کو ہائی بھرنی پڑی تھی۔ انہوں نے فوراً ملازمہ کو سینڈویچ اور چائے تیار کر کے لانے کا حکم دیا تھا۔ اسی اثناء میں مٹی صندل جھال کے ہمراہ وہاں چلی آئی تھیں۔ پری انہیں دیکھ کر تا صرف کھڑی ہوئی تھی بلکہ صندل جھال کو سلام بھی کیا تھا۔ صندل جھال حیرانی سے پری کو دیکھتے رہ گئے تھے۔ نیلے اور سفید جدید تراش تراش کے سوٹ میں ملبوس نو خیز لکیوں ایسی پاکیزگی لیے چہرے کو وہ پہچان ہی نہ پائے تھے مٹی نے ان کو تحیر دیکھ کر کہا۔

”آپ اتنی حیرانی سے کیوں دیکھ رہے ہیں یہ پری ہے۔“

”اود! میں وہی حیران ہوں۔“ وہ مسکرا کر گویا ہوئے تھے۔

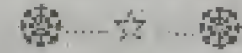
”سچہ یا سات سال کی ہوگی پری جب آپ نے دیکھا تھا پھر آپ مٹی و سحر کو لے کر امریکا چلے گئے تھے دس سال کے لیے۔“ ثروت جہاں نے دلہا کا اچھا موڈ دیکھ کر فوراً کہا اور نہ وہ جانتی تھیں صندل نے مٹی سے شادی کے بعد پری کو بھی قبول نہیں کیا تھا وہ تین بار مناس سے مجبور ہو کر مٹی نے اس کو بلوایا بھی تو ان کی شخصیت برہنہ اور جھگڑا کرنے پر فوراً ہی واپس بھی بھیجنا پڑا تھا۔ اب صندل کو پری سے اتنے خوش گوار موڈ میں بات کرتے دیکھ کر ان کو







”شاید تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ آج کل کا ماحول بھی تو بدل گیا ہے پھر مرد کی فطرت گرگٹ کی مانند ہے کب رنگ بدل لے پتا ہی نہیں چلتا ہے۔“ انہیں بھی بیٹی کی بات میں وزن محسوس ہوا تو ان کی ہاں میں ہاں ملائے لگی تھیں۔



”بتائیں نا! آپ میرے اور وردہ کے مطابق کیا جانتی ہیں اور کس طرح.....؟“  
”جب میں یہاں رہنے آئی تو مجھے کے لوگوں نے مجھ سے دوستی کرنے کی کوششیں کی ہر طریقہ ہر وہ حربہ اپنایا کہ میں ان سے مکمل مل جاؤں اور میں..... لوگوں سے خوف زدہ رہنے والی عورت بھلا کس طرح ایسی دوستیاں پال سکتی تھی۔ میں نے لوگوں سے جان چھڑانے کے لیے سرد مہری و بی مزاجی اختیار کی۔ کیونکہ یہاں کی عورتیں ہی نہیں مرد بھی مجھ سے دوستی کے خواہاں تھے۔“ وہ نرم لہجے میں بتا رہی تھیں۔

”لیکن رضیہ خاں بتا رہی تھیں آپ کے ہاں ہر آتے ہیں۔“ رجا کو ان کی بات پر یقین نہیں آیا وہ کہہ اٹھی۔  
”رضیہ کو کس نے بتایا..... اس کے خاوند نے.....“ انہوں نے ایک دلکش مسکراہٹ کے ساتھ اپنے سوال کا خود ہی جواب دیا۔ رجا نے گردن ہلا کر جواب دیا تھا اثبات میں۔

”اس محلے کے پہلے مرد ہیں وہ جنہوں نے مجھ سے دوستی کرنے کے لیے بہت پاپڑیلے از حد کوشش کی کہ کسی طرح بھی میں ان سے دوستی کرنے کے لیے تیار ہو جاؤں۔“  
”وہ تو بہت شریف اور اچھے ہیں ایسا ممکن کیسے ہے۔“ اس نے سادگی سے کہا تھا۔

اس کی عمر ابھی بچوں کی عمر تھی اور کھٹناہٹوں سے دور تھی۔ عمر تجربہ اور مشکلات ہی انسان کو چال و فریب سمجھوتہ و صوغ کی بصیرت دیتے ہیں۔ اس نے اپنی عمر و تجربہ کے لحاظ سے جو محسوس کیا وہ کہہ دیا۔

”صنف مخالف کی وہ قوم بڑی شاطر و بے رحم ہوتی ہے جو اپنے نفس کی اطاعت کرتی ہے۔ اپنی نفسانی خواہشوں کی تکمیل کے لیے ایسے لوگ اس طرح کے حربے استعمال کرتے ہیں کہ جن کا تصور بھی شریف لوگ نہیں کر سکتے۔“

”میں بھی نہیں آپ کی بات..... پھر عارف انگل ایسا کس طرح کر سکتے ہیں؟“ رجا سخت متوجش تھی۔  
”یہاں کا فون نمبر پہلے ہی ان کے پاس تھا۔ وہ بھی کھڑکی کے ذریعے اشاروں سے تو کبھی فون کے ذریعے اپنی کوششوں میں لگن رہے اور جب میں نے ان کو دھمکی دی کہ میں ان کی بیوی کو ساری حقیقت بتا دوں گی تو پھر وہ یہاں سے ایسے غائب ہوئے کہ کبھی گھر کے قریب سے بھی نہیں گزرتے اور تب ہی ہے کہ شہر میں ملنے لگیں کہ محلے میں کس انداز میں مجھے رسوا کیا جا رہا ہے لیکن میں پروا کرنے والی نہیں ہوں۔“ انہوں نے عجیبہ ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا.....“  
”یہاں کے رہنے والے لوگوں کے گھروں میں کیا ہوتا ہے کون شریف اور کون بدکردار ہے میں سب جانتی ہوں۔ اس محلے میں جس گھر کو میں پسند کرتی ہوں جن لوگوں کی میں عزت کرتی ہوں وہ آپ کا گھر اور آپ کے والدین ہیں۔“ ان کے لہجے میں چال تھی۔

”میرا گھر! میرے امی ابو.....؟“  
”ہاں آپ کا گھر..... آپ کے امی ابو..... میں اپنا بیٹا بھوکھائی دیتا ہے۔ ایک انسیت سی محسوس ہوتی ہے۔“ وہ ماضی کے چہرے کے ساتھ آنکھوں سے کہہ رہی تھیں۔ اس وقت ان کے چہرے پر

افسردہ سے رنگ پھیلے ہوئے تھے۔

”تب ہی آپ ہمارے گھر کی طرف دیکھتی رہا کرتی تھیں اور خصوصاً..... بے کمرے کی طرف..... آپ کو معلوم نہیں ہے آپ کو اپنے کمرے کی طرف دیکھتا یا کمرے میں کس قدر خوف زدہ رہا کرتی تھی۔“  
”مجھے معلوم ہے آپ کے چہرے پر پھلتے خوف کو میں دور سے ہی دیکھ لیا کرتی تھی۔“ وہ شوخ انداز میں مسکرا رہی تھیں۔

”میں آپ کی گھرائی کیا کرتی تھی کہ کہیں آپ وردہ کی باتوں میں تنگ کر گھر سے فرار ہونے کی تیاریاں تو نہیں کر رہی ہیں۔“



وہ نانو کے ہاں دو دنوں سے زیادہ رک نہ سکی تھی۔  
گھر آئی تو داوی جان کو بتا دیا اور پھر جلد سے تر تھی تھیں ہوئی تھی۔ اس نے آتے ہی پہلے ماسیوں کو کام میں لگایا اور خود بھی چیزوں کو ترتیب سے لگائی تھی۔ گھر چمک اٹھا تو وہ بچن میں چلی آئی جہاں صباحت موجود تھیں جو قیر جھون رہی تھیں۔ انہوں نے سرسری سی نگاہ اس پر ڈالی مگر اس کے کانوں میں جھللاتے ٹاپس دیکھ کر وہ سرسری نگاہ جم کر رہ گئی۔ ان کی نگاہوں سے بے خبر پڑی داوی کے لیے چائے بنانے لگی تھی۔

”یہ ٹاپس کونسی ہے؟“ وہ قریب آ کر سر دیکھے میں بیٹیں۔  
”جی ہاں وہ ان کے انداز پر پریشان ہو کر گویا ہوئی۔  
”اس عورت نے دیئے ہیں؟“ لہجے میں حسد اور رقابت تھی۔  
”جی! نمٹانے دیئے ہیں۔“

”یہ تو ہمارا! اس عورت کو کچھ اپنی دولت کی نمائش ہم کو قلعی دکھانے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں ہیرے پہنا کر باہر کا قیمتی سامان بیچ کر وہ کیا ثابت کرنا چاہتی ہے کہ ہم تمہیں یہ سب نہیں دے سکتے ہیں؟“ صباحت غصے سے جیسے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”وہ ایسا کچھ نہیں جانتیں وہ صرف مجھ سے محبت کرتی ہیں۔“  
اس نے ہمیشہ ان کی عزت کی تھی احترام کیا تھا ابھی بھی اس کی آواز میں دھیماپن و احترام موجود تھا جب کہ صباحت سر اپا نفرت تھیں۔

”اوہ..... محبت..... ایسی ہی اس کو تم سے محبت تھی تو کیوں چھوڑ گئی تمہیں یہاں۔“ ساتھ لے کر جاتی، کیوں تنہا بھاگ گئی؟“ ابھی ان کی زہرا انشالی ساری ہی رستی معاہدہاں آتے طغرل کو دیکھ کر ان کا مزاج ایک دم ہی بدلا تھا۔ مانتھے کی خٹنیں لہجے کی آگ غائب ہو گئی تھی۔ پری کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ ان کی نفرت پھر ہی گفتگو اس کے اندر آگ سی لگا چکی تھی اس آگ کو صرف آئسو ہی ٹھنڈا کر سکتے تھے۔ اس کو نہیں معلوم باپ کی خطا تھی یا ماں کی غلطی جو ان کا رشتہ ٹوٹنے کا باعث بنی۔ لیکن ان کی کی گئی جانے انجانے کی غلطیوں کا خیاں وہ اسے جھگڑتا پڑ رہا تھا اور نامعلوم تک اسے ان کا کردہ گناہوں کا عذاب برداشت کرنا تھا وہ اکثر سوچتی تھی۔

”جو لوگ شادی جیسے رشتے کی پاسداری نہیں کرنا جانتے۔ ایک دوسرے کی خامیوں کو قبول نہیں کرتے تو پھر اولاد پیدا کر کے کیوں ان کو دوسروں کی ٹھوکروں میں پٹنے کے لیے چھوڑ دیتے ہیں۔“  
”آئی! اجادل کو کہیں جانا ہے اس نے کال کی ہے؟“ اس کو آتے دیکھ کر پری تیزی سے تنگ کی طرف بڑھ گئی



”ہاں میں جانتی ہوں۔ اگر وہ تم کو منع کرے تم کون سی مان جاؤ گی۔ تم تو ان میں سے ہو جو دوسروں کی خاطر

آپ کو علم کی باتیں ہوتی ہیں۔ میرا رویہ مناسب ہے۔ وہ کہہ لیا کہ بڑھنا چاہتی تھی تب ہی طفیل نے اس کی کئی کواپنے ہاتھ کی گرفت میں لے لیا تھا۔









ہوئے اس کا ذہن بالکل سن تھا۔

”کیا ہو گیا ہے ہم مسلمانوں کو۔۔۔ اسلام جیسا عظیم دین ہمارا ہے۔ حضور پر نور کے امتی، نور رب عزوجل کی صحیح پیروی کرنے کے باوجود ہم کیوں ان لوگوں کی تقلید کر رہے ہیں جو ہمارے دین ہمارے نبی ﷺ ہمارے خدا عزوجل کے دشمن ہیں۔ کیوں ہم لوگ اتنے گمراہ ہیں؟ یارب! تو ہم مسلمانوں پر رحم فرما۔ یہ ہمارے گناہوں کا نتیجہ ہے کہ آج وہ لوگ بظاہر ہم سے آگے ہیں۔ وہ سڑک پر آکر بے اختیار رونے لگی۔ اس وقت اسے اپنے آپ سے نفرت ہو رہی تھی جس نے اپنی زندگی کا بہت سارا حصہ ان ہی لوگوں کی طرح گزارا تھا اور ان لوگوں پر بھی غصہ آ رہا تھا جو ان لوگوں کی طرح جینے کو ترقی کہتے تھے۔ جب سے وہ اسلام سے ملاقت ہوئی تھی تب سے اسے اسلامی ممالک کی بھی خبریں ملنے لگیں تھیں۔ کوئی ایک اسلامی ملک ایسا نہ تھا جہاں اسلامی شریعت قانون ہو۔ اسلامی قانون کا عام مسلمانوں کو علم تک نہ تھا حتیٰ کہ سعودی عرب کے قانون کے بھی بہت سے مسلمان خلاف تھے جو کہ ”اسلامی قانون“ تھا۔ یہ ان کی بے عملی کا ہی نتیجہ تھا کہ آج وہ بظاہر پیچھے تھے۔

\*\*\*\*\*

”ہم پاکستان جا رہے ہیں۔“ سعد کی ایک ماہ بعد استقامت سے چھٹی ہوئی۔ اس کے زخم بہت گہرے تھے۔ کئی دن تو اس کے بدن کو کلپ کر کے رکھا گیا تھا۔ اس ایک ماہ میں ان کے باپ نے پاکستان جانے کے تمام انتظامات کر لیے تھے اور اب پندرہ دن بعد وہ لوگ پاکستان جا رہے تھے۔

”وہاں جا کر مجھے اپنے رابطہ نمبر دیکھنا۔“ اس نے کہا تو اسد مسکرایا۔ اس نے سعد کو دیکھا۔

”سعد کو کیا ہوا؟ اس کا منہ کیوں پھولا ہوا ہے؟“ وہ چونک گئی۔

رو کر دین اسلام کی تبلیغ کرنا چاہتا ہوں۔“

”کافروں کو مسلمان کرنے سے زیادہ ضروری یہ ہے کہ مسلمانوں میں اسلام کی صحیح تبلیغ کی جائے۔ انہیں بتایا جائے کہ اللہ عزوجل کا حکم ہے یہود و نصاریٰ کو دوست نہ بناؤ۔ یہ تمہارے کھلے دشمن ہیں۔“ اس نے سعد کی بات کاٹ دی تو سعد چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ”یہ لوگ کہتے ہیں ہم ان کی تقلید کر رہے ہیں تو یہ لوگ غلط نہیں کہتے ہیں۔“ اس نے اشارہ کی باتیں پوری تفصیل کے ساتھ ان دونوں کو بتائیں۔ وہ دونوں دم بخود اسے دیکھ گئے۔

”سعد! مسلمان اگر سچے مسلمان بن جائیں تو کافروں کو مسلمان کرنے کی ضرورت ہی نہ رہے گی۔ لوگ خود ہی جوق در جوق اسلام قبول کرنے لگیں گے۔ نبی ﷺ اور صحابہ رضی اللہ عنہم کا دور ہے مسلمانوں کا دور تھا۔ کافر خود کفر مسلمان ہو جاتا تھا۔ آج بھی اگر ایسے ہی مسلمان ہو جائیں تو اسلام دین اسی طرح پھیلے گا جس طرح صحابہ کے دور میں پھیلا تھا۔ آج بھی مسلمانوں کو وہی برتری حاصل ہو جائے جو اس دور میں تھی۔ بس مسلمانوں کو اپنی بے عملی دور کرنی ہوگی اور انہیں جگانے کے لیے تم جیسے مسلمانوں کو اٹھنا ہوگا۔“

”سعد! آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں ہمیں مسلمانوں کو یہ احساس دلانے کی ضرورت ہے کہ ہم کیا ہیں اور ہم کیا کر رہے ہیں؟“ اسد یک دم بولا۔

”لیکن میں اکیلا تو ان کو احساس نہیں دلا سکتا!“ اس نے کچھ ہچکچی کر کہا۔

”تم اکیلے سب کچھ ہی کر سکتے!“ اسد نے فوراً جواب دیا تھا۔ وہ چپ ہو گیا۔

”ایک عرصہ کو مسلمان کرو گے۔ ایک مسلمان کو عالم بناؤ۔ ایک عالم ہزاروں کو مسلمان کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔“ اس نے مسکرا کر کہا اور سعد ایک گہرا سانس لے کر مسکرا دیا۔

”تمہارے امی باپ ان دنوں کتنے پریشان رہے ہیں۔ ان کی بھی پریشانی ختم ہو جائے گی۔“

”آپ ہم سے رابطہ رکھیں گی نا“ سعد نے پوچھا تھا۔ یعنی وہ جانے کے لیے راضی تھا۔

”ضرور۔ کیوں نہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”ہمارے لیے بھی دعا کیجیے گا کہ ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں۔“ اسد نے کہا۔

”تم بھی میرے لیے دعا کرنا، مجھے بھی ایسا عشق رسول ﷺ عطا ہو جائے جو میرے لیے جنت میں جانے کا سبب بن سکے۔“

”آمین!“ سعد مسکرا دیا پھر پندرہ دن بعد وہ لوگ پاکستان چلے گئے۔ وہاں سے انہوں نے اپنا رابطہ نمبر بھیجا تھا۔ اس کا قرآن پاک اچھڑا تھا۔ اسی لیے اس نے اسلامک سینٹر جانا شروع کر دیا۔ وہاں وہ شیعہ کے ساتھ قرآن پڑھنے کے علاوہ دوسرے مذاہب کو بھی استغاثی کرنے لگی۔ اب اس کے لیے انکشافات کا دور تھا۔

مذہب احمدیہ تھا۔

دو سال کیسے گزرے، پرانی نہ چلا تھا۔ وہ بائیس سال کی ہو چکی تھی۔ انش یعنی مارگریٹ نے اشارہ کے سے شادی کر لی تھی۔ اشارہ کی والدہ کی وفات ہو گئی تھی۔

”میرا معاہدہ ختم ہونے میں تین ماہ باقی ہیں۔ میں سوچ رہا ہوں کہ نیا معاہدہ کرنے کے بجائے ہم پاکستان چلے جائیں۔“ باپا نے کہا تو وہ اور ماہیا چونک گئیں۔ ”تم لوگوں کو کوئی اعتراض نہیں ہے؟“

”مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے، آپ کریں سے پوچھ لیں۔“ ماہی نے فوراً کہا تو باپا اسے دیکھنے لگے۔

”مجھے اعتراض تو کوئی نہیں ہے لیکن میری ایک شرط ہے۔“

”ہم سعد کے گھر کے قریب گھر لیں گے۔“

”مگر ہمارا گھر وہاں موجود ہے۔“ ماہی نے کہا تھا۔

”جی مگر میں سال سے صرف آپ کے بھائی وہاں رہتے ہیں اور مجھے اچھا نہیں لگے گا کہ اب جا کر ہم بھی حق دار بن جائیں۔ ان لوگوں کی زندگی کو آپ سیت کرنے کی

بجائے ہمیں اپنا الگ سیت اپ کرنا ہے۔“

”او کے شراویہ صاحب! شرط قبول کی جاتی ہے۔“ باپا نے کہا تو وہ انہیں چلی۔

”ایسا کیوں نہیں ہو سکتا؟“ اس نے کہا تو وہ انہیں چلی۔

”اس کی بھاری سید رہی ہیں پہلے چلی جاتی ہوں تاکہ گھر میں غم نہ پھیلے۔“ اس نے کہا تو وہ انہیں چلی۔

”یہ تو اور کی اچھی بات ہے، ہم سیدھے اپنے گھر جائیں گے ورنہ تو کسی اور کے گھر جا کر رہنا پڑتا۔“ پھر اس کے بعد ماہی نے پورا سیدہ شاپنگ میں گزرا اور باپا ان کے پاسپورٹ اور وزیٹے کی تیاری میں مصروف رہے۔ ماہی کے جانے میں ایک ہفتہ باقی تھا۔ ماہی کی فلائٹ کی تاریخ انہیں اکتوبر تھی۔

”او ہو۔“ باہر برف باری ہو رہی تھی۔ وہ اس وقت اسلامک سینٹر سے واپس آرہی تھی کہ اس کی کار اچانک بند ہو گئی۔ اس نے اگلی نشست سے اپنا اوور کوٹ اٹھا کر پہنا۔ کچھ سیٹ سے اپنا گول ہیٹ اٹھا کر سر پر رکھا اور آٹو گراؤنی مقفل کر دی تھی۔ ماہی کو گئے آج پانچواں دن تھا۔ وہاں جینچے کے دو گھنٹے بعد ماہی نے فون کر کے خیریت کی اطلاع دی تھی۔ وہ تایاچی کے گھر قیام پزیر تھیں چونکہ ماہی اور باپا آپس میں کڑن بھی تھے اس لیے ماہی کا ٹیکہ اور سسرال تایاچی کا گھر اکٹھا تھا اور ماہی نے یہ بھی بتایا تھا کہ سعد اور اسد کا گھر اسی علاقے میں ہے۔ سعد اور اسد کا فون آیا تھا۔ وہ دونوں بے حد خوش تھے کہ اب وہ بھی وہاں آنے والی ہے۔

”معاف کیجیے گا میں آپ وہاں میں تو ہیں؟“ یکدم کوئی اس کے سامنے آیا تو وہ چونک گئی جبکہ وہ اس سے یہ کہہ کر واپس مڑ چکا تھا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا وہ اب اپنی کار میں بیٹھ رہا تھا جو کہ چند قدم کے فاصلے پر تھی۔

”کیا مطلب۔۔۔ میں کوئی سڑک پر تو نہیں چل رہی تھی جو یہ شخص اس طرح مجھے کہہ کر گیا؟“ وہ حیرت زدہ کھڑی رہ گئی۔ ابھی اس نے کار اس کے قریب لا کر روکی اور

عید نمبر عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر عید نمبر



انکا دروازہ کھول دیا۔ "آئیں میں ڈراپ کر دوں۔"

"کہاں؟" وہ ہلن ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگی۔

"آپ کے گھر۔" حیرت سے اس کی آنکھیں پھیل گئیں کیونکہ وہ اس شخص کو قطعی نہیں جانتی تھی اور وہ یوں محو گفتگو تھا جیسے کافی جان پہچان ہو۔

"میں نے آپ کو بارن سے متوجہ کرنا چاہا مگر آپ نے نہیں سنا پھر میں باٹر کر آپ کے پیچھے آیا اور سینے، سینے کو بتا رہا پھر مجھے احساس ہوا کہ آپ اس دنیا میں نہیں ہیں تو مجبوراً مجھے آپ کے آگے آنا پڑا۔ اب پلیز آئیں۔"

برف باری میں بھیگ رہی ہیں۔

"میں بھی آپ کو نہیں جانتی تو۔۔۔۔۔"

"میں بھی آپ کو نہیں جانتا لیکن اتنی شدید برف باری میں آپ بیدل چل رہی ہیں تو میں نے سوچا آپ کو لفٹ دے دی جائے۔"

"یہاں اتنے لوگ پیدل چل رہے ہیں۔ ان میں سے کسی کو لفٹ دے دیں۔"

"مگر ان کی گاڑی تو خراب نہیں ہوئی ہے۔" وہ اس کی بات پر چونک گئی۔ "اور نہ ہی وہ سب لوگ اس علاقے میں رہتے ہیں جہاں میں رہتا ہوں۔"

"آپ جانسن ٹاؤن میں رہتے ہیں؟"

"بیچہ جا میں۔ باقی باتیں راستے میں ہو جائیں گی۔"

گاڑی کا دروازہ کھلا ہونے کے باعث بہت ٹھنڈ لگ رہی ہے۔ اس نے کہا تو وہ گہرا سانس لے کر بیچہ گئی تھی۔

"میرا نام ایڈولف ایڈگر ہے۔ اس نے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔

"میرا نام کرن حیدر ہے اور میں مسلمان ہوں۔" انہوں نے ہاتھ نہیں ملائی۔

"بنیاد پرست ہیں آپ؟" اس نے چونک کر اس لڑکے کو دیکھا جو یقیناً کچیس سال کا ہوگا اور اس کا اندازہ کبھی غلط نہیں ہوتا تھا۔ اس نے کارائسٹ کر دی تھی۔

"آپ کو بنیاد پرست کا مطلب پتا ہے؟"

"ہاں۔۔۔ بنیاد پرست وہ شخص ہے جو حق سے کسی

مذہب کے اصولوں پر کاربند ہو۔"

"پہلا غیر مسلم دیکھ رہی ہوں جس نے سچ بولا ہے۔"

"کیا مطلب؟" وہ چونکا۔

"مثلاً آپ جانتے نہیں، بنیاد پرست آج کل مسلم دہشت گرد کو کہا جا رہا ہے حالانکہ دہشت گردی کا شکار مسلمان ہیں لیکن بین الاقوامی میڈیا انہیں بنیاد پرست یعنی دہشت گرد ثابت کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔"

"لیکن میں نہیں سمجھتا دہشت گردی کسی خاص مذہب سے وابستہ ہے، اس میں ہر طرح کے اور ہر مذہب کے لوگ ہیں۔ دہشت گرد اسی لیے ہوتے ہیں کہ جب لوگوں کو انصاف نہیں ملتا تو لوگ کیا کریں۔؟ وہ اس نظام سے متنفر ہو جاتے ہیں، پھر جھگڑا اٹھالیتے ہیں۔"

"اور مسلمان اس میں اقلیت کی حیثیت رکھتے ہیں۔ بنیاد پرست ہونے کے لیے سب سے کمترین ضروری ہے اور اسلام بالکل سیدھا راستہ ہے۔ ہمارا رب عزوجل فرماتا ہے۔"

"اے مومنو! اسلام میں پوری طرح داخل ہو جاؤ اور شیطان کے راستے پر نہ چلو۔ وہ تمہارا کھلا دشمن ہے۔"

"ہمارے مذہب میں یہ بات نہیں ہے کہ جو بات آپ کی من پسند ہو اسے اپنائیں یعنی جس پر دل چاہے ہو اسے چھوڑ دیا اور ایک مسلم بنیاد پرست کبھی دہشت گرد ہو ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ اسلام دہشت گردی کی شدید مذمت کرتا ہے۔" وہ اسے سننا نہ چاہا کچھ دیر بعد اس کا علاقہ شروع ہوا تو اس نے اس شخص کی سمت اس کی رہنمائی کی۔

"آپ کو کیسے پتا چلا کہ میں اس علاقہ میں رہتی ہوں۔" اس نے اس کی طرف دیکھا تھا۔

"میں جس وقت چل قدمی کرنے جاتا ہوں، اس وقت بہت کم لوگ ہوتے ہیں زیادہ سے زیادہ چار پانچ لوگ۔"

"خبر کے بعد۔۔۔؟"

"کس کے بعد۔؟" وہ چونکا۔

"یہ ہماری نماز کا وقت ہے، ہم اس لیے جاگتے ہیں

اور ان چار پانچ میں بھی سب مسلمان ہوتے ہیں۔ کیونکہ فجر کے بعد وہ مسجدوں سے گھر جا رہے ہوتے ہیں۔" اس نے تفصیل بتائی۔

"اواچھا!" اس کا گھر آگیا تھا۔ اس نے گاڑی روکنے کا اشارہ کیا۔

"اوکے ہائے۔" اس نے اترتے ہوئے کہا تو وہ بھی اتر گیا۔ اس نے چونک کر اسے دیکھا۔

"پاپا ہوتے تو میں ضرور آپ کو کافی پانی دیتا۔ اس وقت معذرت چاہتی ہوں۔" اس نے شائستہ الفاظ میں اسے بتایا کہ وہ اسے اندر نہیں بلا سکتی مگر اس کے باوجود اس نے گاڑی متقل کر دی۔ وہ حیران ہوئی۔ وہ بنا کچھ کہہ آگے بڑھا اور اس کے سامنے اس کے دروازے کی کھنٹی بجادی۔

"وہ میرا گھر نہیں ہے۔" وہ بے اختیار بولی۔

"یہ میرا گھر ہے۔" وہ مسکرایا تو وہ بے اختیار قریب چلی آئی۔

"مگر یہ تو مسٹر ایڈمز انھونی کا گھر ہے؟" وہ میرے آنٹی انگل ہیں۔" اسی لمحے آنٹی سیرکا نے دروازہ کھول دیا۔ وہ اندر داخل ہو گیا۔

"ارے کیرن! کیسی ہو؟"

"ٹھیک ہوں۔" وہ مسکرا دی۔

"اندراؤ؟" کہاں برف باری میں بھیگ رہی ہو۔" "پھر آؤں گی۔"

"میں بھی اندراؤ۔ تمہارے انگل کو پتا چلا کہ تم دروازے سے ہی چلی گئی ہو تو فوراً کہہ دیں گے تم مجھ سے بہت پیار کرتی ہو۔" وہ مسکرا کر اندر آ گئی۔ ان کے آپس میں بہت دیرینہ تعلقات تھے۔ ماما جو بھی چیز پکوانی تھیں۔ ان کے گھر ضرور بھیجتی تھیں اور وہ بھی اکثر سویٹ ڈشیز بنا کر اس کے لیے لے آتی تھیں کیونکہ وہ بیٹھا بہت شوق سے کھاتی تھی۔ اندر پہنچ کر اس نے اپنا سیٹ اتار دیا تھا البتہ اس کا رُف پہن رہی کیونکہ وہ گیا نہیں ہوا تھا۔

"اور کوٹ اتار کر آتش دان کے آگے ڈھیر جاؤ۔ میں

کافی لاتی ہوں۔"

"ارے آنٹی! نہیں۔۔۔"

"ہاں آنٹی کو مرنے مرنے کی ڈشیز بنا کر لاتی رہتی ہو اور انگل کو کافی سے بھی محروم کر دو۔" انگل آگئے تھے۔

"میں نے کافی سے محروم کر دیا؟ میں کبھی نہیں انگل!" وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگی۔

"بھی کوئی آتا ہے جی نہیں کافی ملتی ہے۔ اب موقع اچھا ہے۔ تم آئی ہو تو کافی مل جائے گی مگر تم ہو کہ بغیر کافی پینے جا رہی ہو؟" وہ مصنوعی خطی سے بولے تھے۔

"شرم کریں۔ جب کہتے ہیں جی کافی تیار کرتی ہوں میں آپ کے لیے پھر بھی برائی کرتے ہیں۔" آنٹی نے گھبراہٹ سے ہنسنے کی بات کرنا چاہا۔

"شکر کروں؟" انہوں نے حیران ہو کر اسے دیکھا تھا۔

"آپ کی برائی کرتے ہیں جی آپ کی بات کرتے ہیں۔ سوچیں اگر کسی اور خاتون کی باتیں کرتے تو آپ کو اچھا لگتا۔" اس کی بات پر انگل کھٹکھٹا کر ہنسے اور آنٹی مصنوعی خطی سے دیکھنے لگی تھیں۔

"کیرن! یہ میرا بھانجا ہے۔ مگر جب سے آیا ہے انگل کی پہچان گیری کر رہا ہے۔" وہ اس کی طرف مڑی تھیں۔

"بچہ حق بول رہا ہے تو تمہیں چھچھ گیری لگ رہی ہے؟" انگل نے کہا تو آنٹی کھڑی ہو گئیں۔ وہ بھی مسکرا کر ان کے پیچھے پگن میں آ گئی۔ اس کی آنٹی سے بہت ہنسی تھی۔ اس لیے انگل اس سے اکثر شکوہ کرتے تھے کہ اسے آنٹی بہت عزیز ہیں۔

"پتا ہے کیرن! جب سے ایڈی آیا ہے گھر میں۔ جیسے کوئی بہاری آ گئی ہے۔ تمہارے انگل اور میں اس کے آنے سے بہت خوش ہیں۔ آفس سے آنے کے بعد سارا وقت ہم لوگوں کے ساتھ گزارتا ہے۔ میری بہن بہت خوش نصیب ہے کہ اسے ایڈی جیسی اولاد ملی ہے۔ روز یہاں سے جرنی اپنی ماں باپ کو فون کرتا ہے اور جرنی کو



دیکھو اسی شہر میں ہو کر سال سال پھر ملتے ہیں آتا۔ اپنے بیٹے کے ذکر پر وہ افسردہ ہو گئیں۔

”یہ یہاں کب آئے ہیں آنٹی؟“ اسے اس بات کی حیرت تھی کہ ان کے گھر آنے والے مہمان کی کیوں خبر نہ ہوتی۔

”پرسوں رات کو آیا ہے حالانکہ اس شہر میں پچھلے دو ماہ سے ہے۔ اصل میں یہ ایک کمپنی میں جاب کرتا ہے۔ جرمنی سے ان لوگوں نے اسے یہاں بھیجا ہے۔ یہاں ایک فلیٹ میں رہ رہا تھا۔ لیکن اسے عادت نہیں ہے نا فلیٹوں میں رہنے کی تو آتا تھا۔ پھر یہاں آیا تو اس کا دل لگ گیا۔ ہم لوگوں نے بھی اسے روک لیا۔ کل جا کر اپنا سامان لے آیا۔ اب جب تک اس شہر میں ہے ہمارے ساتھ رہے گا۔“ انہوں نے تفصیل بتائی پھر کافی پی کروہ گھر آگئی تھی۔ ایک ہفتہ بعد ملا کا فون آیا تو انہوں نے بتایا کہ انہوں نے ایک گھر پسند کر لیا ہے اور وہ ایک دن میں ادائیگی کر دیں گی۔ اس کی بھی تایا جی سے بات ہوئی۔ ملا تو ان سب کی بہت تعریف کر رہی تھیں۔

\*\*\*

”گھر اتنی جلد مل گیا؟“ صبح اس نے پایا کو بتایا تو وہ حیران ہوئے۔

”کہہ رہی تھیں کہ طلحہ کی کوششوں سے تایا جی کے علاقے میں ہی گھر مل گیا ہے۔“ تایا جی کے تین بچے تھے۔ راقیل، طلحہ اور مابا۔ راقیل کی شادی ہو گئی تھی۔ بھوپو کے بھی تین بچے تھے۔ وہ بیٹے اور ایک بیٹی۔ مام ہر دوسرے دن فون کر کے گھر کی سٹینک کے متعلق اطلاع کرتی رہتی تھیں۔ سب لوگوں کی بھی بے حد تعریف ہوتی لیکن سب سے زیادہ ذکر جس کا تھا وہ ”طلحہ نیازی“ تھا۔ اس کے تایا جی کا بیٹا۔ ملا اس کی بے حد تعریف کرتی تھیں۔ پایا کے ساتھ اس نے بھی اپنی بیٹی کی شادی کر دی تھی۔ پایا نے اس گھر کو بیچنے کے لیے اپنی بیٹی سے کہہ دیا تھا۔ اس روز وہ اسلامک سینٹر سے گھر آئی تھی کہ اسٹارک سے سامنا ہو گیا۔

”کیسی ہو؟“ اس نے اس کا راستہ روکا۔ اس نے جواب دینا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ وہ برابر سے نکل کر آگے بڑھنے لگی۔

”اے مسلم سنو! تمہاری مسلم کیونٹی سے ایک عورت نے اپنے شوہر سے طلاق لے کر ایک عیسائی سے شادی کر لی ہے۔“ وہ چونک کر بیٹھی تھی۔ ”ممان لو یا کہ عیسائیت سچا مذہب ہے جسکی تو لوگ اس میں داخل ہو رہے ہیں۔“ اس نے منھیاں بھیج لیں۔ پتا نہیں کیا ہوتا تھا کہ مسلمانوں کو اسٹارک مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا اور وہ گھر کی سیڑھیوں پر ہی بیٹھ گئی۔

”ایسا وہ مسلمان کرتے ہیں جو اپنے دین سے قطعی بے بہرہ ہوتے ہیں اور نام اسلام کا بدنام ہو رہا تھا۔ اچھا ہے ماما پایا نے یہاں سے واپس جانے کا فیصلہ کر لیا ہے، مسلمان ممالک میں کچھ بھی ہو مگر ایسا بر گز نہیں ہو سکتا۔“ ”معاف کیجئے گا مس! آپ دنیا میں تو ہیں نا؟“ اس نے چونک کر سر اٹھایا، کوئی شرارت سے کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔

”ویسے آپ کیا سوچ رہی تھیں؟“ وہ نیچے والی سیڑھی پر بیٹھ گیا تھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ ”نہیں بتانا تو الگ بات ہے لیکن آپ کی سوچ رہی تھیں اور جسے سوچ رہی تھیں۔ اسے پتہ نہیں کہ کتنی ہیں۔“

”آپ کو کیسے بتا چلا؟“ وہ حیران ہوئی۔ ”کیونکہ آپ کے پیچھے پر بے حدتی کے تاثرات تھے۔ یقیناً کسی پریشانیدہ خصلت آ رہا ہے۔“ وہ چپ رہی۔ ”اے مس! تو زیادہ مت سوچا کریں جسے آپ پسند نہیں کر رہی ہیں۔ یہاں کہ اسے زیادہ سوچنے سے آپ اس سے نفرت کرنے لگیں گی اور نفرت ایک خطرناک بیماری ہے۔“ وہ رکا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس وقت اس کا کچھ بھی بولنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ اسے خاموشی سے دیکھتا رہا۔ وہ گھر میں جب تک ٹھس نہ گئی۔

دوسرے دن وہ بھر کے وقت پائل فون کی بجائے آئی۔ ماما کے بعد وہ تین بار ہی پچھل قیدی کے لیے آسکی تھی۔ اب وہ اکثر شام کے وقت آتی تھی۔ سوبائل فون کی بپ پر وہ ایک دم چونکی، اسکرین پر ”سعد کا ٹیک“ دیکھ کر اس کے لب مسکرا دیے۔

”السلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ۔“ سعد نے فوراً کہا۔ ”والسلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ۔“ سعد نے فوراً کہا۔ ”ماشاء اللہ۔“ سعد نے کہا تو وہ کھٹکھٹا کر فون پر ہی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ سلام میں ایک لفظ زیادہ کہنے پر سعد نے ماشاء اللہ کہا ہے۔ ”کیسی ہیں آپ؟“

”بالکل ٹھیک اور تم سناؤ۔“ ”میں بھی ٹھیک ہوں۔ آپ یقیناً ٹھیک رہی ہیں۔“ ”تمہیں کیسے پتا چلا؟“ وہ مسکرائی۔

”امریکا کی ٹھنڈی ٹھنڈی صبح کی خوشبو آ رہی ہے۔“ اس نے کچھ اس انداز سے کہا کہ وہ فون پر ہی۔ ”کب آ رہی ہیں آپ؟“

”ان شاء اللہ بہت جلد۔“ اس نے جواب دیا پھر وہ چار باتیں کرنے کے بعد سعد نے فون بند کر دیا لیکن اس سے بات کر کے اس کا موڈ بہت خوشگوار ہو گیا تھا۔ ”بابے۔“ چھل قیدی ہو رہی ہے؟“

”افوہ۔“ یا آپ اچانک کیسے نمودار ہو جاتے ہیں؟“ وہ ذرا ہی توئی گئی۔

”محترمہ! آپ کو ہی ارد گرد سے بے خبر رہنے کی عادت ہے۔ میں گھر سے آپ کے پیچھے تھا۔ ویسے اس وقت کس سوچ میں نہیں آپ؟“

”جیسے سوچ رہی تھی اسے ناپسند نہیں کرتی۔“ وہ ایک دم بولی۔ فون دیا۔ ”اے سوچا جائے جسے ہم پسند کرتے ہیں تو ہمیں اس سے محبت ہو جاتی ہے۔“ ”میں اس متعلق کو نہیں مانتی۔ ہم بہت سی چیزیں پسند کرتے ہیں۔ مثلاً کپڑے اکھاڑے کھڑکی دیگر چیزیں مگر ان سے محبت نہیں کرتے۔“ اس نے منہ بنایا تھا۔

”محترمہ! میں نے سوچنے کی پابندی بھی جان لی ہے۔ ان تمام چیزوں کو آپ سوچتی نہیں ہوں گی۔“ وہ مسکرایا۔

”میں پھر بھی اس بات کو نہیں مانتی۔“ ”میں نے زبردستی تو نہیں کی آپ پر کہ میں جو چیز مانتا ہوں آپ بھی اسے مانیں۔“ اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی تھی۔ ”آپ لوگ اپنا گھر کیوں بیچ رہے ہیں؟“

”آپ کو کس نے بتایا؟“ وہ چونک گئی۔ ”میں نے اسٹیٹ بروکر سے رابطہ کیا تھا ایک گھر کے لیے، اس نے مجھے آپ کے ہی گھر کے متعلق بتا دیا۔“ ”ہم لوگ پاکستان منتقل ہو رہے ہیں تو بس اسی وجہ سے گھر بیچ رہے ہیں، ماما تو صلی بھی گئی ہیں، اگلے مہینے ہم بھی ملے جائیں گے۔“

”ٹھیکس پھر میں وہی گھر خرید لیتا ہوں، آنٹی انکل کے پاس بھی ہو جائیں گے ماما پایا۔“ وہ اسے آپ سے ہی بولا تھا۔

”آپ کے ماما پایا بھی یہاں آ رہے ہیں؟“ وہ چونک گئی۔

”ہاں میرے پایا ریٹائر ہوئے وائے ہیں۔ جیسے آپ کا آبائی وطن پاکستان ہے، ایسے ہی ہمارا آبائی وطن امریکا ہے۔ سارے عزیز بھائی ہیں تو ماما پایا کا بھائی سٹیل ہوئے کا ارادہ ہے۔“ اس نے مسکرا کر بتایا۔ وہ بھی مسکرا دی۔

”آپ کیوں نہیں گئیں اپنی ملا کے ساتھ۔۔۔؟“ ”کچھ دیر بعد اس نے پوچھا۔ اب ان دونوں نے واپسی کا سفر شروع کر دیا تھا۔

”میرے کچھ کورسز باقی ہیں۔ اس مہینے کے آخر میں وہ ختم ہو جائیں گے پھر اگلے ماہ میں پایا کے ساتھ چلی جاؤں گی۔“ وہ ٹھٹھ کر رہ گیا تھا۔ اسی رات ماما کا فون آیا۔ ”حیدر! ماما کا ایک رشتہ آیا ہے۔ بات سمجھیں ملے ہو گئی ہے۔“



”چلو بھائی بھائی کو میری طرف سے مبارک باد دینا۔“  
”لیکن وہ آپ سے صرف مبارک باد نہیں چاہتے ہیں۔“

”پھر کیا چاہتے ہیں؟“  
”کرن۔“

”کرن؟“ وہ چونک گئے کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ جیہڑ کی کوئی چیز چاہیے ہوگی۔

”جی ہاں اصل میں سب لوگ بھائی کے چچے جیہڑ گئے تھے کہ اب وہ طلحہ کے لیے بھی رشتہ تلاش کریں تو انہوں نے کہا کہ لڑکی انہوں نے دیکھی ہے پھر وہ یک دم میری طرف مڑیں اور کہنے لگیں کہ سارہ میں کرن کو اپنی بہن بنانا چاہتی ہوں۔ میں تو حیران رہ گئی۔ حیدر مجھے طلحہ بہت بہت پسند ہے مگر میں نے اس طرح اس کے متعلق نہیں سوچا تھا پر مجھے خوش ہو رہی ہے۔ یہ رشتہ طے ہو جائے تو میری خوش نصیبی ہوگی۔ طلحہ بہت اچھا لڑکا ہے۔ بے حد حساس اور خیال رکھنے والا۔ میری کرن بہت خوش قسمت ہے حیدر کہ پہلا رشتہ آیا تو وہ بھی ایسے لڑکے کا۔ وہ بے حد خوش تھیں۔“

”لیکن انہوں نے کرن کو دیکھا ہی نہیں۔۔۔۔۔“  
”دیکھا کیسے نہیں ہے، میں اتنی ساری تصویریں لائی ہوں اس کی اور آپ کی۔“

”مگر بنا ملے، بنا جانے آپ سے چند باتیں سن کر ہی انہوں نے یہ فیصلہ کیا ہے۔“

”ارے نہیں حیدر! انہیں کرن کے بارے میں چند باتیں میں نے نہیں سنا اور اسد نے بتائی ہیں خاص کر میرے یہاں آنے سے پہلے ہونے والا واقعہ، بس اسے سن کر ہی بھائی نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ انہیں اپنی بہو کی صورت میں اتنی ہی لڑکی چاہیے جو ان کی نسل کو سچا مسلمان بنادے۔ حیدر پلیز مان جائیں۔ طلحہ بہت اچھا لڑکا ہے۔“

”خلیس مان جانا ہوں لیکن کرن۔۔۔۔۔۔“  
”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“ وہ چونکیں۔

”ممكن ہے اس نے اس خوالے سے کچھ سوچ رکھا ہو، اسے کوئی پسند ہو۔“ انہوں نے کہا تو وہ چپ سی ہو گئیں۔

”آپ اسے بلائیں، میں بات کرتی ہوں۔“ چند لمحوں بعد انہوں نے کہا تھا۔

”نہیں بیٹھی ہے سامنے میرے اور آپ کی آواز سن رہی ہے۔“ پایا نے کہہ کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”اسلام علیکم ماما!“ اس نے مسکراتے ہوئے سلام کیا۔

”علیکم السلام کیسی ہو جان!“  
”ٹھیک ہوں۔ آپ کیسی ہیں؟“

”میں بھی ٹھیک ہوں، اب تم مجھے بتاؤ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے تم کسی کو پسند تو نہیں کرتی ہو؟“

”آپ نے طلحہ صاحب کی اتنی تعریفیں کر دی ہیں اور آپ کی اتنی خوشی دیکھ کر اگر کوئی اعتراض تھا تو وہ بھی ختم ہو چکا ہے اور دوسری بات کسی کو پسند کرنے کی تو ماما جی میں کسی کو پسند نہیں کرتی۔ بڑی مصروف زندگی گزار رہی ہوں، ان سب کے لیے وقت نہیں ملتا۔“ وہ شرارت سے بولی تھی۔ پایا مسکرا دیے۔

”اعتراض کیا تھا؟“ وہ اپنی مکمل تسلی کر لیں چلی گئیں۔

”اعتراض تو کوئی نہیں بس فی الحال شادی کا ارادہ نہیں ہے، وہاں آکر میں ایک اسکول بھرتی کروانا چاہتی ہوں جہاں بچوں کو دینی اور دنیاوی دونوں تعلیم اس طرح دی جائے کہ ان کے لیے دنیا پر پیشہ وین بھاری رہے۔ ان کے اندر جذبہ پیدا کرے کہ دنیا چھوڑ دینی ہے لیکن دین نہیں۔“

”جیہڑ کو بتا رہے گا، سب تمہارا ساتھ دیں گے تم فکر نہ کرو۔“ طلحہ بہت اچھا ہے۔“ وہ مسکرا دی تھیں۔ پایا نے اسے دیکھ کر دیکھا۔ اس کے چہرے پر پھر پور خوشی تھی۔ انہوں نے بے اختیار اس کے لیے دعا کی تھی کہ اس کی یہ خوشی ہمیشہ قائم رہے۔ ماما نے فون بند کیا تو وہ اپنے

کمرے میں آ گئی۔ آدھے گھنٹے بعد اس کا مکمل بھائی تو وہ چونک گئی۔ کوئی نیا نمبر اسکرین پر نمایاں ہو رہا تھا۔

”نہیں، کون؟“ وہ نے نمبر پر کبھی سلام نہیں کیا کرتے تھے خصوصاً اس کے غیر مسلم دوست وغیرہ بھی فون کر دیتے تھے۔

”اسلام علیکم کہنے کا رواج نہیں ہے آپ کے یہاں؟“ دوسری طرف سے ایک چونکی ہوئی آواز تھی۔ وہ طلحہ کی آواز بخوبی پہچان گئی کہ اس سے پہلے بھی یہاں ایک دوبار سب کے ساتھ اس سے بھی بات کر دالی تھی۔

”علیکم السلام! کیسے ہیں آپ اور یہ کس نمبر کے فون کر رہے ہیں؟“ وہ حیران ہو گئی۔

”آپ کے گھر کے نمبر سے۔“ اس کی چچی کے ساتھ یہاں آیا ہوں تو انہوں نے بتایا کہ آپ جناب نے ہمیں قبول کر لیا ہے۔“

”اے ماما جی! وہ جیہڑ کی۔“

”خیر ماما! یہ نہیں کہا ہوگا۔ انہوں نے آپ کو بتایا ہوگا کہ فی الحال میری بیٹی نے کوئی اعتراض نہیں کیا ہے۔ تمہاری شکل دیکھ کر بدل جائے تو الگ بات ہے۔“ اگلے لمحوں میں اس نے اپنی ازلی خود اعتمادی سے جواب دیا اور طلحہ کو کھٹکھٹا کر ہنس پڑا۔

”اس بارے میں مجھے کوئی اندیشہ نہیں ہے۔ اس چہرے پر تو ہزاروں مرقی ہیں۔“ وہ اسے پچھیز رہا تھا۔ وہ بے اختیار مسکرائی۔

”اے اللہ! آپ اسے اتنے ڈراؤنے ہیں کہ لوگ جان سے گزر جاتے ہیں؟“  
”بہت خوب گزرے گی جب مل نہیں گے دیوانے دو۔“ طلحہ پھر ہنس پڑا تھا۔

”جناب! میں ہرگز دیوانی نہیں ہوں۔“ وہ بھی ہنس دی۔

”بے فکر رہیں، ہمارا چہرہ دیکھتے ہی دیوانی ہو جائیں گی۔“

”دعویٰ کر رہے ہیں سوچ سمجھ کر کریں۔ اللہ عزوجل

کو غرور پسند نہیں ہے۔“ اس نے اپنی ہنسی روکی۔  
”اے عالم جی! بہت شکریہ۔۔۔۔۔ لیکن یقین کریں میں غرور نہیں کروں گا۔“ وہ بوکھلا گیا تو وہ ہنسی چلی گئی۔  
”چلیں آپ کو بڑا کریں، میں سو رہی ہوں کیونکہ وہاں تو دن بھر سناں کی رات ہو رہی ہے۔ اللہ حافظ۔“ اس نے سناں بند کر دیا۔ اس کی کچھ تیاری رہتی تھی۔ وہ اس کی شاہدک پر آ گئی تو اتنی سیر کا نے اس سے کچھ چیزیں منگوائی تھیں۔

”آئی اور انکل اتنا تیز مریج مسالہ نہیں کھاتے۔ یہ یقیناً ایڈی کھاتا ہوگا۔“ اس نے اپنے شاہدک بیگز میں سے ان کی چیزیں الگ کرتے ہوئے سوچا۔ اس نے ان کے گھر کی شکل پر ہاتھ رکھا تھا کہ دروازہ کھل گیا اور کھولنے والا ایڈی تھا۔

”ارے، ابھی میں آپ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“ اسے دیکھتے ہی اس کے من سے بے اختیار انکل آ گئی۔  
”آپ مجھے نا پسند تو نہیں کرتی ہیں نا؟“ اس نے فوراً پوچھا۔

”افوہ! آپ کی یہ منطق۔۔۔۔۔ آپ اپنے پاس ہی رکھیں۔“ اس نے تھیلے سے تھیلے۔

”کیا ہے مختصر مدیا؟“ اس نے تھیلے کے اندر جھانکا۔

”آئی نے آپ کی پسند کی ڈشز کے لیے کچھ سامان منگوایا ہے۔“

”مجھے پتا ہے کہ آئی نے ہی منگوایا ہوگا۔ آپ کو الہام تھوڑی ہوا ہے میری پسند نا پسند کا۔۔۔۔۔ پھر بھی شکریہ۔“

”کس بات کے لیے؟“ وہ حیران ہوئی۔

”میرے بارے میں سوچنے کے لیے۔“ وہ شرارت سے کہتا ہوا اندر مڑ گیا تھا اور وہ اس کی پشت کو گھوڑی رہ گئی۔ اب اس نے پیکنگ کا کام شروع کر دیا تھا۔ ان کی سیٹ بک ہو چکی تھی۔ پندرہ جنوری کو اور آج آگے س دسمبر تھا۔

”ارے آپ کو جوڑا آتے ہیں؟“ وہ پارک میں چلی تو



اسے چھوڑنے بچوں کے ساتھ جوڑ کر لے کر تے دیکھ کر حیران رہ گئی۔ وہ اسے دیکھ کر قریب آ گیا تھا جبکہ بچوں کو اس کی آمد ناگوار لگ رہی تھی کیوں کہ وہ اپنے من پسند کھیل سے محروم ہو گئے تھے۔

”میں کوئی باتھ پاؤں چلا لیتا ہوں۔“ وہ اسی منہ پر بیٹھ گیا تھا۔

”کافی اچھے چلا رہے ہیں۔“ وہ مسکرا دی۔

”لیکن آپ کی تو کافی دھوم ہے۔“ اس کی مسکراہٹ یکدم غائب ہوئی۔ وہ چونک گئی تھی۔

”پیٹر کا گروہ نکالنا پڑا ہے حالانکہ آپ نے اسے صرف ایک شیخ ہی مارا تھا۔“ اس نے لب بھینچ لیے۔ ”موسو خراب مت کریں، میں آپ کی تعریف کر رہا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

”پیٹر نے اسے اتنا مارا تھا۔ وہ تو اللہ کی مدد شامل حال رہی کہ اسے کچھ نہ ہوا کیونکہ پیٹر نے اسے حضور ﷺ کی محبت میں مارا تھا اور مسلمانوں کو بیش اللہ کی مدد ملتی رہے گی اور ہم آپ جیسے لوگوں کا مقابلہ کرتے رہیں گے۔“

”لیکن آج ہر شخص جانتا ہے کہ طاقت اور مرتبہ کس کے پاس ہے۔ مسلمانوں کے پاس یا غیر مسلموں کے پاس۔ ایک امریکا کی انتہا طاقت ور ہے کہ شاید تمام دنیا کے اسلامی ممالک اس کے آگے زیر ہوں۔ پھر یورپی ممالک بھی اسی طرح ترقی پر ہیں اور پھر ایشیا میں بھی وہ ملک ترقی پر ہیں جہاں غیر مسلم ہیں مثلاً چین، جاپان وغیرہ پھر آپ کس طرح کہہ سکتی ہیں کہ اللہ کی مدد آپ کو مل رہی ہے؟“ وہ گویا بحث پر اتر اٹھا۔

”میں اس لیے کہہ رہی ہوں کہ یہ میرا رب عزوجل کی مدد ہے۔ قرآن پاک میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔“

”وہی ہے جس نے اپنے رسول ﷺ کو ہدایت اور سچے دین کے ساتھ بھیجا کہ سب دینوں پر غالب کرے اگرچہ مشرکین پر لانا میں۔“

رب عزوجل نے وعدہ فرمایا ہے کہ وہ دینی اسلام کو تمام مذہبوں پر غالب کرے گا تو آپ ﷺ نے اسے

دیکھ لیں۔ دین اسلام ہر مذہب پر غالب ہے۔“ وہ چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”دنیاوی اعتبار سے مسلمان دوسری قوموں سے پیچھے معلوم ہوتے ہیں۔ دولت، عزت، طاقت اور علم میں اور تو میں ان سے آگے بڑھ گئی ہیں مگر غور کرو تو معلوم ہوگا کہ دینی غلبہ اب بھی مسلمانوں کے پاس ہے۔ مسجد اور

چرچ کا مقابلہ کرو تو مسجد روزانہ پانچ بار آباد ہوتی ہے اور چرچ ہفتے میں ایک بار یعنی اتوار کو۔ قرآن کی قرأت ہر روز پیش ایک ایک کل محفوظ مگر انجیل و توریت دنیا سے ناپاک ہو چکی ہیں۔ جو بائبل آپ پڑھتے ہیں اصل انجیل نہیں ہے۔ قرآن پاک کے حافظ ہر شہر میں، اگر ایک جلسہ میں کوئی شخص ایک یہایت کا ایک زیر بھی غلط پڑھ دے تو لوگ فوراً اس کو پکڑتے ہیں مگر دوسری کتابوں کا کوئی حافظ نہیں۔ حضور ﷺ کی سوانح عمری اسلام میں موجود ہے کہ ساری عمر شریف کی ہر حالت، گھر کی اور باہر کی زندگی، اٹھنا بیٹھنا، چلنا پھرنا ہنسنا رونا کی سہ ماہیوں تک کہ سارے جسم پاک کا حلیہ مبارک کہ تو اسی مبارک

میں کتنے بال سفید تھے۔ ایسی کسی مذہب کے پیشوا کی نہیں۔ حدیث کیا ہے۔ حضور ﷺ کی سوانح عمری ہے۔ کسی بھی بادشاہ کی بھی شاندار آدمی کی ایسی نہیں عمری نہیں لکھی گئی۔ گائے بکری مسلمان کھاتے ہیں اور مشرک پھوسانی یہودی تمام تو میں کھاتے ہیں۔ جو حالت حال گوشت میں ہے وہ خنزیر میں نہیں۔ بیت المقدس جیسا نبیوں اور یہودیوں کا قبلہ ہے اللہ کے فضل سے صرف مسلمانوں کا قبلہ ہے۔ سچ کہہ رہی ہوں کہ اللہ کی مدد بیت المقدس کا جس قدر دھوم دھام اس کی ہے۔ بیت المقدس کی نہیں۔ بیت المقدس بنانے والے جنات، ہوائے والے حضرت علیہ السلام، جب تعمیر فرمائے والے علیہ السلام حضرت ابراہیم علیہ السلام، ابراہیم دینے والے علیہ السلام حضرت اسماعیل علیہ السلام، اس کو آباد فرمائے والے میرے نبی پاک ﷺ۔ بیت المقدس میں ہزار ہا انبیاء کرام آرام فرماتے ہیں مگر مدینہ منورہ میں صرف

سید الانبیاء حضور ﷺ جلوسہ افروز ہیں۔ مدینہ منورہ میں جس قدر زائرین جاتے ہیں بیت المقدس میں اس کا سوال حصہ بھی نہیں۔ غرض یہ کہ ہر طرح کی درجی و درمیانی عزت اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو ہی دی ہے۔ مالدار ہونا یا نہ ہونا، بادشاہ ہونا یا نہ ہونا اس پر عزت کا دار و مدار نہیں، یہ تو جلتی پکھڑی چاندنی ہے۔ اسلام نے جو حکم دیا ہے وہ نہایت ہی عمدہ ہے۔ دینی غلبہ مسلمانوں کو حاصل ہے یہ اور بات ہے کہ مسلمان اپنی بدعتی کی وجہ سے دنیا میں ذلیل و خوار ہو جائیں یا دولت مند نہ ہوں تو اس میں قصور ہمارا ہے نہ کہ اسلام کا؟ اللہ عزوجل نہیں دیکھ سکے کہ ہم اسلام کی دینی کو مضبوط پکڑیں اور اللہ تعالیٰ قرآن میں ایک اور جگہ ارشاد فرماتا ہے۔

”اور عزت تو اللہ اور اس کے رسول ﷺ اور مسلمانوں کے لیے ہے مگر منافقوں کو نہیں۔“ وہ بنا پٹلیں جھپکے اسے دیکھ رہا تھا کہ وہ کافی دیر تک کچھ نہ بول سکا۔ کچھ دیر بعد وہ کھڑکی ہنسی اور پھر وہ اسے نہیں ملتا تھا۔ چھ سات دن تک اس نے اسے پارک میں بھی نہیں دیکھا تھا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ نماز کے بعد گھر سے نکلی تھی جب سامنے والے گھر سے نکلتے ایڈولف ایڈلر نے رک کر اسے دیکھا۔ وہ بنا کوئی جواب دیے آگے بڑھ گئی تھی۔

”کرنا! میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں بلکہ کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“ وہ تیز قدموں سے اس کا ہم قدم ہوا تھا اس نے نظر گھما کر اسے دیکھا تھا۔ آج وہ اسے بہت دنوں بعد دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ بہت اتر اتر سا لگ رہا تھا۔ شیو بھی شاید چار پانچ دن سے نہیں کی تھی۔ وہ کچھ نہ بولی۔ وہ بھی چپ چاپ اس کے ساتھ چلتا رہا۔ پھر وہ دونوں پارک میں آگئے تھے۔ پارک بالکل خالی تھا۔ وہ ایک شیخ پر بیٹھ گیا اور اب اس کے بیٹھنے کا منتظر تھا۔ وہ آہستہ آہستہ سے آگے بڑھ کر شیخ کی دوسری جانب بیٹھ گئی تھی۔ پڑوہ کسی گہری سوچ میں غرق ہوا تھا۔ شاید کوئی سوال اس کے ذہن میں تھا لیکن یک لخت وہ چونک جی

”میرے نبی پاک ﷺ کے بارے میں ایک لفظ بھی کہا تو وہ تمہاری زندگی کا آخری لفظ ہوگا!“ اس سے اچھی طرح واقف ہونے کے باوجود وہ اس کی دھمکی اور اشتعال کو خاطر میں نہ لایا تھا

”تم لوگوں میں یہی بیماری ہے سچائی سننے ہی آگ لگ جاتی ہے تمہیں، بہر حال یہ میں نے نہیں کہا ایک مسلمان نے کہا ہے جسے ہمارے حکیم برطانیہ نے تحفظ فراہم کر دیا ہے کیونکہ تمہارے علماء نے اسے واجب القتل قرار دے دیا ہے، چنانچہ کیوں تم لوگ اتنے تنگ نظر ہو، اپنے خلاف بولنے والے کا سر جھل ڈالتے ہو۔“

اس نے لیوں کو شیخ کر اذیت ناک شیخ کو براشت کیا تھا کہ نبی ﷺ کی شان میں گستاخی کرنے والا کوئی اور نہیں ایک مسلم تھا۔

یونکہ چرچ کا چھوٹا دروازہ کھول کر اٹھارک جو بے حد گمن انداز میں آ رہا تھا اسے دیکھ کر چونک گیا۔

”کیسی ہیں؟“ وہ بنا کوئی جواب دیے آگے بڑھ گئی تھی۔

”کرنا! میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں بلکہ کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“ وہ تیز قدموں سے اس کا ہم قدم ہوا تھا اس نے نظر گھما کر اسے دیکھا تھا۔ آج وہ اسے بہت دنوں بعد دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ بہت اتر اتر سا لگ رہا تھا۔ شیو بھی شاید چار پانچ دن سے نہیں کی تھی۔ وہ کچھ نہ بولی۔ وہ بھی چپ چاپ اس کے ساتھ چلتا رہا۔ پھر وہ دونوں پارک میں آگئے تھے۔ پارک بالکل خالی تھا۔ وہ ایک شیخ پر بیٹھ گیا اور اب اس کے بیٹھنے کا منتظر تھا۔ وہ آہستہ آہستہ سے آگے بڑھ کر شیخ کی دوسری جانب بیٹھ گئی تھی۔ پڑوہ کسی گہری سوچ میں غرق ہوا تھا۔ شاید کوئی سوال اس کے ذہن میں تھا لیکن یک لخت وہ چونک جی

”میرے نبی پاک ﷺ کے بارے میں ایک لفظ بھی کہا تو وہ تمہاری زندگی کا آخری لفظ ہوگا!“ اس سے اچھی طرح واقف ہونے کے باوجود وہ اس کی دھمکی اور اشتعال کو خاطر میں نہ لایا تھا

”تم لوگوں میں یہی بیماری ہے سچائی سننے ہی آگ لگ جاتی ہے تمہیں، بہر حال یہ میں نے نہیں کہا ایک مسلمان نے کہا ہے جسے ہمارے حکیم برطانیہ نے تحفظ فراہم کر دیا ہے کیونکہ تمہارے علماء نے اسے واجب القتل قرار دے دیا ہے، چنانچہ کیوں تم لوگ اتنے تنگ نظر ہو، اپنے خلاف بولنے والے کا سر جھل ڈالتے ہو۔“

اس نے لیوں کو شیخ کر اذیت ناک شیخ کو براشت کیا تھا کہ نبی ﷺ کی شان میں گستاخی کرنے والا کوئی اور نہیں ایک مسلم تھا۔

یونکہ چرچ کا چھوٹا دروازہ کھول کر اٹھارک جو بے حد گمن انداز میں آ رہا تھا اسے دیکھ کر چونک گیا۔

”کیسی ہیں؟“ وہ بنا کوئی جواب دیے آگے بڑھ گئی تھی۔

”کرنا! میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں بلکہ کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“ وہ تیز قدموں سے اس کا ہم قدم ہوا تھا اس نے نظر گھما کر اسے دیکھا تھا۔ آج وہ اسے بہت دنوں بعد دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ بہت اتر اتر سا لگ رہا تھا۔ شیو بھی شاید چار پانچ دن سے نہیں کی تھی۔ وہ کچھ نہ بولی۔ وہ بھی چپ چاپ اس کے ساتھ چلتا رہا۔ پھر وہ دونوں پارک میں آگئے تھے۔ پارک بالکل خالی تھا۔ وہ ایک شیخ پر بیٹھ گیا اور اب اس کے بیٹھنے کا منتظر تھا۔ وہ آہستہ آہستہ سے آگے بڑھ کر شیخ کی دوسری جانب بیٹھ گئی تھی۔ پڑوہ کسی گہری سوچ میں غرق ہوا تھا۔ شاید کوئی سوال اس کے ذہن میں تھا لیکن یک لخت وہ چونک جی

”میرے نبی پاک ﷺ کے بارے میں ایک لفظ بھی کہا تو وہ تمہاری زندگی کا آخری لفظ ہوگا!“ اس سے اچھی طرح واقف ہونے کے باوجود وہ اس کی دھمکی اور اشتعال کو خاطر میں نہ لایا تھا

”تم لوگوں میں یہی بیماری ہے سچائی سننے ہی آگ لگ جاتی ہے تمہیں، بہر حال یہ میں نے نہیں کہا ایک مسلمان نے کہا ہے جسے ہمارے حکیم برطانیہ نے تحفظ فراہم کر دیا ہے کیونکہ تمہارے علماء نے اسے واجب القتل قرار دے دیا ہے، چنانچہ کیوں تم لوگ اتنے تنگ نظر ہو، اپنے خلاف بولنے والے کا سر جھل ڈالتے ہو۔“

اس نے لیوں کو شیخ کر اذیت ناک شیخ کو براشت کیا تھا کہ نبی ﷺ کی شان میں گستاخی کرنے والا کوئی اور نہیں ایک مسلم تھا۔

یونکہ چرچ کا چھوٹا دروازہ کھول کر اٹھارک جو بے حد گمن انداز میں آ رہا تھا اسے دیکھ کر چونک گیا۔

”کیسی ہیں؟“ وہ بنا کوئی جواب دیے آگے بڑھ گئی تھی۔

”کرنا! میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں بلکہ کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“ وہ تیز قدموں سے اس کا ہم قدم ہوا تھا اس نے نظر گھما کر اسے دیکھا تھا۔ آج وہ اسے بہت دنوں بعد دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ بہت اتر اتر سا لگ رہا تھا۔ شیو بھی شاید چار پانچ دن سے نہیں کی تھی۔ وہ کچھ نہ بولی۔ وہ بھی چپ چاپ اس کے ساتھ چلتا رہا۔ پھر وہ دونوں پارک میں آگئے تھے۔ پارک بالکل خالی تھا۔ وہ ایک شیخ پر بیٹھ گیا اور اب اس کے بیٹھنے کا منتظر تھا۔ وہ آہستہ آہستہ سے آگے بڑھ کر شیخ کی دوسری جانب بیٹھ گئی تھی۔ پڑوہ کسی گہری سوچ میں غرق ہوا تھا۔ شاید کوئی سوال اس کے ذہن میں تھا لیکن یک لخت وہ چونک جی

”میرے نبی پاک ﷺ کے بارے میں ایک لفظ بھی کہا تو وہ تمہاری زندگی کا آخری لفظ ہوگا!“ اس سے اچھی طرح واقف ہونے کے باوجود وہ اس کی دھمکی اور اشتعال کو خاطر میں نہ لایا تھا

”تم لوگوں میں یہی بیماری ہے سچائی سننے ہی آگ لگ جاتی ہے تمہیں، بہر حال یہ میں نے نہیں کہا ایک مسلمان نے کہا ہے جسے ہمارے حکیم برطانیہ نے تحفظ فراہم کر دیا ہے کیونکہ تمہارے علماء نے اسے واجب القتل قرار دے دیا ہے، چنانچہ کیوں تم لوگ اتنے تنگ نظر ہو، اپنے خلاف بولنے والے کا سر جھل ڈالتے ہو۔“

اس نے لیوں کو شیخ کر اذیت ناک شیخ کو براشت کیا تھا کہ نبی ﷺ کی شان میں گستاخی کرنے والا کوئی اور نہیں ایک مسلم تھا۔

یونکہ چرچ کا چھوٹا دروازہ کھول کر اٹھارک جو بے حد گمن انداز میں آ رہا تھا اسے دیکھ کر چونک گیا۔



مسمم جانتے ہو ان کے دین کے بارے میں... وہ لعلق کھڑے ایڈولف کی طرف پلٹا تھا۔

”بس کرو یا راتھیں جن نہیں ہے کسی کے بھی مذہب کی توہین کرنے کا۔۔۔۔۔ وہ خود اس سارے معاملے میں اچھا محسوس نہیں کر رہا تھا مگر خاموش تھا۔“

”سوائے مذہب اسلام کے کیونکہ ان کے متعلق ہمیں ہر حق ہے۔“ اس کی مسکراہٹ کہہ رہی تھی کہ کس قدر صداقت اس کے دل میں، کتنی نفرت کرتا تھا وہ دین اسلام سے۔ ”ان کا دین۔۔۔۔۔ وہ اس کی طرف گھوما اور پھر تیزی سے پیچھے ہٹا تھا مگر اس کے باوجود وہ اس کی پٹھلی کے وار سے خود کو نہ بچا سکا۔ پیٹ پر پڑنے والے اس ہاتھ نے اس کا یقینا اندر دلی جھپٹا دیا ہوگا۔ وہ پیٹ کے بل دہرا ہوا تھا۔ وہ کوئی عام ہاتھ نہیں تھا۔ مارشل آرٹ کے چیف نے اس کے لیے کہا تھا کہ دس افراد کو کرا بھی اس ایک پر قابو نہیں پاسکتے۔ وہ بلیک بیلٹ تھی۔ مارشل آرٹ کنگ فو یہ سب سیکھنے میں اس نے اپنی عمر گزاری تھی۔ اس کی صرف ایک لاسٹ کھا کر پیٹر کا کردہ اسی لیے بے کار ہوا تھا کہ وہ عام لڑکی نہیں تھی مارشل آرٹ میں بے حد مہارت حاصل تھی اسے۔

”میرے دین اور میرے نبی ﷺ کی شان میں گستاخی کرنے کے اب تم قائل رہو گے ہی نہیں“ اگلے ہی پل اس کے سینے پر پاؤں مارتے ہوئے اس نے اسے پشت کے بل زمین چاٹنے پر مجبور کیا تھا اور اشارک کی چیخ سے ارد گرد کا حصہ گونج گیا، اس نے اپنے پاؤں سے اس کی گردن کو مسلسل ڈالا تھا۔

”بلیز چھوڑو اسے، مر جائے گا وہ۔“ ایڈولف تیزی سے آگے بڑھا تھا۔

”جیتے کا کوئی حق نہیں میرے نبی ﷺ کے گستاخ کو۔۔۔۔۔“ اس نے اسے پیچھے دھکیلا تھا۔

”ارے نہیں“ اگلے ہی پل ایڈولف نے اسے پوری طاقت سے دھکیلا تھا اور اسے زمین بوس ہونا پڑا۔ اسے سے نکلنے والے دوڑتے ہوئے ان تک آئے تھے اور پھر جوزف کے ساتھ آنے والا چوتھا شخص پولیس کے ساتھ

”اس نے میرے ساتھ دھوکا کیا تھا اور آج مجھے دھوکا بھی دے رہا تھا۔“

”جہاں تک میں تمہیں جانتا ہوں تم اتنے غصے والے ہرگز نہیں ہو۔“ ان کی نظریں کرن پر جم گئیں جو وہ ایڈولف کو دیکھ رہی تھی۔

”قادر! جلدی آئیں۔ اشارک کی حالت تشویش ناک ہے۔ اسے ہسپتال لے جایا ہوگا۔“ جوزف دوڑتا ہوا ان تک آیا تھا۔

”اگر اشارک کو کچھ ہوا تو ہم لوگ تمہیں ہرگز نہیں چھوڑیں گے۔“ قادر اسے کہتے ہوئے پلٹ گئے تھے تب وہ کرن کی طرف پلٹا تھا۔ وہ ساکت نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا پولیس کار کا سائرن بجنے لگا۔ وہ دونوں ہی چوکے تھے۔ وہیم قادر اور جوزف کے ساتھ آنے والا چوتھا شخص پولیس کے ساتھ

تھا۔ امریکا کی پولیس ثابت کر چکی تھی کہ اس کی سروس کتنی تیز ہے، وہ روڈ پر گشت کرنے والی پولیس کار تھی۔

”سرس یہ ہے اشارک کا قاتل۔“ وہ دونوں چونک گئے۔

”میں نے اسے قتل نہیں کیا ہے ابھی۔۔۔۔۔! ہم دونوں کا صرف جھگڑا ہوا ہے۔“ اس نے آگے والے شخص کو گھورا تھا۔

”اشارک مر چکا ہے۔“ قادر کی آواز پر وہ دونوں مڑے تھے۔

”ایڈولف! میں یقین سے کہہ سکتا ہوں تمہارا اور اشارک کا کوئی جھگڑا نہیں ہو سکتا۔“ اس نے سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم کیوں جھوٹ بول رہے ہو۔

”میں کیوں جھوٹ بولوں گا۔ آپ خود سوچیں۔“

”تم کی اور اشارک کے کی کوشش کر رہے ہو۔“ ان کے کہنے پر اس نے نظر اٹھا کر قادر کو دیکھا۔

”آپ سمجھ رہے ہیں کہ میں اس لڑکی کو بچانے کی کوشش کر رہا ہوں جسے میں جانتا ہی نہیں ہوں۔ یہ لڑکی اشارک کی دوست ہے اور میں اس کے علاوہ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”گرفتار کرو اسے، یہ ہمارے جانتے پیارے اور ہونہار اسکا لڑکا قاتل ہے۔“ وہ چوتھا شخص بولا تھا اور پولیس ایڈولف کی جانب بڑھی تھی۔

”رک جائیں۔“ کرن نے ایک دم کہا تھا اور سارے چونک گئے لیکن اگلے پل وہ خود ہی دنگ رہ گئی جب ایڈولف نے اسے اپنی طرف کھینچا تھا۔ وہ اس کے گتے میں ہاتھ ڈال کر اس کی پشت کو اپنے سینے سے لگا چکا تھا۔

”تمہارے رب کی قسم تمہیں! کچھ بھی مت کہنا۔“ اس کی سرگوشی نے اسے ساکت کر دیا تھا۔

”اگر کسی نے مجھے ہاتھ لگایا تو میں اس لڑکی کو مار دوں گا۔“ اس نے اس کے گتے پر دباؤ ڈالا۔

”آہ!“ کرن کے حلق سے بے اختیار سسکی نکلی تھی۔

”وہ کیسی تم اپنے آپ کو قانون کے حوالے کر دو۔ اگر

اس طرح ہم سے بھاگو گے تو تمہیں سخت سزا دی جائے گی۔ تم قاتل نہیں سکتے۔“ پولیس آفیسر نے کہا تھا۔

”آفیسر! یہ مارا وہ اس کے قاتل کا ہرگز نہیں تھا۔ وہ مجھ جیسے ہی اس کو لڑکیوں کر رہا تھا بس اسی بات پر ہمارا جھگڑا ہو گیا۔ پولیس بلیک بیلٹ ہوں اس لیے وہ میری بار بار کھینچنے نہ کر سکا۔“ اس نے کرن کو چھوڑ کر دونوں ہاتھ ان کے آگے کر دیے تھے۔

”ٹھیک ہے۔ تم آؤ ہمارے ساتھ، ہم پوری تحقیقات کریں گے۔“

”آفیسر! اسے سخت سزا دی جائے کیونکہ ہمارے عظیم عیسائی اسکا لڑکا قاتل ہے۔“ قادر نے غصے سے کہا تھا انہیں پورا یقین تھا اس نے اشارک کو نہیں مارا۔ پولیس اسے لے گئی تھی اور کرن سے واپسی مشکل ہو گئی۔ آفیسر نے اس سے کہا تھا کہ وہ اس کا بیان لیں گے۔ وہ کیا کہتی، اسے جو کہتا تھا اس کے لیے تو وہ اسے رب تعالیٰ کی قسم دے چکا تھا۔ وہ اسے یہاں بھی بچا گیا تھا۔

”یہ لڑکی اس وقت آئی جب ہم لڑ رہے تھے۔ اس نے اشارک کو بچانا چاہا تھا لیکن میں نے اسے دھکیل کر زمین بوس ہو جانے پر مجبور کر دیا۔ اسی وقت قادر وغیرہ آ گئے۔ کرن کے لب تو خاموش تھے مگر اندر ایک طوفان سا مچا ہوا تھا۔ گھر تک پہنچتے پہنچتے اس کی برداشت کی حد ختم ہوئی۔ اپنے دروازے کے آگے بیٹھ کر وہ سسکتی تھی۔ پھر کافی دیر گزر جانے کے بعد پایا کو وہ بے ہوشی کی حالت میں ملی تھی۔ تب تک یہ بات پھیل گئی تھی کہ اشارک کی موت ہو گئی ہے۔ ایسی بری طرح رو پیٹ رہی تھی۔ سوچا آئی بے حد پریشان تھیں کیونکہ اس کا قاتل کسی اور نے نہیں، ان کے بھانجے نے کیا تھا۔ رات تک جب اسے ہوش آیا تھا، ایڈولف کے ماں باپ جرمنی سے آچکے تھے۔ وہ اپنے بیٹے کو سر پر اتر دینے کے لیے اچانک آئے تھے لیکن یہاں ان کے اپنے لیے ایک بری خبر موجود تھی۔ تیسرے دن اس کی طبیعت کچھ بہتری ہوئی تو وہ سیر کا آئی کے گھر آئی تھی۔ ابھی وہ لاؤنج کے دروازے پر تھی کہ اندر



سے ایک آواز پر ٹھٹک کر رہ گئی۔

”سیریک! مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ ایڈی ایسا کیسے کر سکتا ہے؟ یقیناً کرو اس نے کبھی جو انہیں کھلا۔ شریاب تک نہیں پیتا میرا بیٹا پھر کسی کو جوئے کے لیے کیسے مل کر سکتا ہے؟ انہیں۔۔۔ میرے بیٹے نے یہ نہیں کیا۔“ اس کے لب پیچھے تھے، وہ وہاں سے تیزی سے چلتی تھی اور سیدھی پولیس بیڈ کو رخ کرتی۔

”مجھے ایڈولف ایڈگر سے ملنا ہے۔“ اس نے کہا تھا اور چند لمحوں بعد اسے ایک کمرہ میں بٹھایا گیا جہاں ایڈولف ایڈگر موجود تھا۔

”تم مجھے بتا سکتے ہو کہ تم نے۔۔۔“

”مشق!“ اس نے انگلی لیں پر رکھ کر اسے کچھ بولنے سے روکا اور نظر اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھا، وہ چند لمحوں کے لیے بیٹھنے دیکھتی رہی کیونکہ دروازہ پر لگا کھمبہ وہ پہلے ہی دیکھ چکی تھی۔

”تم۔۔۔ تم جانتے نہیں ہو تمہارے ماں باپ کتنے پریشان ہیں۔ تمہاری ماما بہت رورہی ہیں۔“

”تمہاری پاکستان کی فلائٹ کب کی ہے؟“ اس نے اس کی بات کاٹ دی۔

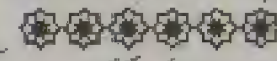
”پرسوں۔“

”تم سیریک! آئی کے گھر سے مجھے چیک بک لادینا۔ میں تمہارے گھر کی اورنگی کردوں گا۔ تم گھر کی چابی ماما کو دے دینا۔ میں میرا یہ کام کرو پاکستان جانے سے پہلے۔“ وہ اسے چند لمحوں دیکھتی رہی پھر بے اختیار رو پڑی۔ روتے ہوئے وہ وہاں سے اٹھ کر آ گئی تھی۔ اس نے چیک بک نہیں لاکر دی۔ کوئی رقم وصول نہیں کی۔ چابی سیریک! آئی کے حوالے کر کے وہ پاکستان چلی آئی۔

”یہ گھر ایڈولف نے پایا سے خرید لیا تھا۔“ اس نے سیریک! آئی سے کہا تھا کہ اس کے ماما پایا کا سامنا کرنے کا اس میں حوصلہ ہی نہ ہوا تھا۔

”پاپا! یہ گھر مست نہیں، میرے بچپن و جوانی کی ہر بات اس گھر سے جڑی ہے۔ اگر پاکستان میں میرے بچپن کا

تو میں واپس آ جاؤں گی۔ پاپا! یہ گھر مست نہیں، اس کی چابی ہم سیریک! آئی کو دے دیں گے وہ دیکھ بھال کرنی رہیں گی۔“ یہ اس کی زندگی کا پہلا جھوٹ تھا جو اس نے پاپا سے بولا تھا۔ اور پاپا نے اس کی بات مان لی۔



”کرنا کہاں ہے؟“ پاپا کو کچھ کر ماما چونک گئیں، ان کے ساتھ تپا گیا، ماما اور سحر اسد تھے۔ پاپا تپا جی کے گھے لگ گئے۔

”بہراشیر کشم سے اپنا سامان لے رہا ہے۔“ پاپا نے کہا تو ماما، اسد، سحر اسد اویے۔ چند لمحوں بعد وہ سامان کے ساتھ ان کے سامنے تھی۔ اسے دیکھ کر ماما اسد اور سحر اسد مت رہ گئے۔ اس نے سلام کیا تھا۔ آواز اتنی ہلکی تھی کہ صرف ہونٹ ملتے دکھائی دیے تھے۔ وہ ہلکی رنگ کی ہو رہی تھی جیسے کسی نے اس کا خون پھوڑ لیا ہو۔

”تم بیمار ہو کیا؟“ ماما نے پریشان ہو کر دونوں ہاتھوں سے اس کے چہرے کو تھاما۔ اس نے بے اختیار نظر اٹھائی۔ ماما کو دیکھ کر اس کا جی بھر آیا۔ جی چاہا ماما کو سب کچھ بتا دے، انہیں بتائے کہ اس کے ساتھ کیا ہو گیا اور اس کی آنکھوں کی کمی دیکھ کر اسد سحر بھی ماما کی طرح پریشان ہو گئے۔

”کیا ہوا آئی! آپ ٹھیک تو ہیں ماما۔“ اس نے کہا۔ قدم اس کی طرف بڑھایا تو اس کا بخود سے اٹھنے کی قسم ہو گیا۔ وہ بے اختیار ماما کے کندھے سے لب کر رہی تھی۔

”کرنا! کیا ہوا بیٹا!“

”آپ کو اتنے دنوں بعد دیکھا ہے تو دل بھر آیا۔ پریشان مست ہوں آپ۔“ پاپا نے کہا اور پھر وہ لوگ اتر پورٹ سے اٹھ گئے۔ ماما کارڈ رائیو کر رہی تھیں۔ تپا جی اس کے ساتھ آئی سیٹ پر بیٹھ گئے جبکہ ماما پاپا کے ساتھ وہ بیٹھ بیٹھ گئی۔ اسد اور سحر بائیک پر تھے۔

”اسلام علیکم!“ گھر پر ان کے استقبال کے لیے بہت سارے لوگ تھے۔ بھوپو، تانی، خالہ، ماموں وغیرہ، وہ ان سب رشتوں سے ملنے کے لیے بے قرار تھی لیکن

اس لمحے اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ اسے اس وقت تنہائی میسر آئے اور وہ اس شخص کو ملے۔

”کیوں کیا اس نے ایسا۔۔۔؟“

جسے جانتا تھا کہ اس کے لیے جان دلوں پر لگا دی۔ اس کے لیے مرنے کو تیار تھا۔ اسٹارک کوئی معمولی شخص نہ تھا۔ وہ ایک اسٹار تھا۔ اس کے قاتل کو سخت سے سخت سزا ملنی تھی اور اس کی سزا کو وہ اپنا مقدر بنا چکا تھا لیکن کیوں۔۔۔

”کرنا بیٹا۔“ ماما کی آواز پر وہ ٹھیک سی سی گئی۔ وہ یہاں اتنے مجمع میں بھی اسے سونگتی تھی۔ وہ سب اس سے باتیں کر رہے تھے لیکن وہ پتہ نہیں سن رہی تھی۔

”بیٹا! آپ کی جی کے آپ سے دو تین بار تازہ دم ہو کر آنے کے لیے کہا ہے۔“ پاپا نے کہا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آئی میں آپ کو آپ کا کمرہ دکھا دوں۔“ ماما اس کے قریب ہی کھڑی تھی۔

”آپ ٹھیک تو ہیں یا کرنا!“ اس کی کئی بار امریکا سے ماما سے گفتگو ہو چکی تھی۔ ماما اس کی عادت سے واقف تھی کہ وہ بہت زندہ دل لڑکی ہے پھر اچانک وہ اتنی سنجیدہ کہہ آکس پاس سے گئی بے نیاز ہوئی۔ پاپا نے ان لوگوں کو بتایا تھا کہ اس کے ایک دوست کی وفات ہو گئی ہے۔

”لگتا ہے کافی اہم دوست تھا کرنا کا۔“ بھوپو کی بیٹی زبل نے ماما سے کہا تھا۔ وہ کمرے میں آ کر واش روم کی طرف جانے کی بجائے بیڈ پر لیٹ گئی تھی۔ ماما نے ایک نظر اس پر ڈالی۔

”کرنا! میں آپ کے کپڑے نکال دیتی ہوں۔ آپ فریش ہو کر آ جائیں پھر کھانا کھا کر لیٹ جائیے گا۔“ ماما نے کہا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسے یہ سب کرنا تھا۔ اسے تنہائی ابھی مل ہی نہیں سکتی تھی۔ فریش ہو کر وہ کافی بہتر محسوس کرنے لگی تھی۔ کھانے کی میز پر اس کا سامنا

خلی سے ہوا۔

”اسلام علیکم! کیسی ہیں آپ اور سفر کیسا رہا۔ ہمارا بیٹا اپنا پاکستان کیسا لگا؟“ وہ بس خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

”ابھی انہوں نے پاکستان دیکھا ہی کب ہے۔“ ماما نے کہا تھا وہ کسی ٹھیکٹ گریڈ کی تھی۔

”جیسے پھر کلی سے آپ کو اپنا پاکستان دکھانا شروع کر دیتے ہیں۔“

”ان سے تو پوچھو!“ تانی نے مسکرا کر اپنے بچوں کو دیکھا۔ اس نے سر جھکا کر کھانا شروع کر دیا تھا۔ ابھی سب کھا ہی رہے تھے کہ وہ کھڑی ہوئی۔

”ماما! مجھے بہت تھکن ہو رہی ہے۔ میں جا کر سو جاؤں؟“ ماما نے اسے غور سے دیکھا تھا۔ آنکھوں کے گرد حلقے پڑ گئے تھے اور اس کی آنکھوں میں وہ مسلسل نمی دیکھ رہی تھیں۔

”جاؤ!“ انہوں نے اسے کہا تھا۔ وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی اور رات کو تقریباً بارہ بجے جب وہ سب لوگ سو گئے تو اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے انہوں نے یوں ہی اس کے کمرے میں جھانکا تھا۔ کمرہ مکمل اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ واپس پلٹتے ہوئے انہیں کچھ عجیب سا احساس ہوا تو انہوں نے اندر آ کر لائٹ آن کی اور دھک سے رہ گئیں۔ وہ جو تقریباً پونے دس بجے ہی کمرے میں آ گئی تھی۔ اب تک سوئی نہیں تھی۔ جی کہ وہ بیڈ پر بھی نہ آئی تھی کیونکہ ایک ٹھکن تک نہ لگی چادر پر۔ انہوں نے نظریں گھما کر اسے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ کمپیوٹر ٹیبل پر بیٹھی تھی۔ وہ قریب چالی آکس۔ اس کے گالوں پر آنسوؤں کی لکیریں تھیں۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اس کا سر کی بورڈ پر تھا۔ لائٹ جلنے پر بھی اس نے حرکت نہ کی تھی۔ وہ وہیں سو گئی تھی۔

”کرنا!“ اس نے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا اور پھر سیدھی ہوئی۔

”بیڈ پر آ جاؤ۔“ انہوں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا

”کرنا!“ اس نے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا اور پھر سیدھی ہوئی۔

”بیڈ پر آ جاؤ۔“ انہوں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا



تھا۔ وہ ایک گہرا سانس لے کر اٹھ گئی تھی۔ انہوں نے خاموشی سے اسے بیڈ پر جاتے دیکھا اور باہر نکل آئیں۔

واپسی پر ان کے ہاتھ میں دودھ کا گلاس تھا۔ ”مگر ان آپ کو جتا ہے ہم آپ سے کتنا پیار کرتے ہیں؟“ وہ واش روم سے وضو کر کے نکلی تو انہیں دوبارہ دیکھ کر چونکی پھر آہستہ سے ان کے ہاتھ سے دودھ کا گلاس لے کر بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔ تب وہ اس کے برابر میں بیٹھ کر بولیں۔ ”ہم آپ کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر کتنی تکلیف محسوس کر رہے ہیں آپ کو نہیں پتا؟“ اس نے بنا کچھ کہے دودھ کا گلاس آہستہ سے لبوں سے لگا لیا۔

”اسٹارک کی موت کا سن کر مجھے بھی بے حد افسوس ہوا لیکن مجھے اندازہ نہ تھا کہ وہ آپ کے لیے اس قدر اہم ہوگا کہ آپ کے لیے ہم سب یوں غیر اہم ہو جائیں گے۔ دیکھو بیٹا! زندگی اور موت تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ تین دن بعد تو کسی کا بھی غم منانے کی اجازت نہیں ہے پھر اسے تو گیارہ دن ہو چکے ہیں اور پچیس اکتوبر کے بعد تو وہ میرے بھی مایہ ندریدہ لوگوں میں شامل ہو گیا تھا اور آپ سے تو پہلے بھی اس کے کئی جھگڑے ہوئے تھے۔ اس کی موت پر آپ کی اس قدر افسردگی..... حقیقتاً میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔“ اس نے دودھ کا گلاس خالی کر دیا اور لیٹ گئی۔ ماما واپس پلٹ گئیں۔

”کاش ماما! میں آپ کو بتا سکتی یہ افسردگی کیوں ہے۔ اسٹارک کی موت پر مجھے کوئی دکھ نہیں ہے۔ اسے مرنا تھا۔ میرے نیکو دل کے گستاخ کو جیسے کا حق بھی نہیں ہے۔ مجھے تو اس شخص نے پاگل کر دیا ہے جسے میں ٹھیک طرح سے جانتی تک نہیں ہوں۔ جو سزا مجھے ملنی تھی وہ کیوں اس نے اپنے نام کر لی، جو لوگ آپ کی جان ہوں ان کے لیے جان دینا بڑی بات نہیں ہوتی لیکن ہم جنہیں جانتے تک نہ ہوں ان کے لیے کچھ کرنا وہ بھی حد سے گزر کر کرنا..... اس نے ایسا کیوں کیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“

صبح تک اس نے خود کو بہت حد تک سنبھال لیا تھا۔

نے ہاتھ پر اسد سعد کو مدعو کیا تھا یا وہ خود ہی چلے آئے تھے۔ اسے نہیں پتا تھا۔ بہر حال وہ دونوں اپنی ماما کے ساتھ موجود تھے اور اس وقت وہ سب کچن میں تھے جب وہ اتر کر آئی۔

”آئیے شہزادی صاحبہ! کراچی آتے ہی دیر سے اٹھنے کی عادت ڈال لی؟“ سعد نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔ وہ افسردگی سے مسکراتی تھی تو وہ اس کے قریب چلا آیا۔

”مت مسکرائیں آپ، جب تک مسکرانے کا دل نہ چاہے کیونکہ اس طرح مسکرانے کی کوشش کرتی ہوئی آپ اور دل دکھا رہی ہیں ماما۔“ اس کے لب بھینچ گئے تھے۔

”میں آپ کی خوشیوں کے لیے بہت دعا میں کرنا ہوں اور آپ کو جتا ہے مائیک بندوں کی اکثر دعائیں قبول ہوتی ہیں۔“ اس نے کچھ شرارت سے مسکرا کر کہا۔ وہ اسے دیکھتی رہی۔

”انگل نے بتایا کہ اسٹارک کی موت کے بعد آپ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی اور بقول ان کے کہ آپ جب سے مسلسل رورہی ہیں۔“ ایک لمحے خاموش رہنے کے بعد وہ بولا تو اس نے اپنی نظریں جھکا لیں۔ ”میں نہیں جانتا کہ اسٹارک کی موت کا آپ کو کوئی غم ہے۔ وجہ یقیناً کچھ اور ہے۔“ اس نے فوراً نظر اٹھا کر اسے دیکھا اس میں اس کا جی چاہا کہ وہ سعد کو وجہ بتائے۔ وہ سعد کو بتا دے کہ میرے اپنے نبی پاک ﷺ سے محبت کی سزا اس کی اور کو مل گئی ہے یا اس نے خود ہی اپنے سر کے لیے کی ہے۔“

”سعد وہ..... اسٹارک..... اسے..... وہ رک گئی، اسے اپنی گردن پر کوئی دھاکسوس ہوا تھا۔ وہ چونک گئی۔ وہ مضبوطی سے اس کے گلے میں آکر اس کی پشت کو اپنے سینے سے لگا چکا تھا۔

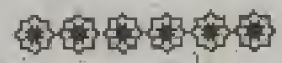
”تمہارے رب کی قسم تمہیں ایک لفظ مت کہنا۔“ وہ ہر کوئی نہیں قریب ہی ہوئی تھی۔ اس کے لب آپس میں ٹک گئے۔

”آپ! کیا ہوا؟“ سعد نے اسے پکارا۔ سعد کا چہرہ

دھندلا نے لگا تھا۔ اس کی آنکھیں پانی سے بھر گئیں۔ اس نے واپس نظر جھکا لی اور سعد یہ تو جان گیا تھا کہ اسے اسٹارک کی موت کا غم نہیں ہے۔ وجہ کوئی اور ہے۔

”وجہ کیا ہو سکتی ہے؟“ وہ الجھ گیا۔ پھر ناشتے کے دوران اور بعد میں بھی اس نے ادھر ادھر کی ڈھیر ساری باتوں سے اسے بہلا لیا تھا۔ وہ بول تو نہ رہی تھی لیکن سن رہی تھی۔ یہ بھی کافی تھا۔ دوپہر میں ان کے تایا جی کے کمرے میں گئی۔ وہ سب ان کے یہاں آ گئے۔ سعد کی ماما چلی گئی تھیں۔ البتہ وہ دونوں ساتھ تھے کل رات کی نسبت وہ اس وقت کچھ بہتر تھی۔ حالانکہ جب تک مائیک بند ہوں ہاں کر رہی تھی۔ پھر اس کے بعد وہ دونوں کا ایک سلسلہ سا شروع ہو گیا۔ آج یہاں دعوت ہے من وہاں۔ اس کی نمازیں کتنی لمبی ہو گئی تھیں اس کا اندازہ ماما کو ان دعوتوں کے دوران ہی ہو گیا۔ نماز کے بعد وہ کافی دیر تک دعائیں مانگتی رہتی تھی اور کچھ کے دوران اس کی آنکھیں سرخ ہو جاتی تھیں۔ وہ مشکل اپنے آنسوؤں کو روک پاتی تھی۔ اس کے لفظوں پر جیسے کوئی بند لگ گیا تھا، وہ بول تک نہ پاتی تھی اور اس کی آنکھیں کو تو جیسے نظر ہی لگ گئی تھی۔ وہ کوشش کے باوجود مسکراتی پاتی تھی۔

”کیوں کیا اس نے ایسا؟“ یہ سوچ اتنی حاوی تھی کہ باوجود کوشش کے وہ اس الجھن سے باہر نہیں آ رہی تھی۔ ماما اور طلحہ سے اس کی دوستی ہو گئی تھی حالانکہ وہ اول روز کی طرح اپنی اداسی کے دائرے میں مقید تھی، ان دونوں کی ہی کوشش سے وہ ان کے قریب ہوئی تھی یا پھر وہ اس کے قریب ہو گئے تھے۔



”عمرے کے لیے چلیں؟“ رات کھانے پر اچانک پاپائے کہا تو وہ چونک گئی۔ یکدم اسے یاد آیا کہ اس نے یہ خواہش کب کی تھی۔ ایک دن پارک میں اس نے ایک لائق سے کہا تھا کہ ”پاکستان جاتے ہی وہ پاپا ماما کے ساتھ عمرے کے لیے جاتے گی۔ اب پاکستان آئے بھی اسے دو ماہ ہو گئے تھے اور اب تک یہ دھیان بھی نہ آیا تھا۔

”حرم پاک میں جہر دعا قبول ہوتی ہے۔ اگر میں وہاں اس کے لیے دعا کروں گی تو ضرور قبول ہوگی۔“ اس نے سوچا۔

”مجھے اسے مالک میں وہاں اس حال میں آنا چاہی ہوں کہ دل میں نکلتا تیری اور تیرے نبی ﷺ کی یاد ہو اور اسے بہت کلمہ شریف۔ کسی کی یاد نہ کسی کا خیال ہو۔“ ماما! میری اس دعا کو قبول فرمائیے۔“ اس رات انہوں نے اس نے بے حد روتے ہوئے دعا مانگی تھی۔ صبح پاپائے اپنے اس ارادے کا اظہار نہ کیا، اسے بھی کر دیا تو وہ لوگ بھی جانے کے لیے تیار ہو گئے لیکن پھر ماما کے سسرال والے تاریخ لینے آ گئے تو تایا جی نے فیصلہ بدل لیا، وہ وہ چاہتے تھے کہ اب پہلے ماما کی رخصتی کر دی جائے۔ ان کی روایتی سے چندہ دن پہلے ماما کی شادی کی تاریخ طے کر دی گئی۔ ماما کی شادی کی تیاریوں کے دوران تایا جی اور تائی اس کا رشتہ لے آئے تھے۔ ماما پاپا کو تو پہلے بھی اعتراض نہ تھا لیکن ان دنوں وہ اتنی چپ تھی کہ ماما نے ایک بار پھر اس سے پوچھ لینا مناسب سمجھا تھا۔

”تمہیں کوئی اعتراض.....؟“ انہوں نے پوچھا۔ اس نے نفی میں سر ہلادیا تھا۔ ”تم خوش ہو؟“ اور اس بار وہ سر بھی نہ ہلا سکی کیونکہ اسے پتا تھا وہ خوش نہیں ہے، اسے یہ بھی پتا تھا کہ وہ کبھی خوش نہیں ہو سکتی تھی لیکن اسے یہ حق نہیں تھا کہ وہ اپنے ماں باپ کی خوشی چھین لیتی۔ وہ جانتی تھی کہ اس رشتہ سے وہ سب لوگ بہت خوش تھے۔

”آپ ہاں کر دیں، زندگی میں کچھ نیا پن آئے گا تو آپلی بہل جائیں گی۔“ سعد نے سنا تو فوراً مشورہ دیا اور انہوں نے مان لیا۔ یوں اس کی مشکلی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ ماما کی موندی والے دن اس کی مشکلی کا بھی ٹکاشن تھا۔ تائی اس کے لیے شرارہ سوٹ لائی تھیں۔ وہ دیکھتے ہی متوجش ہو گئی۔

”تائی! میں نے ایسے کپڑے کبھی نہیں پہنے ہیں، آپ ماما سے پوچھ لیں۔“ اس کے انداز میں اتنی معصومیت تھی کہ وہ سب مسکرا دیے۔



”اس سے پہلے بھی آپ دہلی میں تھے۔“  
 ماہانے اسے چھیڑا تھا۔ اس نے سر جھکا لیا اور وہ سب بلس دیے تھے۔

”بھائی! کرن کے لیے انگوٹھی تو آپ نے دکھائی ہی نہیں؟“ اچانک پھوپھو نے کہا تھا۔

”وہ طلحہ خود لائے گا۔“ وہ مسکرا دیں پھر ماہا کی مہندی والے دن اسے پارلر سے دہلی کی طرح تیار کروایا گیا تھا۔ وہ کبلی بار اتنا تیار ہوئی تھی تو خود بھی متحیر سی اپنی آپ کو دیکھ گئی۔ پھر تانی نے اسے انگوٹھی پہنائی تھی اور مانانے طلحہ کو..... پھر کچھ تصویریں وغیرہ کھنچوانے کے بعد وہ دونوں اسٹیج سے اتر گئے۔ اب ماہا کو مہندی کی رسم کے لیے لے کر آتا تھا۔

”مانا! میں پہنچ کر کے آتی ہوں۔“ وہ لوگ اس وقت تیار ہی کے گھر تھے۔

”کچھ دیر کو، اتنی پیاری لگ رہی ہو۔“ انہوں نے اسے پیار کیا تھا۔

”ماہا پلیز! مجھے الجھن ہو رہی ہے۔“ وہ بے بسی سے بولی تھی۔

”اچھا جاؤ، جلدی آنا۔“ انہوں نے کہا تو وہ باہر کی طرف آگئی۔ دروازے پر اسے طلحہ مل گیا۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ طلحہ محویت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے اندر ایک عجیب سی آوازی نے ڈیرا ڈالا تھا۔

”انگوٹھی پسند آئی.....؟ دراصل یہ میری پسند نہیں ہے۔ میرا ایک دوست ہے احمد۔ اس نے پسند کی ہے یا یہ سمجھ لو کہ اس انگوٹھی نے اسے میرا دوست بنا دیا ہے۔ میں نے اسے مدعو کیا ہے۔ وہ انگوٹھی آتا ہوگا۔ اسی کے انتظار میں تو یہاں کھڑا ہوں۔“ یہ سب باتیں اس کے لیے معنی نہیں رہتی تھیں مگر وہ چند لمحے اسے اپنے سامنے روکنے کی خواہش میں بولے جا رہا تھا۔

”طلحہ! تم یہاں کھڑے ہو اور وہاں ماہا کا انتظار پکڑنے کے لیے نہیں ڈھونڈنا چاہیے۔“ اس کے

ساموں کے بیٹے نے اسے آواز دی۔

”آؤ کرن! مانا کو دوپٹا پکڑ کر لاتے ہیں۔“ وہ اندر کی طرف بڑھتے ہوئے بولا تھا۔

”میں کچھ دیر میں آتی ہوں۔“ وہ باہر نکل آئی تھی۔

”معاف کیجیے گا طلحہ! نیازی کا گھر یہی ہے۔“ اس نے اپنے گھر کی طرف رخ کیا ہی تھا کہ پیچھے سے آواز آئی۔ اسے سواٹ کا کرنٹ لگا تھا۔ اس شخص کو اس نے اتنا سوچا تھا۔ اتنا یاد تھا کہ اس کی آواز کی گونج ہر لمحہ اس کے ساتھ تھی۔ وہ ہزاروں میں بھی اس آواز کو شناخت کر سکتی تھی۔ اس نے آہستہ سے رخ موڑ کر اسے دیکھا۔

”ان سے کہیں احمد آیا ہے۔“ ششہ انگریزی میں سیکیورٹی گیارڈ سے کہہ رہا تھا اور وہ ساکت رہ گئی۔ وہ چہرہ سننے نام کے ساتھ اس کے سامنے تھا۔

”انڈی!“ اس کی آواز اس کے اپنے کانوں تک بھی پہنچ گئی تھی۔

”کرن! پٹا اوپیکس تو یہ انگلش بابو کیا کہہ رہے ہیں۔ ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“ چونک کر بابو اڑھٹے تھے اور انگلش سے فطری نا بلند تھی۔ وہ چونک کر چلا ہوا تھا اور پھر ساکت رہ گیا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے، میری سوچوں نے آپ کو روک دیا۔“ وہ دھیرے سے اسے دیکھ گئی تھی۔ گھر تک کا فاصلہ اس نے تیز قدموں کے ساتھ طے کیا تھا اور گھر سے باہر کی طرف بڑھ گئی۔ جب وہ آہستہ سے اس کے برابر میں آ بیٹھا۔ وہ دونوں حسب چاپ ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے حالانکہ دونوں کوئی ایک دوسرے سے بہت کچھ کہتا تھا۔

”کیوں کیا آپ نے ایسا؟“ تین ماہ میں اس نے اس سوال کے جواب کو بہت تلاش کیا تھا۔

”میرے مانا پاپا یہودی ہیں، وہ جتنے مذہب سے قریب، میں اتنا ہی دور۔ یہ نہیں تھا کہ مجھے اس کی خدمات کا بھی علم نہیں تھا۔ مسئلہ یہ تھا کہ میں اس سے مطمئن نہیں تھا۔ ان دنوں میں جرمنی کی ایک فرم میں

نوٹری کر رہا تھا۔ بھی میری ملاقات اشارک سے ہوئی۔ بطور عیسائی مبلغ..... اور یہودیت کے مقابل عیسائیت میں اس نے مجھے بہت سی سچائیاں دکھانے کی کوشش کی تھی۔ اگرچہ میں فوراً ہی مطمئن نہیں ہوا تھا مگر پھر بھی مجھے کچھ سکون ملا تھا لیکن عیسائیت کے اجتماعات میں شرکت کرنے سے مجھے ایک الجھن ہوتی تھی کہ ہر مذہب صرف اسلام کے خلاف کیوں ہے۔ ہر مبلغ اسلام سے کیوں عداوت رکھتا ہے۔ میڈیا صرف مسلمانوں کو کیوں برا کہتا ہے۔ میرا ارادہ اسلام پر تحقیق کا بھی نہ ہوا تھا اس ایک الجھن تھی جس کا ذکر میں نے اشارک سے کیا تھا۔ کیونکہ میرا سفر امریکا ہو گیا تھا اور اب میں اشارک کے بہت قریب تھا۔ وہ اب مجھے مذہبی اجتماعات میں لے جاتا تھا۔“

”یہ مذہبی لوگ مذہب اسلام کی اتنی برائی کیوں کرتے ہیں؟“ اسے دوز میں نے اس سے پوچھا۔

”وہ لوگ برائی کب کرتے ہیں، حقیقت بیان کرتے ہیں۔ اشارک نے مجھے گھور کر دیکھا۔

”لیکن یہ حقیقتیں صرف مذہب اسلام کے بارے میں ہی کیوں ہوتی ہیں؟“

”کیونکہ یہ لوگ ڈنڈے کے زور پر اپنا دین پھیلا رہے ہیں اور ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے معصوم افراد گمراہ نہ ہو سکیں۔ تم میڈیا پر دیکھو کتنی ہی باشعور لوگ ہمارے دین میں داخل ہو رہے ہیں۔ خود میری بیوی مارگریٹ بھی پہلے مسلم تھی۔“

”اچھا!“ میں حیران ہوا۔ میں اس کی بیوی سے کئی بار ملا تھا۔ اس نے مجھے یہ بتایا تھا کہ جب سے اس نے یہ دین قبول کیا ہے وہ پرسکون رہتی ہے اور اشارک کے ساتھ خوش ہے لیکن مجھے یہ نہیں پتا تھا کہ وہ مسلم تھی۔ پھر اس کے بعد اشارک نے مجھے بتایا کہ اس کے گھر کے قریب ایک اجتماع ہوتا ہے چرچ میں اور میں بھی اس میں شرکت کروں۔ مجھے یقیناً عیسائیت کی بہت سی باتیں سننے کو ملیں گی۔ سو میں آ گیا تھا۔ وہ پچیس اکتوبر

کا دن تھا اور بہت بڑا اجتماع تھا۔ اس میں ہر مذہب کے لوگ تھے۔ میرے برابر والی کرسی پر ایک لڑکی بیٹھی تھی جس نے فروالہ اور بوٹ پہنا ہوا تھا اور سر پر ایک کرافٹ لیا ہوا تھا۔ اس نے مسکرا کر اس کے لیے نفیس پڑھنی چاہی تھی۔ لیکن اس کی نگاہیں اس کے چہرے پر پناہ دیتی تھیں۔ اس نے اس کے چہرے کے وہ فطری اس روحانی ماحول سے متاثر نہ تھی۔ پھر اشارک نے اپنا بیان شروع کیا۔ تقریباً بیس منٹ اس نے عیسائی علیہ اسلام کا ذکر کیا۔ وہ جب جب عیسائی علیہ اسلام کو خدا کا دین کہا تو میں نے اس لڑکی کے لبوں کو بچھنے دیکھا تھا۔ پھر وہ دین اسلام کا ذکر کرنے لگا۔ وہ خود اس دین سے عداوت رکھتا تھا اور سب کو اس دین سے نفرت کا درس دے رہا تھا۔ وہ خلا میں نظر نہیں جمائے وہ منظر یاد کر رہا تھا۔ ان دونوں کی پشت طلحہ کے گھر کی طرف تھی۔ میں کرن حیدر کی برابر والی سیٹ پر بیٹھا ایک بے چینی و بے قراری کو اپنی نس نس میں رچا ہوا پارہا تھا۔ مگر وہ اپنی بلانے کے ساتھ بال سے باہر نکل گئی تھی۔ میں اسے روکنا چاہتا تھا مذہب اسلام کا کج تشخص جانتا چاہتا تھا۔ کیا تھا اسلام بلوگ کیوں اس سے اتنے بدگمان تھے۔ کیوں..... مجھے محسوس ہوا تھا کہ میں جس دین کی تلاش میں ہوں وہ مذہب اسلام ہے۔ میں ابھی اس لڑکی سے سب کچھ پوچھ لینا چاہتا تھا۔ پھر میں کرن کی غیر موجودگی میں اس کے پاس سے ملے جاتا رہا۔ میں اسلام کو اسٹڈی کرنے لگا تھا اور کرن کے پاپا میری رہنمائی کرتے تھے۔ مجھے لگتا کہ جیسے میرے اندر روشنی کھلتی جا رہی ہے۔ میں جو گمراہ تھا بلکہ کفار میں شامل تھا۔ جانے رب کو میری کون سی نیکی بھاگتی تھی کہ اس نے مجھے درست راہ پر لگا دیا اور یہ سب اس لڑکی کے سبب تھا جس کی آنکھوں میں میں نے ایمان کی روشنی دیکھی تھی اور جس کی باتوں میں دین حق کی سچائی تھی۔ میں کرن سے اس لیے نہیں ملتا تھا کہ اشارک مجھ پر گہری نظر رکھتا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ جب میں اسلام قبول کروں تو اشارک اور کرن مزید دشمن بن جائیں۔ میرا دل اسلام کی



حقانیت کو پہچان چکا تھا۔ اب اسلام کے اور میرے بچے صرف ایک دیوار تھی اور وہ دیوار تھی میری ماں باپ سے محبت۔ میں اپنے والدین سے اتنی محبت کرتا تھا کہ انہیں چھوڑنے کے خیال سے بھی ہنسی پڑتا تھا۔ لیکن مجھے انہیں چھوڑنا تھا۔ مجھے پتا تھا کہ میرے والدین ابھی ایمان نہیں لائیں گے۔

”انکل میں اسلام قبول کرنا چاہتا ہوں۔“ اس روز میں نے کرنا کیے پاپا سے کہا، وہ بہت خوش ہوئے۔ اب مجھے تیاری کرنی تھی کہ مجھے کیا کیا چھوڑنا ہے۔ مجھے اپنے ماں باپ چھوڑنے تھے۔ مجھے اپنی جاب اور گھر چھوڑنا تھا۔ مذہب اسلام قبول کرنے کے بعد میرے پاس کچھ نہ بچتا لیکن جو مل رہا تھا اس کے لیے ہی تو دنیا ہی تھی۔“ اور ہم نے آپ کو تمام جہانوں کے لیے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔“

”مجھے خوشی تھی اللہ عزوجل نے جن مسئلوں کے لیے دنیا بنائی ہے اب وہ میرے نبی ﷺ ہونے والے ہیں۔ یہ ایک خوش کن احساس تھا اور میں خوش بھی تھا لیکن یہ محبت اتنی شدید تو شاید نہ تھی کہ میں اسٹارک کے قتل کا الزام ہی اپنے سر لے لیتا۔ چونکہ کہیں یہ تھا کہ اسٹارک جوئے کی رقم ادا نہیں کر رہا تھا اس لیے ایڈولف نے اسے صرف مارا۔ قتل کا ارادہ نہ تھا۔ میری جرمن پٹنی نے میرے لیے کہیں لڑا اور میرا پیچھا ریکارڈ بالکل بے داغ تھا جبکہ اسٹارک پہلے سے جوا اور شراب اور دیگر برائیوں میں ملوث پایا گیا تھا۔ اسی لیے مجھے آزاد کر دیا گیا اور یہودی ہونے کی بناء پر میں جیت گیا اور اس کے ذریعہ ماہ بعد میں نے مسلم ہونے کا اعلان کر دیا۔ اس سے پہلے ہی میں کہیں سے مستعفی ہو گیا اور اسی پٹنی میں جاب شروع کی کہ میں پاکستان آ گیا۔ جب میں نے یہ سب کیا تھا تو مجھے نہیں پتا تھا کہ میں یہ سب کیوں کر رہا ہوں۔ میں اگر متاثر ہوا بھی تھا تو اسلام سے ہوا تھا۔ اس لڑکی نے نہیں پھر اس لڑکی کے لیے میں یہ سب کیوں کر رہا ہوں۔ حقیقت یہ تھی کہ اسلام کی چٹائی مجھے اس لڑکی

نے بنائی تھی ورنہ اس سے پہلے میں نے اسلام کو اسلام سے عداوت رکھنے والوں کی نظر سے دیکھا تھا۔ بے شک میں نے رسول کریم ﷺ کی عظمت کو پہچان لیا تھا لیکن فی الحال میں اس درجہ میں نہ تھا کہ ان کے گستاخ کو قتل کر ذات لیکن قتل تو میں نے کیا ہی نہ تھا پھر الزام کیوں لیا؟“ وہ رک کر اسے دیکھنے لگا جو حیرت سے منہ کھولے اسے دیکھ رہی تھی۔ ”کیا تم یقین کر رہی کہ میں اس وقت تم سے پیار نہیں کرتا تھا؟“ وہ چونک گئی۔ یہ کیسا اعتراف تھا۔؟“ وہ کون سا یقین دلانا چاہتا تھا۔ ”اس وقت میں صرف اسلام سے متاثر تھا۔ اس وقت میں اپنی سن کو بچانا چاہتا تھا۔ میری سن جس نے مجھے اسلام کی سچ پہچان دے کر میری دنیا دین سنوارا تھا۔ مجھے اس نے آخرت کے لیے بچایا تھا اور میں اسے دنیا میں بچانا چاہتا تھا اور مجھے خوشی ہے کہ میں نے اسے بچالیا کیونکہ وہ مسلم ہونے کی بناء پر مار جاتی اور میں یہودی ہونے کے باعث بچ گیا۔“ وہ بولتے بولتے چونک کر رہا تھا۔ اس کی نظر اس کے ہاتھ کی تیسری انگلی پر ساکت ہو گئی۔

”آپ کو پتا ہے میں نے آپ کے لیے بہت دعائیں کی تھیں، مجھے یقین تھا کہ آپ کو چھٹیں ہوگا۔“ ”تم حرمین طہین گئی تھیں؟“ اس نے انگلی اٹھا کر بتائے بغیر پوچھا تھا۔ ”میں وہاں کیسے جاتی؟“ وہ بڑبڑاتی تھی۔ ”یہ انگلی؟“ وہ کچھ پوچھنا چاہتا تھا شاید۔ ”یہ میری مشن کی انگلی ہے۔“ اس نے اس کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر ایسی برائی سی پھیلی کہ اسے پہلی بار احساس ہوا کہ یہ ایک مشن کی انگلی نہیں بلکہ پچاسی کا پھندا ہے۔ وہ ہر احساس سے عاری تھی، اب اس نے اس کے ہر احساس زندہ ہونے لگا تھا۔ ”میں ہی خوش نہیں رہ سکتی۔“ چند لمحے پہلے اسے یہی خیال ہوا تھا۔ ”میں اس شخص کے بغیر خوش نہیں ہو سکتی۔“ اب سچ اور اک ہوا تھا۔ ”ٹھیک ہے میں چلتا ہوں۔“ وہ کھڑا ہوا تھا۔

”کہاں؟“ وہ اسے چھوڑ کر جا رہا تھا۔ وہ تڑپ گئی۔ ”گھر یہی ہے نا تمہارا! صبح میں بینک سرویس کے ذریعے تمہاری رقم بھیج دوں گا۔ اس گھر کی قیمت۔ ماما پاپا اب وہیں رہتے ہیں اور مجھے مسلمان ہونے کے جرم میں انہوں نے اپنی محبت و شفقت سے عاق کر دیا ہے۔“ وہ افسردگی سے مسکرا کر اسے اطلاع دے رہا تھا۔ ”جب تم تمام امت مسلمہ کے لیے دعا کرو تو یہ ضرور کہنا کہ احمد کے ماما پاپا بھی اسلام قبول کر گئے۔ مجھے ان لوگوں سے بہت محبت ہے۔ میں پوری کوشش کروں گا کہ وہ لوگ اسلام قبول کر لیں لیکن تم دعا ضرور کرو۔ جس طرح تمہاری دعاؤں سے میں بچ گیا ہوں، مجھے یقین ہے آخرت میں وہ لوگ بھی بچ جائیں گے۔“ وہ ایک تک اسے دیکھ رہی تھی۔ ”چلتا ہوں۔“ اس نے پھر کہا۔

”آپ کی طرف سے کی لیں۔ وہ کھڑی ہوئی، وہ تاحیات اس شخص کے ساتھ نہیں چل سکتی تھی، اپنی اس خواہش کو چند قدم چل کر پورا کر لینا چاہتی تھی۔ ”جو لوگ میری چیز سے لیں۔ ان سے ملنا مجھے اچھا نہیں لگتا۔“ وہ پلٹ گیا تھا اور وہ سن رہی تھی۔ وہ اگر محبت کرتا تھا تو کچھ کہہ کیوں نہیں رہا تھا۔ اسے یوں چھوڑ کر کیوں جا رہا تھا۔

”وہ طلحہ تم..... اس کی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا۔ طلحہ کے ساتھ ماما بھی کھڑی تھیں اور بتائیں وہ دونوں کب سے وہاں تھے۔ ماما اور طلحہ کی حیرت کہہ رہی تھی کہ وہ بہت کچھ سن چکے ہیں۔ ”طلحہ! آئی ایم سوری، اس وقت تمہاری پارٹی میں شرکت نہیں کر سکتا۔ کل تک زندگی رہی تو ضرور آؤں گا۔“ وہ آگے بڑھ گیا تھا۔ طلحہ نے اسے نہیں روکا۔ ”کرن! تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا یہ سب؟“ ماما پریشان ہی اس کے نزدیک آئیں۔ ”ماما! اس نے مجھے قسم دی تھی کہ میں اب یہ اپنی زبان پر نہ لاؤں کہ میں نے اسٹارک کو.....“ وہ ان کے کندھے سے لگ کر سسک گئی۔

”میں اس کی بات نہیں کر رہی ہوں، تم احمد کو پسند کرتی ہو۔ تمہیں مجھے یہ بتانا چاہیے تھا۔“ ”میں آپ کو کیسے بتائی ماما! مجھے تو خود ابھی تک پتا نہیں چل سکا کہ میں اس سے کب محبت کرنے لگی ہوں اور شاید مجھے کب بھی ہوں یا نہیں۔ بس اسے سوچا بہت ہے اور اس کی عجیب منطق ہے کہ جسے آپ ناپسند نہ کرتے ہوں اسے سوچیں تو آپ اسی سے محبت کرنے لگتے ہیں۔ میں نہیں مانتی اس بات کو ماما!“

”سنو کرن! اسے روکو۔ اس سے کہنا طلحہ نے اسے یہ انگلی گنٹ کر دی ہے۔“ طلحہ اس کے قریب آیا تھا۔ ماما کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ ”اور انگلی والی“ وہ چونکی۔ ”وہ اپنی مرضی کی مامک ہے۔“ طلحہ کے لبوں پر افسردہ سی مسکراہٹ آ گئی۔ اس نے ماما کو دیکھا۔ ”جلدی جاؤ۔ وہ گاڑی میں بیٹھ گیا ہے۔“ ماما مسکرائیں تو وہ ایک دم بھاگی تھی۔

”طلحہ! میری دعا ہے خدا تمہیں بہت نیک اور پیاری بیوی دے۔“ ”شکر یہ چچی؟“ وہ مسکرایا تھا۔ ”میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گی۔ میں اپنی بیٹی کو خوش دیکھنا چاہتی تھی۔ مجھے لگتا تھا تم اسے خوش رکھ سکتے ہو اور واقعی تم نے اسے خوش کر دیا۔ وہ پہلے ہی اسے روک لیتی مگر میری پیاری بیٹی نے ہماری خوشی کے لیے اپنی خوشی کو قربان کرنا چاہا تھا۔“

”اب یہاں کھڑی مشکور ہوتی رہیں گی یا اندر چل کر سب کو بتانا بھی ہے؟“ وہ اس بار کھل کر مسکرایا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اس کے گھر کی طرف آ گئیں۔ کرن جب سچ کر کے واپس نہ آئی تو وہ وہاں سے چلی آئی تھیں پھر اسے سچ پر پتہ نہ دیکھ کر چونکیں۔ اگلے پل طلحہ بھی ان کے پاس آ گیا۔ وہ دونوں خاموشی سے کھڑے ان دونوں کو سنتے رہے تھے۔ ”احمد! آپ نے کہا تھا کہ میں آپ کے ماں باپ



کے لیے دعا کروں۔" وہ جو ڈرامیٹک سیٹ پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے اپنی دونوں کپٹیاں دوبارہ بار بار تھما، چونک کر اسے دیکھنے لگا جو اطمینان کے ساتھ اگلا دروازہ کھولی کر بیٹھ چکی تھی۔ "مجھے آپ کو بتانا ہے کہ میں نہ صرف ان کے لیے دعا کروں گی بلکہ ساتھ ہی کوشش بھی کروں گی اور باں آپ کی وہ منطق کہ "جسے ہم ناپسند نہ کرتے ہوں۔ انہیں سوچیں تو ان سے محبت کرنے لگتے ہیں۔" میں اس بات کو نہیں مانتی لیکن شکار ہو چکی ہوں، میں نے ان تین ماہ میں آپ کو اتنا سوچا، اتنا سوچا کہ....." وہ رک کر اسے دیکھنے لگی۔ اس کی تمام باتوں کے پس منظر کو اس کا دماغ قبول کر رہا تھا اور اس کے لبوں پر مسکراہٹ نکھرنی جاری تھی۔ چند لمحوں قبل ہونے والا دروازہ کھٹک ختم ہوا تھا۔ "طلحہ نے یہ بات بھی آپ کو گفت کی ہے۔" اس نے اپنی انگلی سے وہ انگوٹھی اتار دی۔

"اور انگوٹھی والی.....؟" وہ چونکا۔  
"وہ اپنی مرضی کی مالک ہے۔" اس کے لبوں پر مسکراہٹ نکھرنی لگی۔  
"اور اس کی مرضی کیا ہے؟" وہ بے قرار لہجے میں بولا تھا۔

"آپ کے ساتھ خرمین طبعیون چاہنے کی۔" وہ ہرجست بولی تھی۔ وہ کھٹکھٹا کر ہنسا۔ اسی طے اس کا موبائل فون بجایا تھا۔

"ماما کا فون ہے۔" وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا تھا۔ وہ بھی چونک گئی تھی۔ اس نے اس کے کمرے کا مین ویا دیا۔  
"جی ماما آپ ٹھیک ہیں؟" وہ گھبرا گیا۔

"آپ بے پرواہ سے بیٹے کے بغیر اس کی ماما کیسے ٹھیک ہو سکتی ہے؟" ماما کے بچائے پایا کی ٹیچر آواز ابھری تھی۔

"پاپا! کیا ہو ماما کو؟" وہ پریشان ہو گیا۔  
"بچہ نہیں اور تمہیں یاد کر رہی ہیں، ماما بات کرو۔" پاپا نے انہیں فون دے دیا تھا۔ ماما کی آواز سے ہی ان کی بھاری کا اندازہ ہو سکتا تھا۔

"کہاں ہو؟" انہوں نے پوچھا۔  
"جہاں بھی ہوں، وہاں آپ کے بغیر بہت اداس ہوں۔"  
"تو یہاں آ جاؤ۔" وہ بھی اداس تھیں۔  
"جہاں آپ ہیں وہاں میں آ نہیں سکتا۔"  
"تو مجھے وہاں لے جاؤ احمد! تمہارے بغیر جی نہیں سکتی میں۔"

"ماما! وہ حیران ہوا۔  
"میں اور تمہارے پاپا مسلم ہو گئے ہیں۔"  
"میرے لیے.....؟" وہ چونکا۔  
"نہیں اللہ اور اس کے رسول ﷺ کے لیے۔"  
"جی کیا کہا۔" اس کی آواز حیرت سے مشابہ تھی۔  
"جس گھر میں ہم رہتے ہیں یہ ایک مسلم کا گھر تھا۔ ایک کمرے کی صفائی کرتے ہوئے مجھے ایک ڈائری ملی، وہ اس لڑکی کی ڈائری تھی جو مسلم بن گئی۔ کرن حیدر نام ہے اس کا۔ سید کا بتا رہی تھی کہ تم اسے جانتے ہو۔"  
"اس ڈائری میں ایسا کیا تھا ماما؟" اس نے بے چینی سے ان کی بات کاٹ دی۔

بہت کچھ تھا۔ حضور ﷺ سے محبت سے بھری ہوئی تھی لیکن ایک تحریر جو میرے ایمان لانے کا سبب بنی تھی۔ لکھا تھا۔ "قرآن معجزوں کا معجزہ ہے۔ خوش نصیب ہے وہ جو ایک آیت پڑھ کر ایمان لے آتا تھا۔" یہ سن کر میں نے غلیہ اسلام کے ایک معجزے پر غور کیا۔ اس کی پہلی آیت ایمان لے آئے اور مجھے یہ یقین کہ ان کی رحمت اور رحمت علیہ اسلام کی نو سو سال پہلے سے جاری ہے۔ صرف چالیس لوگ ہی مسلمان ہوئے۔ باقی سب غرق ہو گئے۔ بالکل اسی طرح جو قرآن کی آیتوں پر ایمان نہ لائے وہ بھی غرق ہو جائے گا۔ اس تحریر کو پڑھنے کے بعد میں نے قرآن کو پڑھا۔ میں جانتا جا رہی تھی وہ کیا ہے جس پر ایمان نہ لا کر سب غرق ہو جائیں گے اور اس کی پہلی آیت نے مجھے اسلام سے متاثر کر دیا۔ اس قرآن عظیم کے لانے والے ﷺ اور جینے والے کاروبار کر دیا۔

"وہ بلند مرتبہ کتاب (قرآن) کوئی شک کی جگہ نہیں اور راہ دہتی ہے پرہیزگاروں کو۔"  
"اس نے مجھے اور تمہارے پاپا کو بھی راہ دے دی ہے۔ اب تم ہمارے پاس آ جاؤ یا ہمیں وہاں بلاؤ، بلکہ سنو ہم لوگ اگلے ہفتے پاکستان جارہے ہیں۔ سوچا کہ بتایا ہے کہ کرن پاکستان شفٹ ہو گئی ہے۔ ہم اس کا شکریہ ادا کرنا چاہتے ہیں جس نے انجانے میں ہم پر اتنا بڑا احسان کر دیا ہے۔ اب جتاؤ تم کہاں ہو اور سب مل کر گھر آ رہے ہو؟"

"میں پاکستان میں ہوں۔ اس وقت اپنی کار میں بیٹھا ہوں اور فرنٹ سیٹ پر کرن بیٹھی ہوئی ہے۔ میری وی ہوئی منگلی کی انگوٹھی ہاتھ میں ہے۔ یہی سوچ رہی ہے کہ اسے پہنے یا نہ پہنے۔ اب ایسا کرتا ہوں انگوٹھی واپس لے لیتا ہوں تاکہ مجھے آپ اسے نہ دیکھ سکیں۔ سو کو پہنا دیجیے گا۔"  
"جی بلیا ماما! اگلے پل ماما کے ساتھ ساتھ کرن بھی آ رہی تھی۔"

"وہ اگر آپ دونوں یوں مل کر چیخ پکار کریں گی تو میں اور پاپا پاگل ہو جائیں گے۔" اس نے شجارت سے کہا تھا۔ کرن نے اسے گھور کے دیکھا تھا۔

"تم سچ کہہ رہے ہو۔ کرن تمہارے ساتھ ہے؟"  
"دوسری طرف ماما نے پوچھا تھا۔"  
"جی ماما! میں آپ بات کریں۔" اس نے موبائل فون کرن کو پکڑا دیا تھا۔  
"السلام علیکم آئی!"

"وعلیکم السلام، جان یہ آئی وغیرہ مت کہو۔ میں نے بھی اپنی سانس کو بھی آئی نہیں کہا تھا۔ اب میری بہو کیسے کہہ سکتی ہے؟ سیدھے سیدھے ماما کہو۔" وہ تو بیٹے سے بھی دو ہاتھ آگے ثابت ہو گئی۔ احمد کے نظروں میں شریہ کی چمک ابھری۔ وہ جھینپ گئی۔

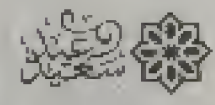
"ہم اگلے ہفتے آ رہے ہیں۔ اپنے ماما پاپا سے کہنا انکار کر کے ہمارا دل توڑیں۔" ان کی بات پر وہ مسکرا دی پھر انہوں نے اسے بہت سی دعائیں دے کر فون بند کر دیا تھا۔

"وہ بھئی کیا خوش قسمت خاتون ہیں آپ؟" وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔  
"آپ نے ماما پاپا کے لیے کوشش کرنی چاہی تھیں لیکن ماما آپ کی کوشش کے صرف آپ کی ڈائری پڑھ کر وہ دونوں ایمان لے آئے۔ کوئی لمبا سفر نہیں کرنا پڑا، کچھ گالیاں کوٹنے سننے کو نہ ملے اور یہ لمبی مسافت آپ نے پل بھر میں طے کر لی۔" اس کی بات پر وہ بے اختیار مسکرا دی تھی دوبارہ اس کا موبائل فون بجایا تھا۔ وہ چونک کر نمبر دیکھنے لگا۔ کوئی نیا نمبر سرکریں پر نمایاں ہو رہا تھا۔  
"لیس؟"

"احمد! میں تیمور بول رہا ہوں۔"  
"اوہ ہاں تیمور! کیا ہوا۔؟ خیرت تو ہے نا؟"  
"تو نے جو درخواست بھیجی تھی نا اپنی سمودی غریبہ کی سمجھی میں.....؟"  
"ہاں؟"

"مجھے وہاں منتخب کر لیا گیا ہے۔ فی الحال مجھے وی میں نہیں حجاز میں بھیجا جا رہا ہے وہاں کوئی ذیلی آفس ہے۔ پھر تو کوشش کر کے وہی شفٹ ہو جاتا۔ مجھے یقین ہے مجھے جلد ہی بڑی پوسٹ مل جائے گی۔" وہ اور کیا کیا کہہ رہا تھا انہیں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ دونوں خیر سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

"ماما کسی ریاضت کے.....؟" دونوں کے منہ سے ایک ساتھ اگلا تھا۔ دونوں کے چہروں پر خوشی کے رنگ تھے تو آنکھوں میں اس عظیم و مقدس سرزمین پر چند مہینے رہنے کے لیے آنسو بھی آ گئے۔ اس لمحے دونوں کو اپنی خوش قسمتی پر رشک آ رہا تھا کہ بناء کسی ریاضت کے انہیں وہاں تک بلا لیا گیا تھا جہاں جا کر رہنے والے کی خوش قسمتی پر کوئی شک ہو ہی نہ سکتا تھا۔









وہ بنا برامانے مسکرا دیا تھا۔

”میرے اتنے قریب کھڑی ہو۔ میرے دل کی بات نہیں سن سکتیں اب بھی؟“ وہ شکوہ کر رہا تھا۔ اس کا لہجہ نرم تھا مگر اس کی گرفت مضبوط تھی۔ اسے تکلیف کا احساس ہوا تھا۔ جانے اس کی جانب کتنے ہوئے آگے نہیں کبھی سے پھر گئی تھیں۔ وہ خود نہیں جان پائی تھی۔ معارج تعلق کو جیسے اس پر ترس آگیا تھا بھی اس پر اپنی گرفت نرم کی تھی اور پھر ہاتھ بڑھا کر اس کی آنکھ کے کنارے کی نمی کو اپنی پور پر لیا تھا۔

”ان قاتل نگاہوں سے کہو اتنے وار کرنا ٹھیک نہیں۔ میرا دل ٹاٹوا رہا ہے کچھ ہو گیا تو.....؟“ کسی خدشے کے پیش نظر اس نے کوئی حفاظتی بند باندھنا چاہا تھا یا پھر یہ کوئی چھوٹی سی شرارت تھی یا پھر وہ اس کی کیفیت سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”اتنے لمبے ایک ساتھ ٹھیک نہیں جاناں۔“ وہ مسکرا رہا تھا اور اسے اپنی گرفت سے آزاد کر رہا تھا۔

”اینا کیوں کر رہے ہیں؟ اس سب کے پیچھے مقصد کیا ہے اور اس کمرے میں کون ہے؟ کیا راز ہے جس تک پہنچنے سے مجھے روکا جا رہا ہے؟“ وہ اسے پلٹتا دیکھ کر بولی۔

”کہا تو تھا میری گرل فرینڈ ہے اب اور کیا سننا چاہتی ہو۔“ وہ پلٹ کر دیکھتے ہوئے نرمی سے مسکرایا جیسے اسے معمول کی کسی بات کے بارے میں آگاہ کر رہا ہو۔

”مجھے یہاں سے فرار پر مجبور مت کریں۔ سب چھوڑ چھاڑ کر نکل جاؤں گی۔ تو کیا عزت رہ جائے گی اس خاندان کی؟“ اناجیا ملک نے ڈرایا تھا اسے یا پھر یہ کوئی دشمنی تھی مگر وہ نہیں دانتھا۔

”تم یہ شادی چھوڑ کر جاسکتی ہو؟“ اسے جیسے اس کے کچھ بھی کہنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

”میں آپ کی طرح گینڈر سمجھکیاں نہیں دیتی، نا لفاظی کی قائل ہوں۔ میں جو کہتی ہوں وہ کرتی ہوں۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی تو وہ مسکرا دیا تھا۔

”اب آپ یہاں سے چلیں گی یا میں اٹھا کر لے جاؤں؟“ اس کا اطمینان بنوڑ برقرار تھا جیسے وہ اس کی کمزوری سے واقف ہو جاتا ہو کہ وہ کچھ نہیں کر سکتی۔ اناجیا ملک اسے ساکت نظروں سے دیکھنے لگی تھی پھر خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑی تھی۔

.....

اناجیا بیگ میں اعتماد نہیں تھا۔ ایسا نہیں تھا مگر ایکسل کے بھائی کی مایوں کی تقریب میں دامیان سوری اسے اتنا زچ کیسے کر پایا تھا۔ وہ اپنے اتنے کمزور پڑنے پر خود حیران تھی۔

”کیا ہوا تمہارا چہرہ اتنا ہونق اور زورورنگ کیوں لگ رہا ہے؟“ پانچویں سے وہ ٹکرائی تھی جب اس نے پوچھا تھا۔ اس نے فوراً سرخمی میں بلایا تھا۔ ”کہاں تھیں تم؟“ وہ اس کی دھونڈتے رہے تھے۔ ”پارسا نے پوچھا تھا۔ اس نے خشک لبوں پر زبان پھیری تھی۔

”ایکسل کہاں ہے؟ مجھے اناجیا کی طرف جانا ہے۔“ وہ بولی ہے۔ میں اگر مزیدر کی تو اس کی مایوں کی تقریب انینڈ نہیں کر پاؤں گی۔ مگر کپانوں پر بار بار ہے۔ وہاں سب میرا انتظار کر رہے ہیں۔“

”میں بلاتی ہوں۔“ پارسا اپنی بھی ایکسل ان کی طرف آتا دکھائی دیا تھا۔

”ایکسل مجھے اناجیا کی طرف جانا ہے۔ تمہیں مجھے ڈراپ کرنا ہو گا مئی کی طرف سے بار بار کا لڑ موصول ہو رہی ہیں۔ وہاں سب میرا انتظار کر رہے ہیں۔“ اناجیا بیگ نے کہا۔

”ہاں مجھے یاد ہے تمہیں جانا ہے۔ رکو میں کسی کو بلاتا ہوں۔ اس نے کسی کو اشارہ کیا تھا چونکہ اس کی پشت تھی وہ دیکھ نہیں پائی تھی۔

”میں خود چلتا مگر فی الحال یہ ممکن نہیں یہاں بہت کام ہے۔ ایکسل معذرت کرتا ہوا بولا۔

”کوئی بات نہیں۔“ اناجیا بیگ کی ساری توجہ گھر کی برقی کس بجب دامیان سوری اس کے قریب آکر رکا تو وہ سمجھ نہیں پائی کہ اسے چھوڑنے کے لیے دامیان سوری کو بلایا ہے۔

”دامیان! تمہیں اناجیا بیگ کو ڈراپ کرنا ہے۔“

”اس وقت.....؟“ اسے حیرت ہوئی تھی۔

”کہاں؟“

”وہ تمہیں اناجیا بیگ کی ایکسل نے کہا تھا۔ دامیان سوری نے اس کی سمت دیکھا تھا۔

”چلیں۔“ اس نے پاس اور چل نہیں تھا۔ سو اس صورت حال میں اسے بہتر یہی لگا تھا کہ وہ اس کے ساتھ چل دے۔ اس نے زیادہ نہیں سوچا اور آگے بڑھ گئی۔ وہ خاموشی سے اس سے دو قدم کے فاصلے پر چل رہا تھا۔ اناجیا بیگ نے اس کی پشت کو بغور دیکھا تھا۔ چوڑے شانوں میں اس کا کسرتی جسم نمایاں تھا۔ وہ مضبوط قدموں سے چلتا ہو یکدم مڑا تھا۔ قریب تھا کہ وہ اس سے ٹکرا جاتی مگر اس نے قدم واپس روک لیے تھے۔

”جانا کہاں ہے؟“ اس نے براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

”تعلق محل۔“ وہ سادہ سادگی سے بولی۔

”تعلق محل؟ وہاں کیوں خیریت.....؟“ تعلق خاندان اور محل اپنی سیاسی ساکھ کے باعث مشہور تھا تبھی دامیان پوچھنے لگا تھا۔

”میری نزن کی مایوں سے آج۔ وہ اسی خاندان کی بہو ہے۔ اس نے مختصر ایتا تھا۔

”اوہ میں سمجھا تمہارے محترم منگیتر کا تعلق اس تعلق محل سے ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”الحہ بھر کو میں تو متاثر ہو گیا تھا۔ لگا تمہارے منگیتر تو آج میں ٹکڑے بیک گراؤنڈ سے تعلق رکھتے ہیں اور توپ چیز ہیں۔“ وہ غالباً مذاق کر رہا تھا۔ پھر پلٹ کر اس کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولا اور دوسری طرف سے جا کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔

اناجیا بیگ نے آگے بڑھ کر فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی۔

”جلدی ڈرائیو کرو۔“ یوں حکم دیا تھا جیسے وہ اس کا ڈرائیور ہو۔

”وہاں تمہارے منگیتر بھی مدعو ہیں جو اپنی جلدی ہے؟“ دامیان سوری نے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔ اناجیا بیگ نے خاموشی سے اسے دیکھا تھا پھر بولی تھی۔

”اس سے آپ کو کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے۔ وہاں کوئی میرا انتظار کر رہا ہے یا نہیں یہ میرا ذاتی معاملہ



ہے۔ انداز میں لائق صاف ظاہر تھی۔ مگر دامیان سوری جیسے مصلحت پر مائل تھا۔ کسی بات کو لے کر کچھ خاص تاثر نہیں دے رہا تھا۔

”مطلب تو مجھے کوئی ہے نہیں نا میں مطلبی ہوں مگر پوچھتے ہیں کیا جاتا ہے؟“ دامیان سوری نے اس کو ایک نظر دیکھا تھا۔ پھر کیسٹ پلیئر آن کر دیا۔ بہت بہتر میوزک تھا۔ اناجٹا بیگ کو نا گوار گزارا تھا ابھی ہاتھ بڑھا کر پلیئر آف کر دیا تھا۔ دامیان سوری نے اسے دیکھا اور پھر آج کر دیا اور اناجٹا نے دوبارہ پلیئر آف کر دیا تھا۔ دامیان نے اکتا کر اسے دیکھا تھا۔

”کچھ ایسا نہیں لگ رہا کہ ہم شادی کے تیس سال ساتھ گزارنے کے بعد ساتھ سفر کر رہے ہیں اور یہ اکتاہٹ اسی بات کی ہے کہ تیس طویل سال ویسے نہیں گزرے جیسے تم نے توقع رکھی تھی۔“ یہ جملہ اتنا اچانک تھا کہ اناجٹا بیگ اسے حیرت سے چونک کر دیکھنے لگی تھی۔

”کیا بکواس ہے؟“ وہ چیخی۔

”بکواس نہیں ہے۔ مجھے ایسا لگا جو کھنچاؤ ہم میں ہے ایسا ان جوڑوں کے درمیان ہوتا ہے جو ایک دوسرے کے ساتھ چلتے چلتے تھک جاتے ہیں۔“ وہ مسکرایا تھا۔ اس کا تجربہ صحیح تھا یا نہیں یہ وہ نہیں جانتی تھی مگر وہ اتنا جانتی تھی کہ وہ اسے زچ کرنے کا کوئی بھی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔

”کیا ہم یہ سفر تھاخا خاموشی سے کر سکتے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”میں خاموشی میں سفر کرنے کا عادی نہیں ہوں۔“ وہ اس کی سمت دیکھے بنا بولا۔

”اور مجھے بولنے کی عادت نہیں۔“ وہ لائق سے بولی۔ ”تو ٹھیک ہے پھر آپ مجھے بھی بولنے سے باز مت رکھیں۔“ وہ سکون سے بولا۔

”صبر ابھی دماغ خراب تھا جو ایکسپل سے کسی کو چھوڑنے کے لیے کہہ دیا۔ اس سے بہتر تھا میں اناجٹا کو فون کر کے کسی کو پک کرنے کے لیے کہہ دیتی۔“

وہ غصے سے سرخ تنہا تے ہوئے چہرے کے ساتھ بولی اور رخ پھیر کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ دامیان سوری نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا تھا۔ نگاہ چہرے سے مقناطیسی انداز میں کھینچ رہی تھی وہ نہیں جان پایا تھا۔ مگر وہ اسے زیادہ زچ نہیں کرنا چاہتا تھا ابھی نگاہ اس کے چہرے سے ہٹا لی۔

بعض رشتے کیسے جڑ جاتے ہیں وہ نہیں جانتی تھی۔ جب دل مالک سے ہوا انداز سے کوئی رضا مندی نہ ہو کوئی مجبوری بھی نہ ہو پھر کیا بات تھی جو یہ رشتہ بنا رہی تھی۔ کیا بات تھی جو اس کے قدم روک رہی تھی اور اسے باندھ رہی تھی۔ وہ سمجھ نہیں پاتی تھی۔ اسے معارج تعلیق کے نام کا لہجہ لگایا جا رہا تھا اور سب سے پہلے ابتدا اسی نے کی تھی۔ اس کے گال پر ابٹن لگا کر وہ بولا تھا۔

”لو آج نہیں اپنے رنگ میں رنگ دیا۔“ اس کے سارے راستے مسدود ہو گئے۔ اب پلٹ کر دیکھنے سے کچھ حاصل نہیں کیونکہ یہ رنگ اترنے والا نہیں ہے۔ ایک بار چڑھ گیا سو چڑھ گیا۔ اب یہ دن بدن اور گہرا ہوگا۔“ اس کے لبوں پر ایک ہلکا سا مسکراہٹ تھی۔ وہ دیکھتی رہ گئی تھی۔

”بھائی بھائی کو ابٹن لگاؤ۔ تم رسم پوری نہیں کرو گی؟“ ایشاع نے اسے یاد دلایا۔ تو مجبوراً اسے ہاتھ میں ابٹن لے کر اسے لگانا پڑا تھا۔ مگر یہ مرحلہ بہت مشکل لگا تھا۔

”کیا ہوا تمہارا چہرہ اتنا زرد رنگ کیوں ہے؟“ ہلدی ہی لی جا رہی ہے تم اسی ہونق کیوں ہو۔ جیسے تمہیں قوب کے آگے کھڑا کیا جا رہا ہے؟“ اناجٹا بیگ نے اسے ان کی لگاتے ہوئے اس کے کان کے قریب سرگوشی کی تھی۔ وہ دیکھ کر رہ گئی تھی پھر بولی تھی۔

”تم یہاں میرے پاس بیٹھ جاؤ۔“

”کیوں؟“ وہ چونکی تھی پھر مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”معارج بھائی کے ہوتے ہوئے میں کیوں...؟ تمہیں کہا اب میں بڑی چاہیے؟“ اس نے چھیڑا تھا ساتھ ہی معارج کی طرف دیکھا تھا۔

”معارج بھائی! میری بہن کو نا ڈرا کیوں رہے ہو؟“

”میں نے کیا کیا ہے؟“ وہ چونکا۔

”آپ کے ہوتے ہوئے وہ اتنی کھوٹی کھوٹی اور پریشان لگ رہی ہے۔ میری بہن کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہے اور آپ چاہتے ہو میں اس کی باز پرس بھی نہ کروں؟“

”تمہارا بہن کی مسکراہٹ کہاں کھوٹی ہے؟“ وہ بغور اناجٹا ملک کے چہرے کو دیکھنے لگا تھا۔ اناجٹا نے ہلکا سا ہاتھ اٹھا۔

”سوالی کرتے ہو معارج بھائی کیسے شوہر ہوا؟ آپ کی بیوی کی مسکراہٹ کہاں کھوٹی ہے۔ اب اس کا چہرہ آپ دوسروں سے مانگو گے؟“

”نہیں میں بڑے آرام سے ان کی مسکراہٹ ڈھونڈ سکتا ہوں۔ اس کے لیے مجھے اس جھوم کی بھی پروا نہیں مگر پھر آپ کی بہن کو شکوہ ہوگا۔“ وہ نظریں اس پر جمائے مدھم لہجے میں بولا۔ اناجٹا ملک اس کی جانب دیکھ نہیں سکتی تھی نگاہ جھکا گئی تھی۔ اناجٹا نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔

”آہ معارج بھائی! کتنے بے شرم انسان ہیں آپ! کچھ بھی بول دیتے ہو۔ شرم لیا بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔“ اناجٹا بیگ نے کلاس لی تو وہ مسکرا دیا۔

”پیارے انداز ہوتے ہیں اس پر قدتن لگانا مناسب نہیں بند باندھنے سے بہاؤ اور بھی بڑھ جاتا ہے۔“ وہ سرسری انداز میں بولا۔

”بند باندھیں یاد رکھیں مگر فی الحال آپ کو اجازت نہیں۔ کوئی ٹکاؤ غلط بھی نہ ہو۔“ اناجٹا نے گھورا تھا۔

”اس لیے نہ کہہ چینی کیونکر؟“ معارج تعلیق کو حیرت ہوئی تھی۔ ”مسکراہٹ ڈھونڈنے کی درخواست تو آپ نے ہی کی تھی نا!“

”آپ کو بولنے کا خط ہے۔“

”نہیں! مگر اپنی بیوی کا خیال رکھنا ہم پر فرض ہے نا پھر کوتاہی ہوگی تو شکوہ آپ ہی لوگ کریں گے کہ



ہماری بیٹی کا خیال نہیں رکھ رہے۔“

”معارض بھائی! آپ کسی سیاست دان کی طرح بات کرتے ہو۔ انکل کے بعد کیا اب آپ بھی سیاست کے میدان میں چھلانگ لگانے والے ہو؟“ اس نے مذاقاً پوچھا۔

”نہیں میں ایک وقت میں ایک محاذ پر ہی لڑ سکتا ہوں۔ میں شادی کر رہا ہوں۔“ وہ بہت سنجیدگی سے مذاق کر رہا تھا۔

”تو پھر تیار ہو جائیے۔ ہماری انا نیا بھی کیل کانٹوں سے لیس ہے آپ کو ایک ہی پل میں چاروں شانے چت کر دے گی۔ ٹک نہیں پائیں گے آپ اس کے سامنے۔“

”بے فکر رہیں مجھے ناز برداریاں کرنا خوب آتا ہے۔ شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔“ وہ بہت رمانیت سے بولا تو انا پنا بیگ نے گلاب جامن اٹھا کر ان کے منہ میں رکھ دیا اور مسکرا دی تھی۔

”معارض بھائی! میری بہن کا بہت خیال رکھنا ہے آپ کو اسے بھی اداس مت ہونے دیجیے گا۔“

”آپ بے فکر رہیں میں اس مشن پر آج سے ہی ڈٹ کر کام شروع کروں گا۔“ اس نے جیسے قسم کھائی تھی کہ بات کا جواب سیدھے سے نہیں دے گا۔

”ویسے آپ کے ہاتھ کا کمال ہے یا کچھ اور یہ گلاب جامن کچھ اور بھی بیٹھا ہو گیا ہے۔ شادی کے بعد آتی جاتی رہے گا۔ زندگی میں سٹھاس کی کمی نہیں آتی چاہیے۔“ معارض تعلق رشتوں کو لے کر فطری مذاق کرنا کب سے سیکھ گیا تھا؟ اسے خبر کیوں نہیں ہوئی تھی۔ انا نیا ملک اسے انا پنا بیگ سے مذاق کرتے دیکھ کر بولی تھی۔

”انا پنا امی اور ماما کہاں ہیں؟ انہیں بھی بلاؤ۔“

”وہ وہاں آپ کی ساس کے پاس بیٹھی ہیں میں دیکھ کر آتی ہوں۔“ انا پنا بیگ بولی تھی اور ساتھ ہی اٹھ کر وہاں سے نکل گئی۔

”منہ کا زاویہ ٹھیک کریں منہ تعلق! میں کسی بات کو موضوع گفتگو نہیں بنانا چاہتا۔ ہماری شادی ہو رہی ہے خوشی کا موقع ہے اور آپ تو یوں بھی دلہن ہیں۔ دلہن کے چہرے پر شرم و حیا کے رنگ ہوں تو زیادہ بھلتے ہیں۔ خوف کے سايوں اور اندیشوں کو جگہ نہیں ملنی چاہیے۔ جو بھی ہے اسے بعد میں طے کیا جاسکتا ہے۔“

”مگر مجھے آپ کی طرح دہری زندگی جینے کی عادت نہیں۔“ وہ اس کی بات کاٹنے لگی۔

”تو عادت ڈال لو۔ مشکل کیا ہے؟“ وہ اطمینان سے کہتا ہوا کسی کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔

”مجھے بیٹھا بیٹھا نہیں آتا۔“

”سٹھاس زیادہ کھایا کرو۔“ وہ مسکرایا اور اس کے منہ میں مٹھائی رکھ دی۔

”کمال کرنی ہیں آپ نئی فوجی دلہن ہیں۔ آپ کو مسکرا دینے کے لیے کسی جواز کی ضرورت ہے کیا؟ ان دنوں میں تو بڑے سہانے خواب آتے ہیں۔ معارض بھی سا بھی ہو تو لہجہ شیریں ہو جاتا ہے۔ کیمرہ بھی ہو تو گلاب بن جاتا ہے۔ آپ کو اتنی تنگ و دو کی ضرورت کیوں پڑ رہی ہے؟“

”میرا چہرہ کیمرہ یا گلاب اس کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ جمل کر بولی۔

”ضرورت ہے جاناں۔“ وہ اس کے مخاطب پر چوٹکی۔

”نئی دلہن کو ان سب باتوں کا خیال رکھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان سب باتوں کو سکھانے کی میں ضرورت محسوس نہیں کرتا مگر کوئی کوتاہی اگر قصہ کہانی بنا سکتی ہے تو اسے نوٹ لینا ہوگا۔“ وہ اس کی جانب دیکھے بنا کہتا ہوا کسی کی جانب نگاہ ڈالتا مسکرا رہا تھا۔ شاید اسے اس کی خاموشی سا کھ کی فکر زیادہ تھی۔ اس کی خوشی سے بھی زیادہ۔۔۔

”وہ اس کی پروا نہیں کر رہا۔“ کیسا افسوس تھا۔

”یہاں اس اشریب میں بہت سے لوگ ہیں انا نیا خلق اور اتنے ہی رپورٹرز میں نہیں چاہتا ان کے ہاتھ کوئی کہانی لگے اور وہ نمک مرچ لگا کر اپنے بیوز تھیں یا اخبار کی چاندی کر دیں۔ اس شادی کو مارشل لگنا چاہیے اور اس کے لیے آپ کے چہرے کی مسکراہٹ بہت ضروری ہے۔ میرے بارے میں سوچیں میری آنکھوں میں دیکھیں اپنا عکس دیکھیں۔ کوئی بھی ایک بات جو آپ کو مسکراتے پر مائل کر سکتی ہے وہ کریں۔

مجھے آپ کی مسکراہٹ چاہیے۔“ وہ اسے اس طرح بولتا ہوا کوئی عالم لگا تھا۔

”یہ حاکمیت آپ کی کیا ہے؟ میں چلتی ہوئی مجھے محکوم بننے کی عادت نہیں ہے۔“ وہ غالباً جھکے کو تیار نہیں تھی۔ ان کے چہرے کا تناؤ بڑھنے لگا تھا۔ جانے کیا سوچ کر اس کی آنکھیں پانیوں سے بھر گئی تھیں۔

وہ اس کی جانب سے جو جہل بھی غالباً خود کو مضبوط ظاہر کرنا چاہتی تھی اور اس لمحے اس سے اپنے آنسوؤں کو چھپانا چاہتی تھی۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہا۔ میں اس سب کا حصہ کیوں ہوں۔ کیوں جھیل رہی ہوں اس ڈرامے کو اور۔۔۔۔۔!“

وہ جیسے اپنے آپ پر قصہ نکال رہی تھی۔ معارض تعلق اسے دیکھتے ہوئے جانے کیوں مسکرا رہا تھا۔

”کیونکہ آپ کو مجھ سے محبت ہو گئی ہے۔ سو آپ اب دیر جانا نہیں چاہتیں۔“ بھی تو آنکھوں میں خوشی کے آنسو گئے ہیں۔“ وہ چھیڑ رہا تھا بھی ایشاع وہاں آ گئی تھی۔

”بھائی! کیا ہوا؟ آپ کی آنکھوں میں آنسو۔۔۔۔۔ اودا میں سمجھ سکتی ہوں اس موقع پر ایسی ہی کیفیت ہوتی ہے دل یوں بھرا آتا ہے۔ معارض بھائی! آپ یہاں اتنے پاس بیٹھے ہیں اور بھائی کو چپ تک نہیں کرا سکے؟“ ایشاع نے شکوہ کیا تھا۔

”بھئی اب اتنے جھوم میں کیسے چپ کرایا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے تو تنہائی درکار ہوتی ہے نا اب یہ سب کے سامنے اپنی دلہن کے آنسو پوچھیں گے تو سب کے ہاتھ ایک دھمک کہانی لگ جائے گی۔“ شرجیل نے پیچھے سے کہا تھا۔ ایشاع پلٹ کر اپنے شوہر کو گھورنے لگی تھی۔

”آپ سب مرد بھی نا ایک جیسے ہوتے ہو۔ سب کے سامنے رلا سکتے ہو آنسو پوچھ نہیں سکتے۔“ ایشاع نے انا نیا کے ساتھ بیٹھ کر پیار سے ہاتھ لگایا تھا۔ شرجیل معارض تعلق کے سہمے دیکھتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

”دیکھ لو شادی کے بعد کی کہانی کیا ہوتی ہے۔ بیوی کا ہر ”نا ٹھیک ٹھیک“ کہنا پڑتا ہے۔ شرجیل نے گویا جلدی کے پھپھو لے پھوڑے تھے۔ معارض تعلق مسکرا دیا تھا۔

”اب اداکلی میں ہر دے ہی لیا ہے تو موسلوں سے کیا ڈرنا!“ معارض تعلق کو کچھ تو بہادری دکھانا مقصود تھی یا پھر وہ ج میں ہار ماننے والا نہیں تھا۔ شرجیل نے اس کا شانہ چھیڑ دیا تھا۔

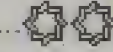


”شاہباش مردوں کے سراپی طرح اٹھائے رکھنا۔“ شرجیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ویسے سنا تھا کہ ”محبوب“ وہ جس کا ہر ”ٹھیک ٹھیک“ لگے۔ مگر بیوی وہ ہے جس کا ہر ”ٹھیک ٹھیک“ بھی ”ٹھیک ٹھیک“ سمجھ کر ہضم کرنا پڑے۔“ شرجیل کے کہنے پر معارج تعلق مسکرا رہا تھا اور اس کی تائید کی گئی۔

”صحیح کہہ رہے ہو بھائی! اب گلے پڑا ڈھول تو بجانا ہی پڑتا ہے نا!“ معارج تعلق نے کہتے ہوئے انانیا ملک کی طرف دیکھا تھا جو اس کی جانب قطعاً متوجہ نہیں تھی۔ ایشاع نے افسوس ناک انداز میں نفی میں سر ہلاتے ہوئے انانیا کو کھڑا کیا تھا۔

”چلو بھائی تھوڑا آرام کرلو۔ ان کے ساتھ بیٹھے رہے تو بس خون ہی جلے گا۔“ ایشاع کا ایسا کہنا انانیا ملک کو بہت غصہ لگا تھا۔ کبھی نور اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور ایشاع کے ساتھ اندر کی جانب بڑھ گئی تھی۔



انانیا کو انانیا ملک نے وہیں روک لیا تھا۔ شاید وہ بہت تنہائی محسوس کر رہی تھی اور زائرہ ملک کو بھی یہی مناسب لگا تھا کہ کسی کو مسکے سے اس کے پاس رکنا چاہیے۔ وہ سارے ہنگامے کے بعد رات لان میں بیٹھی انانیا کے ساتھ کافی بی رہی تھی جب انانیا بیگ بولی۔

”تم بہت تھک گئی ہو گی نا!“ یہ شادی کے جھیلے بڑے تھکا دینے والے ہوتے ہیں۔ اس کا اندازہ مجھے آج ہوا ہے۔ قسم سے میں چار پانچ سال سے پہلے تو بالکل بھی شادی کرنے والی نہیں۔“ وہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”تم جب بھی شادی کرو گی یہ سب تو ہو گا۔“ انانیا ملک نے کہا تھا۔ ”تم ابھی تک اتنا بھاری بھر کم لباس پہنے ہوئے ہو؟ میری وارڈروب سے کچھ نکال کر پہن کر لیتیں نا۔“

”بعد میں کر لوں گی میں دراصل کافی بنانے لگی تھی۔ وہاں ایشاع مجھ سے پہلے موجود تھی۔ سو بنانے کی نوبت نہیں آئی۔ اس نے کافی بنا کر مجھے ٹرے تھمائی اور میں یہاں آ گئی۔ ویسے تمہاری سسرال اتنی بری نہیں ہے۔ اچھے لوگ ہیں۔ پڑھے لکھے خیال رکھنے والے اور بڑے لوگوں میں خواہ مخواہ کا دکھاوا نہیں ہے نا! مجھے تمہاری سسرال میں وہ دکھائی نہیں دیا۔“ انانیا بیگ کہہ رہی تھی جب اس کا جھکا ہوا سر گھوم کر چلی گئی۔ ”تم خوش ہو انانیا ملک!“ مگر انانیا ملک کچھ نہیں بولی تھی۔ انانیا بیگ نے اس کو پیار سے تھام کر ساتھ لگایا تھا۔

”انانیا! زندگی بہت عجیب ہے۔ یہ سب کو وہ سب نہیں دیتی جس کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر جو دیتی ہے اسے قبول کرنا ہمارے لیے ناگزیر ہوتا ہے۔ تمہاری شادی جن حالات میں لگی ہو رہی ہے۔ اس میں تمہارے لیے کوئی کشش باقی نہیں مگر.....! مجھے لگتا ہے کہ تمہیں زیادہ سوچنا نہیں چاہیے۔ مانتی ہوں اتنا آسان نہیں ہے مگر اب کیا ہو سکتا ہے جب کہ تم یہاں موجود ہو اور اس سے باہر جانے کا کوئی راستہ بھی نہیں۔“

”میں سمجھوتا کرنا نہیں چاہتی انانیا بیگ! کیوں کہ میں سمجھوتے اور یہ زبردستی کی شادی۔ جس میں میں صرف اس خوف سے بندھی ہوں کہ وہ مجھے حسب نسب سے ہے اور طاقت ور ہے۔ میں سوچ رہی تھی تو حیرت ہو رہی تھی کہ میں کتنی خوف اور کمزور ہوں اور وہ شخص جانتا ہے کہ میں کتنی کمزور ہوں

تجھی وہ تمہیں مار خان بنا پھر رہا ہے۔ میں اتنی کمزور کیوں بن گئی؟“ اس کی رو ہانسی آواز پر انانیا نے اس کی پشت کو ہلایا۔

”پلیز زیادہ مت سوچو۔ زیادہ سوچنے سے ذہن الجھتا ہے اور کچھ نہیں سمجھ سکتی۔“

”میں اس سب کو چھوڑ کر بھاگ جانا چاہتی ہوں نا! مجھے یہاں کبھی رہنا۔“ انانیا ملک کا ضبط جواب دے رہا تھا۔ انانیا نے بہن کے آنسو پونچھے تھے۔

”دیکھو تم اس طرح کمزور پڑو گی تو میں بھی زبردست ہو جاؤں گی۔ تم اس شادی سے خوش نہیں ہو تو انکار کر دو۔ ایسا کیا تو پ کے آنے کے رکھ دیں گے تمہیں معارج تعلق!“ انانیا نے بہن کی تکلیف دیکھی نہیں گئی تھی۔

”میں کوئی تماشا کر کے اسکیڈل بنوانا نہیں چاہتی انانیا! یہ ڈراما جو ہو رہا ہے بہتر یہی ہے کہ ایسے اسی طرح ہونے دیا جائے اور اس کے بعد میں آرام سے علیحدگی لے لوں۔ میں نے وکیل سے بات کی تھی میرا بہت دم گھٹ رہا تھا میں اس سب سے لکھنا چاہتی تھی بھی وکیل سے رابطہ کیا۔ اس نے کہا کہ بڑا خاندان ہے حسب نسب ہے وہ یقیناً کوئی بدعمری یا اسکیڈل انورڈ نہیں کرنا چاہیں گے سو بہتر ہے کہ چپ چاپ اس ڈرامے کو چھنے دیا جائے اور بعد میں ڈرامہ سین کر دیا جائے۔“ انانیا ملک نے بتایا تھا۔

”تمہیں جو حسب نسب لگتا ہے تم وہ کرو انانیا! ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔ تم تنہا نہیں ہو۔ عدین بھائی ٹرپ سے واپس آ جائیں تو میں ان سے بھی بات کر لی ہوں۔“

”مجھے وکیل نے کہا ہے کہ کسی کے خوف سے چپ ہو کر نہیں بیٹھا جاسکتا۔ کوئی کتنا بھی زور آور کیوں نہ ہو۔ ان لوگوں سے بڑا نہیں اور اگر میرے جیسی پڑھی لکھی لڑکی اس طرح چپ کر کے بیٹھ جائے گی تو پھر انصاف کیسے ملے گا؟“ انانیا نے مطلع کیا تھا۔

”یہ تو ٹھیک ہے اگر تمہیں لگتا ہے کہ تمہارے ساتھ کچھ غلط ہوا ہے تو.....!“ انانیا بیگ نے کہتے ہوئے چونک کر انانیا کی سمت دیکھا تھا۔

”انانیا ملک تمہیں نہیں لگتا معارج تعلق کا کوئی جھکاؤ تمہاری طرف ہے اسی لیے یہ سب ہوا؟“ ”مجھے ایسا کچھ نہیں لگتا نا! ایسا کچھ ہوتا تو اس سارے ڈرامے کی ضرورت نہیں تھی جو اس نے میری منگنی والے دن سب مہمانوں کے سامنے اسلحے کے زور پر کیا۔“ انانیا ملک نے اس کے کہے کو رد کر دیا تھا۔

”بہت بڑا ہے یہ گھرا نا! مگر میرا دم بہت گھٹتا ہے۔ میں نے کسی ایسی شادی کا تصور نہیں کیا تھا۔ جیون ساتھی کا مطلب بہت مختلف ہے۔ معارج تعلق میں مجھے وہ کوئی ایک خوبی بھی دکھائی نہیں دیتی۔ اس نے اپنے آپ کو صرف مجھے پر تھو پاتا ہے اور اس بات کا میں اندازہ میں اسے جلد کرا دوں گی کہ وہ کتنا غلط تھا۔ شادیاں اس طرح ہوتی ہیں رشتے اس طرح بندھتے ہیں۔ اس کی زبردستی سے صرف سکون جا رہا ہے۔ اس کا احساس اسے اتنا بہت ضروری ہے۔ ہم ایک دوسرے کے لیے نہیں ہیں۔ ہمیں ایک دوسرے کے لیے نہیں بنانا گیا۔ اس کی کوئی محبت یا جھکاؤ ہے۔ اسے محبت سے کوئی واسطہ نہیں۔ محبت تو دور وہ مروت برتنے کا بھی قائل نہیں ہے۔ رکھ رکھاؤ بھی صرف دکھاوے کو کرتا ہے۔“

”انانیا! میں یا کوئی اور شاید اس صورت حال کو اتنے اچھے نہیں سمجھ سکتا جتنا کہ تم سمجھ سکتی ہوں۔ زائرہ



پچھو پو میں 'مئی' ڈیڈی دادا ابا عدن بھائی۔ ہم سب اگرچہ تہوار سے خیر خواہ ہیں اور تمہیں خوش دیکھنا چاہتے ہیں مگر ہمیں اس تکلیف کا اندازہ اس طور نہیں جس طور تمہیں ہے۔ رونا آنسو بہانا کمزور کرتا ہے اور کمزور پڑنا کسی مسئلے کا حل نہیں ہے۔ تمہیں ہر طرح کی صورت حال کے لیے خود کو تیار کرنا چاہیے۔ میں کبھی تم دماغی طور پر اس صورت حال کو قبول کر رہی ہو اور اس شادی سے خوش ہو مگر شاید میں غلط تھی۔ انا بیجا بیگ نے اسے تسلی دی تھی کچھ کا ہوا تھا۔ دونوں نے پلٹ کر دیکھا تو وہاں بلی کے سوا کچھ نہیں تھا۔

”تم اس طرح کہاں جا رہی ہو اس وقت؟“ معارج تعلق نے اسے شولڈر ہیگ کا بندھے پر ڈالے ہاتھ میں گاڑی کی چابی پکڑنے دیکھ کر پوچھا۔  
”میں ذرا آفس تک جا رہی ہوں۔ سارہ کا فون آیا تھا ایک اہم میٹنگ ہے اور وہاں میرا ہونا ضروری ہے۔“ انا سیانے مطلع کیا۔

”ہمارے یہاں رسم ہے کہ لڑکی مایوں کے بعد گھر سے تنہا باہر نہیں جاسکتی۔ تمہیں کسی سے ملنا ہے تو اسے گھر بلاؤ“ معارج تعلق آج کچھ سنجیدہ لگ رہا تھا۔ جیسے اس کے اندر کچھ تناؤ کی سی کیفیت تھی۔ اس کی آنکھوں کی سرخی بتا رہی تھی کہ اندر کچھ اتنا سکون نہیں ہے۔  
”یوں بھی آج آپ کی مہندی کی رسم ہے اور ایشیا آپ کے بارے میں دو بار پوچھ چکی ہے۔ غالباً اسے آپ کو کہیں لے جانا ہے۔“ اس نے سدرہ تعلق کی طرف دیکھا تھا جو سامنے سے آ رہی تھیں۔ اس کے پاس رک کر پیار سے اس کا چہرہ تھپتھپایا تھا اور بولی۔

”معارج! اگر جانا اتنا ہی ضروری ہے تو تم ساتھ چلے جاؤ۔ لڑکی مایوں بیٹھنے کے بعد تنہا باہر نہیں جاسکتی مگر وہاں کے ساتھ تو جاسکتی ہے نا!“ سدرہ تعلق نے حل پیش کیا۔  
”مگر مئی! میں ساتھ نہیں جاسکتی۔ مجھے ضروری میٹنگ میں پہنچنا ہے۔ جو کہ ان کی میٹنگ سے زیادہ اہم ہے۔ آپ خود ساتھ چلی جائیں یا ڈرائیور کو ساتھ بھیج دیں۔“ وہ کہنے کے ساتھ ہی باہر نکل گیا تھا۔  
”یہ اچانک کیا ہوا تھا؟“  
وہ اس طرح کا سلوک کیوں کر رہا تھا۔

کل تک کی ساری رواداری اور یہی سہی مروت بھی جاتی رہی تھی۔ تہوار کا دن تھا وہ اس کی ساری توجہ اپنے ساتھ بھیج لے گیا تھا۔  
”چلو میں تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ سدرہ تعلق نے مسکراتے ہوئے امانت سے کہا تھا۔  
”اگرچہ کبھی تیور تعلق کے ساتھ ان کے بزنس میں ہاتھ نہیں پڑایا مگر میں بزنس کی کچھ معلومات رکھتی ہوں۔ تم مجھ پر بھروسہ کر سکتی ہو۔“ وہ اتنے پیار اور طمانیت سے مسکراتے ہوئے بولی تھیں کہ اسے لمحہ بھر کو اپنے رویے پر افسوس ہوا تھا۔

”وہ نہیں مئی! اس کی ضرورت نہیں۔ میں اسے فون کر کے میٹنگ کنسل کروا دیجی ہوں یا اسے کہتی ہوں کہ سب خود سنبھال لے۔“ اس نے کہنے کے ساتھ ہی سیل فون پر سارہ کا نمبر ملا یا تھا اور بات

اپ کے بھول کی اچھی صحت دے دے

دوورین

جلد زین پیر

دوورین

اپ کے بچے کی اچھی صحت اور بہتر نشوونما کے لیے

دوورین کی بہترین

BMA BMA Pharma



کر لے گئی تھی۔  
 ”سارہ! میرا آنا ممکن نہیں ہے۔ تم پلیز کسی طرح اس میسج کو منشاویا پھر ملو گی کرو۔ ہاں میں تم سے  
 پھر بات کروں گی۔“ کہنے کے ساتھ ہی اس نے مسند منقطع کیا تھا اور سدرہ تعلق کی سمت دیکھا تھا جو اس  
 کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا رہی تھیں۔

”مجھے خوشی ہوئی کہ تم تعلق خاندان کی بہو والے سارے رکھ رکھاؤ رکھتی ہو میرے ساتھ چلو۔“ سدرہ  
 تعلق نے اس کا ہاتھ تھاما تھا اور اسے لے کر آگے بڑھنے لگی تھیں۔

وہ سمجھ نہیں پاتی تھی کہ وہ اسے کیا دکھانا چاہتی تھیں یا کہاں لے جانا چاہ رہی تھیں۔  
 ایک بڑے سے کمرے میں لے جا کر انہوں نے اسے رکھنے کا اشارہ کیا تھا پھر الماری میں سے کچھ  
 ڈبے نکالے اور اس کی طرف واپس پلٹیں۔

”ارے! تم ابھی تک کھڑی ہی ہو؟ بیٹھ جاؤ نا! یہ تمہاری دادی ساس کا کمرہ ہے۔ اس کمرے میں  
 آنا جانا بہت کم ہوتا ہے۔ مگر ہم اس کمرے کی اہمیت کو جانتے ہیں۔ آج سے اٹھائیس برس پہلے میری  
 ساس مجھے اس کمرے میں اسی طرح میرا ہاتھ تھام کر لائی تھیں اور آج میں تمہیں.....! وہ بہت نرمی  
 سے مسکرا رہی تھیں۔

انا نیا ملک ان کے کہنے پر ان کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔

”یہ تمہاری دادی کا خاندانی سیٹ ہے جو ان کی دادی ساس نے انہیں اس گھر میں آنے کے بعد دیا تھا۔  
 اس کا ڈیزائن پرانا سہمی مگر یونیک ہے۔ تمہیں اگر پرانے ڈیزائن پسند نہیں بھی تو ان کو ایک مان مجھے کراپنے  
 پاس رکھ لو۔ یہ وہ رسم ہے جس میں مجھے اپنی بہو کو ایک پرانی روایت سونپنا ہے۔ جس طرح کہ بھی یہ سب  
 مجھے سونپا گیا تھا۔ دیکھو تم پر اچھا لگے گا نا!“ سدرہ نے ایک پرانے مگر انتہائی بیش قیمت قدیم ڈیزائن کے  
 ٹیکسٹس کو اس کی گردن پر لگایا تھا۔

”ارے واہ میرے معارج کی دہن تو بہت سچ رہی ہے۔“ وہ مسکرائی تھی۔ اس کی خاموشی سے غالباً وہ  
 سمجھتی تھیں کہ وہ اس سب میں دیکھتی نہیں لے رہی یا پھر اسے یہ سب بہت پسند نہیں آ رہا تھی اس کے ہاتھ  
 میں بہت قیمتی کنگن بہت آستلی سے پہناتے ہوئے بولی تھیں۔

”بیٹا! پرانا صرف وقت ہوتا ہے۔ روایتیں یا رشتے نہیں۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم پرانے وقت کو نئے دور  
 سے ہم آہنگ کریں مگر اس میں رشتوں کی مناس بہت ضروری ہے۔ میری ساس نے مجھے اس کمرے میں  
 بیٹھا کر کچھ گر کی باتیں بتائیں تھیں اور آگے مجھے وہی مرحلہ تمہارے ساتھ طے کرنا ہے۔ کل میں ہی تھی آج  
 تم نئی ہو۔ مگر فرق صرف یہ ہے کہ تمور تعلق کو میں بہت اچھے سے جانتی تھی کیونکہ ہماری مشترک چچین  
 سے طے تھی۔ تمہارے معاملے میں یہ سب مختلف ہے اور تم جس طرح خاموش ہو اسے لے کر میں سمجھ سکتی  
 ہوں کہ تمہارے دل میں کتنے اندیشے یا دوسے ہیں۔ بیٹا! میں ایک گزارش کرنا چاہتی ہوں ایک مرد بھی  
 گھر نہیں بناتا مگر ایک عورت بناتی ہے۔ تم اس بنائی اور گھر کو کبھی ٹوٹنے سے مت دینا۔ یہ شادی کسی بھی طرح  
 سے ہوئی ہو مگر اس شادی کے معنی اور یہ تعلق اپنے اندر بہت کچھ منوانے کی صلاحیت بھی رکھتا ہے اور

اہمیت بھی۔ تم اس گھر کو چھوڑنے کے متعلق کبھی مت سوچنا۔ میں اپنے بیٹے کے مزاج کو جانتی ہوں۔ اس  
 نے بھی کوئی غلط قدم نہیں اٹھایا نا غلط فیصلہ کیا ہے۔ وہ اپنے آپ کو کسی شے کی نذر نہیں کر سکتا۔ یہ شادی  
 جس طرح سے بھی ہوئی اس میں اس کی پوری عقل شامل رہی ہوگی۔ وہ کوئی لالچالی یا جڈبانی قسم کا لڑکا نہیں  
 ہے۔ جو پل میں فیصلہ کر کے اپنی اور دوسروں کی زندگی داؤ پر لگا دے۔ سدرہ تعلق اس کا ہاتھ تھامے  
 بہت دیر سے سمجھا رہی تھیں اور وہ بس بسا کہت سی ان کی سمت دیکھ رہی تھی۔

”ہم سب بہت کھلے دل کے ساتھ تمہیں اس گھر کی بہو مان رہے ہیں اور تمہیں اس گھر میں اور دلوں  
 میں اس طور جگہ دے رہے ہیں جس طرح کہ ایک بہو کو ملنا چاہیے۔ تمہاری طرف سے کوئی کھوٹ یا ملاوٹ  
 نہیں ہے۔ میں آج اس طور تمہیں اس گھر کی ساری ذمہ داریاں سونپ رہی ہوں جس طرح کل مجھے سونپی  
 گئی تھیں اس گھر کو کس طرح سنبھالنا ہے کیسے سب کو جوڑ کر رکھنا ہے یا اور دیگر ذمہ داریاں جس طور بھی  
 عائد ہوتی ہیں تمہیں آج سے ان سب کو نبھانا ہے۔ رشتوں کی پاسداری تقدس مان عزت اس سب کی  
 ذمہ داری آج سے تم پر ہے۔ تعلق خاندان کی نئی بہو ہونے کے ناطے اب تمہیں ہر ایک کا خیال رکھنا  
 ہے۔“ سدرہ تعلق کے چہرے پر اس کے ہاتھ میں تھمائی تھیں۔

”ممنی یہ سنا۔“  
 ”میں جانتی ہوں یہ ذمہ داری بڑی ہے۔ مگر تمہارے سوا ہے کون جسے یہ سب سونپوں؟ تم میرے  
 اکلوتے بیٹے کی دہن ہو آ خر کل کو تنہی نے یہ سب سنبھالنا ہے نا!“

”ممنی! یہ ذمہ داری بہت بڑی ہے سو ہے مگر آپ تو جانتی ہیں پتا نہیں میں اس گھر میں کب تک  
 رہوں اور.....! انا نیا ملک نے کہا تھا۔

”ایسے مت کہو۔ بہت دنوں بعد اس گھر میں یہ خوشی آئی ہے ہمارے یہاں رشتہ ایک بار جڑتا ہے اس  
 خاندان کی روایتوں سے واقف ہوں میں..... صرف حسب نسب ہی اونچا نہیں ہے۔ مقام بھی اونچا ہے۔  
 تمہیں اس گھر میں کسی طرح کی کوئی تکلیف نہ ہو اس کا ذمہ ہم لیتے ہیں۔ ہم جب تمہیں اس گھر میں لائے  
 تھے تو وعدہ کیا تھا کہ اس گھر میں ہم تمہیں اپنی بہو نہیں بنی بنا کر لے جا رہے ہیں اور اس گھر میں ہمیشہ تمہیں  
 بنی سمجھا جائے گا۔ یہ سارا کچھ وہ تھا جو کل مجھے سونپا گیا تھا اور آج میں تمہیں انا نیا تعلق کو سونپ رہی ہوں۔“  
 انا نیا ملک کچھ نہیں بولی سکی تھی۔ مگر اس کی آنکھوں کی نمی کناروں کو پھلانگ کر باہر نکلنے لگی تھی۔ سدرہ  
 تعلق نے اس کی آنکھوں کے کناروں کو پونچھا اور بہت دیر سے بولیں۔

”ان آنکھوں میں آنسو اچھے نہیں لگتے! اگر تمہاری آنکھوں میں دوبارہ کبھی آنسو آئے اور جواز معارج  
 تعلق ہوا تو اس کا دو کالوں کے بیچ میں سر کر دیں گے بے شک وہ ہمارا اکھوتا پینا ہے مگر اس گھر میں یہی  
 خاصیت ہے کہ یہاں رشتوں کی بوڈنگ ہے۔ ایک رپڑ اور گہرا تعلق ہے جو ایک دوسرے کو جوڑ کر رکھتا ہے  
 اور کبھی الگ نہیں ہونے دیتا۔ تم اس گھر کا ہمیشہ کے لیے حصہ بن رہی ہو اور آج سے تمہارے خوش رہنے کی  
 ذمہ داری ہم پر عائد ہوتی ہے۔“  
 یہ کیا ہو رہا تھا؟



وقت اسے کیوں باندھ رہا تھا جب وہ فرار کی کوئی راہ ڈھونڈ رہی تھی تو یہ کیسا ذرا عجیب سا رویہ تھا۔  
لا دیا گیا تھا۔۔۔۔۔؟

اسے کیوں باندھا جا رہا تھا رشتہ توں کے نام پر اور پیار سے۔۔۔۔۔  
بیٹا زوار یوں کا قائل نہ تھا اور اس باب محبت چھاؤں کر رہے تھے۔ وہیں تو وہ ہوتی ہے جو بیٹا من  
بھائے اچھا بیٹا ہی خوش نہیں تھا تو وہ کس کام کی وہیں تھی اور کس بل پڑے پر اس گھر میں تھی۔  
سدرہ تعلق مسکراتے ہوئے اسے تمام زیورات دکھا رہی تھیں اور ساتھ ہی ان سے جڑی کہانیاں سنارہی  
تھیں مگر اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا آنکھوں سے جو منظر دکھائی دے رہا تھا دماغ سے اس کا رابطہ بن  
نہیں پا رہا تھا۔  
یہ کس موڑ پر تھی وہ؟

انہی بیگ شام تک واپس لوٹ گئی تھی کیونکہ اس کی یونیورسٹی تھی اور دوسرے اسے پروجیکٹ پر کام بھی  
کرنا تھا اور دوسرے روز اس کی مہندی میں آنے کی تیاری بھی کرنا تھی۔ ایضاً اسے پارلر لے گئی اور کئی گھنٹے  
وہاں لگ گئے تھے۔ کافی تھکا دینے والا مرحلہ تھا یہ وہ بتا رہی تھی اس نے آئیے میں خود کو دیکھا تھا۔ سبز رنگ  
کے جدید تراش خراش کے لبتکے میں وہ خود اپنی پہچان میں نہیں آ رہی تھی۔

یہ روپ مرد پ کس کے لیے تھا؟  
اس کا دل اوب گیا تھا۔ لگاؤ آئیے پر سے ہٹ گئی تھی۔  
”بھائی! آج تو معارج بھائی کی خیر نہیں جان مشکل میں آ جائے گی۔ ایضاً نے چھیڑا تھا۔  
اس نے بے دردیانی سے اس کی طرف دیکھا تھا جیسے اس سارے قصے سے اس کا واسطہ ہی نہ ہو اور وہ  
جانتی ہی نہ ہو کہ ایضاً کیا بات کر رہی ہے۔

کیا وہ سچ میں اتنی غائب دماغ تھی؟ ایضاً اس سے کچھ کہہ رہی تھی جب اس کا سیل فون بجھا تھا۔ اس  
نے سنا تھا اور پھر ایضاً کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تھی۔  
”ایضاً! مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔ میں تقریب شروع ہونے سے پہلے پہنچ جاؤں گی یا پھر  
میں فون کروں گی تم گاڑی بھجوا دینا۔“  
”مگر بھائی! یہی کیا ایمر جنسی ہے؟“ ایضاً اسے اس طرح جانے دینا نہیں چاہتی تھی۔ کیونکہ اس وقت  
یہ اس کی ذمہ داری تھی وہ اس کی سہیلی تھی۔

”ایضاً! میرا جانا ضروری ہے، فکر مت کرو۔ میں باختم پہنچ جاؤں گی۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ تیزی  
سے آگے بڑھی تھی۔

”لیکن بھائی آپ جاؤ گی کسے۔۔۔۔۔! وہ بھی اس طرح۔۔۔۔۔ اس حلیے میں؟“ ایضاً نے اسے احساں  
دلا یا تھا کہ وہ اس وقت کسی سچے سچے سہیلی سے مل رہی ہے اس نے لمحہ بھر کو اس کی سمت دیکھ کر سوچا تھا پھر کچھ زیادہ  
فکرتی کہنے نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیتے تھے۔

”بھائی! ایضاً! حیران رہ گئی تھی۔

”ایضاً! پلیز! سمجھنے کی کوشش کرو میرا جانا بہت ضروری ہے۔ میں تم سے دینیو پر ملتی ہوں۔“ کہنے کے  
ساتھ ہی وہ پلٹ کر وہاں سے تیزی سے نکل گئی تھی۔

انہی بیٹا کو ابھریری میں مطلوبہ کتاب تلاشتے کچھ دیر ہو گئی تھی۔ اس کا اندازہ اسے تب ہوا تھا جب وہ تہہ  
خانے میں تھی اور اسٹ چل گئی تھی۔ اس کا دل ایک لمحے کے لیے ساکت رہا۔ وہ گیا تھا۔ وہاں بہت کم لوگ جاتے تھے  
اور وہ بھی اس وقت جب سارا کچھ خالی ہو چکا تھا۔ تب تہہ خانہ میں کون ہوتا۔ اندھیرے میں اسے کچھ  
دکھائی نہیں دے رہا تھا اور دوسرا خوف کے مارے اس کا دل کانپ رہا تھا۔ ایک لمحے کو تو وہ اپنی جگہ سے اٹھ  
بھی نہ سکی تھی۔ اندھیرا اس قدر گہرا تھا کہ اسے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس نے اسی ایک جگہ قدم  
جھائے کھڑے رہنے سے وہاں سے ہٹنا اور باہر کی سمت کا راستہ تلاش کرنے کی ٹھانی تھی۔

”کوئی ہے وہاں۔۔۔۔۔! ایضاً! یہ تہہ خانے میں ہوں۔“ ایک خوف کے باعث اس نے ٹوٹ کر چلتے  
ہوئے سوکھے حلق سے ہاتھ کل آواز برآمد کی تھی۔

”کوئی ہے وہاں۔۔۔۔۔! ایضاً! پلیز کوئی روشنی کرو۔“ وہ اپنا بیگ وہاں اوپر کاؤنٹر پر چھوڑ آئی تھی۔ اور سیل فون بھی  
اس میں تھا۔ فوری طور پر اگر سیل فون کی روشنی سے راستہ تلاش کا خیال آیا بھی تھا تو وہ اس پر عمل درآمد  
کرنے کے قابل نہیں تھی۔

”کوئی۔۔۔۔۔! آؤ!“ وہ ایک الماری سے نکرائی تھی کتابوں کی وہ الماری اس پر آن گرنے کو تھی جب کسی  
نے ہاتھ پڑ کر اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔

ایک مدہم سے شور سے ہسمٹ کا حصہ گونج اٹھا تھا۔ یہ شور تھیں اس الماری کے گرنے کا تھا۔ جس سے  
وہ بکرائی تھی۔ کس نے اسے اتنی سرعت سے اپنی طرف کھینچا تھا وہ نہیں جانتی پانی تھی۔ اس اندھیرے میں وہ  
ایک وجود کے قریب تھی اس کی گرفت میں تھی اور قدرے اوسان بحال ہونے پر اس کی سانسوں کی پیش  
اسے اپنے بہت قریب سنائی دیتی تھی اور ایک خوش بو اس کی ناک کے تھنوں میں گھس رہی تھی۔ اس نے سر  
اٹھا کر دیکھا تھا اندھیرے میں اس کا چہرہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ غالباً اس کی مشکل حل کرنے کو مقابل  
نے اٹھ چلا یا تھا۔

کچھ روشنی ہوئی تو مقابل کے چہرے کے نقوش بخود خال کچھ نمایاں ہو کر دکھائی دیے تھے۔  
وہ فوری طور پر اس سے دور نہیں ہٹ سکی تھی۔

مقابلہ کھڑے شخص نے اس کے گرد اپنی گرفت کو ڈھیلا کیا تھا۔ جس طرح وہ اسے اندھیرے میں بھی  
ایک بڑی مصیبت سے بچانے میں کامیاب رہا تھا۔ اس سے صاف پتا چل رہا تھا کہ وہ اس کا خیر خواہ ہے۔  
مگر غائبانہ اس کی اس اچھائی کو تسلیم کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”ضروری نہیں کہ میں تمہارا سامیہ بن کر ہر بار تمہارے ساتھ چلوں اور تمہاری حفاظت کروں۔ اپنے ان  
موصوف سنگیتر کے خیالوں سے ایک لمحے کو باہر نکل کر عقل کے ساتھ سوچا کرو اور صورت حال کو دیکھا کرو۔



اتنا کم صبر رہنا اچھا نہیں ہوتا انا بیگ۔ داسیان سوری کی بھاری آواز نے وہاں کا سکوت توڑا۔

”میں..... وہ.....؟“ اس نے وضاحت دینا چاہی تھی۔

”اپنے منگیتر سے کہو تمہارے لیے باڈی گارڈ کا انتظام کرو۔ تم سے اپنی حفاظت آپ نہیں ہوتی۔“

وہ اسے لتاڑ رہا تھا۔

”آپ سے کس نے کہا تھا کہ آپ میری مدد کو یہاں آئیں۔ منگیترا جانا! مگر آپ کو مدد کرنے کی پڑی تھی۔ بڑے ہیرو ہیں نا آپ! اچھا تاثر جانے کی بھی بڑی فکر ہے آپ کو اور پھر باتیں بھی سناتے ہیں۔“ تھوڑی دیر قبل وہ جتنی ڈری تھی اور حواس باختہ دکھائی دے رہی تھی اس لمحے جاننے کے بعد کہ اس کے مقابل کون ہے اور وہ اس گھپ اندھیرے میں تنہا نہیں اس کا فطری اعتماد خود کرا یا تھا۔

”ماشاء اللہ! اوسان بحال ہو گئے! ابھی حلق خشک تھا آواز نہیں نکل رہی تھی اور اب پٹر پٹر سنا رہی ہیں۔ میں آپ کا منگیتر نہیں ہوں جو آپ مجھے اس طرح سنالیں گی۔ ایک تو آپ کی جان بچانی مدد کو آیا اس پر سننا بھی پڑ رہی ہے۔“ وہ اسے ایک جھٹکے سے چھوڑتا ہوا بولا تھا۔

وہ ہستے ہوئے دیکھنے لگی تھی۔

”ایسے گھور کیا رہی ہیں آپ! ایسا کیا غلط کہہ دیا؟ شکر ہے میں آپ کا وہ احسن منگیتر نہیں ہوں ورنہ ساری عمر جھیلنا پڑتا اور گلے پڑاؤ ہول بجاتا پڑتا۔“ داسیان سوری بولا۔

”میری جان بچا کر آپ نے کوئی تیر نہیں مارا اور میں نے نام لے کر مدد کو نہیں پکارا تھا۔ آپ کو نہیں آتا تھا تو نہ آتے۔ اس طرح احسان مت جتائیں۔“ وہ ایک تو اندھیرے میں اکیلی تھیں اس پر اس کی اتنی کھری کھری سن رہی تھی۔ آواز ایک بل میں رو پائی ہوئی تھی اور آنکھیں پانیوں سے بھر گئی تھیں۔

داسیان سوری کو اس پر جیسے ترس آ گیا تھا۔ جو بھی تھا اسے اس طرح اسے نہیں سنانا چاہیے تھا۔ دشمن اپنی جگہ مگر انسانیت بھی کوئی چیز ہے۔ وہ تو یوں بھی دوست رہ چکا تھا اور اس پر کچھ نرم دل بھی تھا۔

”سنو!“ اسے قدم اٹھاتے دیکھ کر پکارا تھا۔ مگر اس نے ان سنی کر دی تھی۔ وہ آگے بڑھا اور اس کی ٹانگیں

تھام لی۔ لائٹ کی روشنی میں اس کا چہرہ شہری لگ رہا تھا۔ آنکھوں کی نمی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ داسیان سوری کو احساسِ ندامت نے گھیر لیا۔ ایک لمحے میں ہاتھ بڑھایا تھا اور اس کی آنکھوں کے کناروں کی کمی پوری پرچیں دیا گیا وہ اس کے ہاتھ پر حیران رہ گئی۔ اچانک ہوا تھا کہ وہ اس کا ہاتھ بھی روکنا پائی تھی۔

”ایسے گھور دست انارکلی لیے میرا حق تھا۔“ داسیان سوری مدہم لمحے میں گویا ہوا تھا۔

”یہ آنسو میں نے دیے تھے سوان آنسوؤں کو پونچھنے کا حق بھی میرا ہے۔ تمہارے اس منگیتر کو کوئی

اعتراض ہے تو ہوا کرے۔ مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔“

وہ ہٹ دھرم لمحے میں بولا۔ انا بیگ بیگ نے اس کی ہمت دکھا تھا اور کچھ لمحوں تک دونوں کی نگاہ ساکت

رہ گئی تھی۔

نگاہ سے نگاہ نے کیا کہا تھا؟

کیا وہ دونوں اس سے واقف تھے؟

”تم.....!“ داسیان سوری نے پکارا تھا اور اس لمحے کا سارا جادو ایک لمحے میں ٹوٹا تھا۔

”سنو! یہ نظروں کے تیر سنجال کر رکھو۔ نگاہ میں جادو ہے تو کیا کسی کی بھی جان مشکل میں کر دو گی؟“ وہ بولا۔

”داسیان سوری! مجھے اس لمحے کی عادت نہیں ہے۔ آپ کو اپنی حد بندیوں کو پہچانا چاہیے۔“ وہ تنہید کرتی ہوئی بولی۔

”حد بندیاں ہی تو باندھ رہی ہیں مجھے! اگر تنہائی میں ہی فاصلے برقرار ہیں تو سوچو کیا چیز روک رہی ہو گی مجھے!“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتا ہوا بولا۔

”داسیان شاہ سوری آپ..... انا بیگ نے کچھ کہنے کو لب کھلنا چاہے تھے جب اس نے اسے خاموش کر دیا۔

”سنو تم میں صلاحیت نہیں ہے تاہم میری لٹی میک سے بھی مقابلہ کر سکتی ہو مگر..... تم میں کچھ خاص ہے جو شاید اس لمحے تمہیں اس عام سے طے میں بھی بہت خاص بنا رہا ہے کہ میری نگاہ تم سے ہٹ ہی نہیں

رہی۔“

کیا وہ واقعی کر رہا تھا؟

انا بیگ نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ کھینچا تھا اور پلٹ کر ٹیڑھوں تک کا سفر کیا تھا مگر وہ اس کے پیچھے بل رہا تھا یا تھا میں لائٹ جلائے اس کے لیے روکنی بنا تھا ہوا۔

یہ کسی غیر خواہی تھی؟

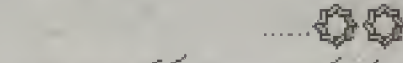
وہ دوست تھا یا مخالف!

اور یہ بتاؤ کیسا تھا اگر دوستی ہی تھی تو رسم دوستی اتنی چھپ چھپ کر کیوں بنا ہی جا رہی تھی؟

وہ اتنا محتاط تھا یا صرف اسے رنج کر رہا تھا؟

یہ کوئی جملن تھی حید تھا جو اسے انا بیگ کے قریب کر رہا تھا یا.....!

وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔



”آپ کہیں جا رہی ہیں؟“ لٹی میک نے زائرہ ملک کو تیار ہوتے دیکھ کر پوچھا تھا۔

”ہاں آج انا نیا کی رسم مہندی ہے ہم وہیں جا رہے ہیں۔“

”رسم مہندی؟ مگر وہ تو اپنی سسرال میں ہے نا اور آپ نے تو بتایا تھا اس کی شادی ہو چکی ہے۔ کیا یہ

سب رسمیں شادی کے بعد بھی ہوتی ہیں؟“ لٹی میک نے پوچھا۔

زائرہ ملک مسکرا دی تھیں۔

”میں شادی کے بعد تو نہیں ہوتیں مگر یہ شادی اپنی نوعیت کی کچھ انوکھی شادی ہے۔ انا نیا کے سسرال

والے تمام رسمیں شادی کے بعد کرنا چاہتے تھے سو.....!“ اس نے زائرہ ملک کی جانب دیکھا تھا شاید بات

تو اس کی سمجھ میں اس طور نہیں آئی تھی وہ سر ہلا کر رہ گئی تھی۔ ”تم ہمارے ساتھ آنا چاہتی ہو؟“ زائرہ ملک نے



ہاتھ میں برہ سلیٹ پہنتے ہوئے پوچھا۔

”میں تو وہاں کسی کو بھی نہیں جانتی وہاں جا کر کیا کروں گی؟ پھر لوگ آپ سے شاید سوال کریں گے کہ میں کون ہوں اور...“ لالی کہتے کہتے رک گئی۔

زارہ ملک نے اس کی طرف دیکھا تو وہ اپنی عمر سے زیادہ سمجھ دار تھی اور ایک لمحے میں ایک سمت سے نہیں ہر سمت سے جائزہ لیتی تھی۔ جو باتیں کوئی بردبار انسان سوچتا ہوگا وہ لالی سوچتی تھی۔

کیا بروکن ٹیلی کے بچے اتنے سمجھ دار اور وقت سے پہلے بڑے ہوتے ہیں؟

”تم ہمارے ساتھ آ سکتی ہو۔ مجھے کسی کے سوالوں سے ڈر نہیں لگتا“ تا میں جواب وہی سے خوف زدہ ہوں۔“ زارہ ملک نے ملائمت سے مسکراتے ہوئے اس کی سمت دیکھا۔

”آپ نے اناٹیا کو میرے متعلق بتایا ہے؟“ لالی ملک نے پوچھا۔

”نہیں ابھی تو نہیں بتایا۔ مجھے ناظم نہیں ملا۔ وہ صرف ایک باریبیاں آئی تھی وہ شادی کی رسموں اور شاپنگ میں اس قدر مصروف رہی تھیں کہ ہمیں بات کرنے کا موقع نہیں ملا۔“ زارہ ملک نے وضاحت دی۔

”کیا اناٹیا ملک جانتی ہے کہ جہانگیر ملک نے کوئی شادی بھی کی تھی؟“ لالی ملک نے دریافت کیا۔

”نہیں اناٹیا اس بارے میں کچھ نہیں جانتی۔ وہ اس معاملے پر بات نہیں کرتی۔ ہم ہمیشہ ایک دوسرے سے کتنی کتراتے رہے کبھی کھل کر بات نہیں کر پائے۔ اناٹیا نے بھی جہانگیر ملک کا ذکر نہیں کیا۔ نا کچھ پوچھا۔ اسے شاید لگتا ہے کہ اس کا ذکر کرنا مجھے تکلیف دے گا اور وہ اپنی ماں کو کوئی تکلیف دینا نہیں چاہتی۔

اس کے اندر کوئی بھی احساس محرومی رہا ہو مگر وہ بھی اس کی کوئے کر مجھ سے بات نہیں کر پائی۔ اس کے کسی تاثر سے کبھی نہیں لگا کہ وہ اپنے باپ کو یاد کر رہی ہے یا بھی یاد کرتی ہے۔“ زارہ ملک مدہم لہجے میں بولی رہی تھیں۔

”آپ کو اسے اس طرح علیحدہ نہیں رکھنا چاہیے تھا۔ رشتے ڈر اور خوف نہیں دیتے جو بچے ہیں وہ رشتے نہیں ہوتے۔ آپ کو اسے اعتماد میں لے کر بتانا چاہیے تھا تا کہ وہ سچائی کو قبول کر سکتی اور...“ وہ بول رہی تھی جب وہاں اناٹیا ملک کی وہ کیوسٹ سی بی گیشا آئی تھی۔ لالی اسے دیکھ کر مسکرائی تھی پھر جھل کر گیشا کو گود میں لے لیا تھا۔

”یہ اناٹیا کی گیشا ہے نا!“ لالی نے پوچھا۔

”ہاں اناٹیا کی ہے۔ اسے اس کے شوہر نے شادی سے پہلے گمشدہ کر دیا تھا۔ اناٹیا کے جانے کے بعد یہ بہت تباہ محسوس کرتی ہے۔ میں تو اسے وقت دے ہی نہیں پائی۔ اناٹیا کو خوب ناز و خروش تھا لالی تھی۔“ زارہ ملک نے سازشی کا چوہ درست کیا تھا۔ لالی میک نے زارہ ملک کی سمت دیکھا تھا۔

”آپ اتنی جاؤب نظر ہیں۔ شاید اناٹیا کو قاتل سمجھتے ہیں۔ جہانگیر ملک کو اور کیا چاہیے تھا“ لالی صاف گوئی سے بولی تو زارہ ملک ساکت رہ گئی تھیں۔ کچھ سے خاموشی میں گزر گئے تھے پھر زارہ نے آئینے میں دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”تم ساتھ چلنا چاہتی ہو؟“

”آپ جانتی ہیں میں آپ سے کیا بات کرنے آئی تھی؟“ لالی مسکرائی تھی۔

”میرے کہنے پر بھی نہیں چلو گی؟“ زارہ ملک اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتی تھیں۔

”میں بہتر نہیں سمجھتی۔ اس موقع پر اناٹیا ملک کے لیے کوئی بھلائی نہیں دینی چاہیے۔ اناٹیا کا نامنا مناسب نہیں اس کی

خوشی میں اسے خوش رہنے دیں۔ میں پھر بھی چلوں گی۔“ لالی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں فی الحال آپ

سے اجازت لینے آئی تھی۔ میری مالک مکان نے مجھے گھر نکالی گئے کا کہہ دیا ہے اور میرے پاس رہنے

کے لیے جگہ نہیں ہے۔ سو میں آپ سے پوچھنا چاہتی تھی کہ میں یہاں منتقل ہو جاؤں تو؟“

”اس کے لیے بھی تمہیں پوچھنے کی ضرورت ہے کیا؟“ زارہ ملک ملائمت سے مسکرائیں۔ ”یہ تمہارا گھر

ہے تم جب چاہو کر رہ سکتی ہو۔ اناٹیا کے بعد یوں بھی میں اور تمہارے نانا بہت اکیلے پڑ گئے ہیں۔ انا کو

تمہارے آنے سے ایک اچھی منت مل جائے گی۔“ زارہ ملک جیسے ہر شے کا مثبت پہلو ڈھونڈنا چاہتی

تھیں۔ لالی مسکرا دی تھی۔ ”اب مسکرائیوں رہی ہو؟“ زارہ ملک نے پوچھا تھا۔

لالی نے سر فنی میں ہلا دیا تھا اور گیشا کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”مجھے لگتا ہے یہ بھولی ہے میں اسے کچھ کھلاتی ہوں۔“ وہ کہنے کے ساتھ ہی اٹھ کر باہر نکل گئی اور زارہ

ملک نے گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے باہر کی جانب چل دیں۔

”ایسا آپ تیار ہو گئے ہیں تو ہم نکلیں؟ وہاں سب انتظار کر رہے ہوں گے ہم مایوں پر بھی اسی طرح

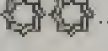
بٹ ہو گئے تھے۔“

”بس آ رہا ہوں۔ میری مائی نہیں مل رہی۔“ نانا کی آواز آئی۔

”وہیں ہو گی نا ادھیان سے دیکھیں۔“ زارہ ملک نے کہا تھا۔ ”ٹھیک ہے میں جا کر گاڑی میں بیٹھتی

ہوں۔ آپ آ جائیں اور گھر کو لاک کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ لالی یہیں رہے گی ہماری غیر موجودگی

میں۔“ زارہ ملک مطلع کرتی ہوئی باہر نکل گئی تھیں۔



”تم نے اس سے پوچھنا نہیں تھا کہ وہ کہاں جا رہی ہے؟“ سدرہ تغلق نے گھڑی کو دیکھتے ہوئے

پریشانی سے بیٹی کی طرف دیکھا تھا۔

”میں نے پوچھا تھا می! شریل باہر گاڑی میں تھے۔ وہ تیار تھی ہم بس نکل رہے تھے مگر بھی بھائی کو کوئی

ضروری فون آ گیا تو انہوں نے کہا کہ انہیں ضروری جانا ہے اور وہ مہندی کی تقریب سے قبل ہی وینو پر پہنچ

جائیں گی۔“ ایشاع نے بتایا۔

”وقت تو ہو چلا ہے۔ مہمان آنا شروع ہو گئے ہیں۔ ابھی تھوڑی دیر میں سب پوچھیں گے تو ہم کیا

جواب دیں گے؟“ سمر تغلق پریشان دکھائی دی تھیں۔

”آپ نے معارج بھائی کو بتایا ہے؟“ ایشاع نے پوچھا۔

”نہیں! تم اس لڑکے کے مزاج کو جانتی ہو۔ انا آڑے ہاتھ لے گا کہ جانے ہی کیوں دیا اور وہ بھی اس



پر جب کہ قریب سر پہ ہے۔ سدرہ تیل فون پر فون ممبرڈ اس لڑی ہوئی بولی نہیں۔ ”یہ انانیا کا سیل فون بھی نہیں لگ رہا۔“ وہ اکتا کر بولی تھیں۔

”میں نے بھی کئی بار ٹرائی کیا تھا مگر بھائی کو فون بندل رہا ہے اور یہی بات میں آپ کو بتانے آئی تھی۔ ویسے آپ پریشان نہ ہوں، بھائی اتنی غیر ذمہ دار نہیں ہیں وہ جانتی ہیں کہ اس تقریب کی اہمیت کیا ہے۔ وہ یقیناً کہیں پھنس گئی ہوں گی۔ اس شہر کی ٹریفک بھی تو عجیب ہے۔“ ایثار نے کہا۔ بھی معارج تعلق آتا دکھائی دیا۔

”مہی! معارج بھائی آرہے ہیں آپ بات کو سنبھال لیجیے گا۔ بھائی کو پتا چلا کہ بھائی پارلر سے کہیں گئی ہیں اور وہ بھی میری موجودگی میں تو وہ غصہ ہوں گے۔“ ایثار بولی تو سدرہ نے سر ہلایا۔

”کیا ہوا! آپ لوگ اس طرح کیوں گم صدم کھڑے ہیں؟“

”نہیں وہ ہم۔۔۔۔۔!“

”باہر اچانک ہی بارش شروع ہو گئی ہے اور ویڈیونگ پلانر نے سرے سے ہر شے بیچ کر رہی ہیں۔ ساری آرٹیفکٹ پر پانی پھر گیا ہے۔“

”اوہ! مگر ابھی تھوڑی دیر پہلے تک تو موسم ٹھیک تھا۔ صرف گہرے بادل چھائے تھے گمان نہیں تھا کہ بارش ہوگی کیوں کہ اس شہر کا معمول ہے کہ صرف بال چھاتے ہیں پھر چاہے مون سون ہی کیوں نہ ہو بارش نہیں ہوتی۔“ ایثار بولی تھی۔

”میں مہمانوں کو دیکھتی ہوں، کہیں وہ بھیگ نہ گئے ہوں، عجیب انفر اتفری کا منظر ہوگا۔“

”نہیں! ایسا نہیں ہوا۔ ویڈیونگ پلانر نے انہیں بڑے پال میں پہنچا دیا ہے اور مہندی کی آرٹیفکٹ بھی وہیں ہو رہی ہیں۔“ معارج تعلق نے فون کان سے لگائے کسی سے بات کرتے ہوئے کہا تھا پھر چونکتے ہوئے ایثار کی طرف دیکھا تھا۔

”تم یہاں ہو تو انانیا کہاں ہے؟ تم تو اس کے ساتھ پارلر گئی تھیں نا!“

”میں میں انانیا کو پارلر ہی لے کر گئی تھی مگر۔۔۔۔۔“ ایثار سے جھوٹ بولنا محال ہوا تھا۔ سدرہ نے رک رک کر تھی۔ معارج تعلق نے اس کی سمت دیکھا تھا۔

”مگر۔۔۔۔۔؟“

”وہ پارلر میں ہے۔“ سدرہ تعلق نے بات سنبھالی تھی۔

”مگر تم گھر کیوں آئی ہو؟“ معارج تعلق کو مطمئن کرنا آسان نہیں تھا۔

”وہ میں انانیا بھائی کا ڈریس لینے آئی تھی۔“ ایثار نے ہامشکل بات بتائی تھی۔ معارج تعلق نے اس کی سمت بغور دیکھا تھا۔

”ایثار تم کچھ چھپاؤ نہیں رہیں؟“ معارج تعلق کو جاننے کیوں یقین نہیں ہوا تھا۔

”بھائی! میں کیوں چھپاؤں گی کچھ۔۔۔۔۔؟“ ایثار نے نارمل رہ کر مسکرانے کی کوشش کی تھی۔

”تمہارا چہرہ ایثار! میں جانتا ہوں تم جھوٹ بول سکتیں اور اس وقت تمہارا چہرہ تمہاری آنکھوں

سے میل نہیں کھار یا۔“ معارج تعلق ایک میز بھی کھیر تھا۔ ایثار کو جھوٹ پکڑے جانے کا احتمال ہوا تھا۔ اس کی حالت غیر ہوئی تھی مگر بھی ایک بھی مدد رستم کی صورت آئی تھی۔

”صاحب! وہاں ہال میں آپ کو بلایا جا رہا ہے۔“ رستم نے موبائل انداز میں مطلع کیا تھا۔ معارج تعلق نے سر ہلایا اور پھر باہر کی جانب پیش چل دیا۔ ایثار نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے ماں کی طرف دیکھا تھا۔

”مہی! مجھے تو بہت فکر ہو رہی ہے بھائی آخر گئی کہاں ہیں اور وہ بھی اس خراب موسم میں۔۔۔۔۔ جب کہ یہاں سب ان کی آمد کے منتظر ہیں اور تقریب کے شروع ہونے میں بھی زیادہ دیر نہیں رہی۔“ سدرہ تعلق نے بیٹی کی طرف دیکھا تھا۔

”مجھے نہیں لگتا ہمیں یہ بات معارج سے چھپانا چاہیے۔ تم نے وقت دیکھا ہے ہم اس بات کو زیادہ دیر چھپا نہیں سکیں گے۔ میں صرف دس منٹ اور دیکھوں گی اور پھر معارج تعلق کو مطلع کر دوں گی ایسا ضروری تو نہیں کہ وہ کہیں ایمر جنسی چل گئی ہو وہ کسی مشکل میں بھی ہو سکتی ہے اور اب تو موسم بھی ٹھیک نہیں۔“ سدرہ تعلق پریشان دکھائی دی تھیں۔ ایثار انانیا ملک کا سیل فون ٹرائی کرنے لگی تھی جو کہ مسلسل بند جا رہا تھا۔

”مجھے یہاں کیوں بلایا؟“ پارسا اس کے سامنے بیٹھی سپاٹ لہجے میں بولی تھی۔ یلماز کمال نے کے

”کلا بوا! تابدک کیوں رہی ہو؟ میں نے تمہیں ڈیٹ کرنے کو نہیں بلایا۔ اس ریسٹورنٹ میں اس لیے بلایا تھا کہ یہاں پر لوگوں کا جھوم ہوتا ہے اور تم خود کو اتنا بے سکون محسوس نہیں کرو گی مگر تم ہر بار جی بھتی ہو کہ میں نے اگر ملنے کو بلایا ہے تو یہ کوئی مہم ہے یا پھر مشن اور کہیں میں تمہیں اغوانہ کر لوں۔“

”میں نے تمہیں کئی بار بتایا ہے کہ مجھے تم سے کوئی خوف نہیں یلماز کمال! مجھے ان گیڈز بھبکیوں سے ہراساں کرنے کی کوشش مت کیا کرو۔“

”ہاں تم تو سپر مین ہونا گلا بوا! وہ مسکرایا تھا۔ ”لیکن سپر مین تو آدمی ہوتا ہے۔ تم تو چیر و مین ہو۔ ایک دم کڑک بہادر گاؤں کی میاں۔“ وہ مذاق اڑاتے ہوئے مسکرایا۔ پارسانے اسے خاموشی سے گھورا۔ ”ایسے گھور کیوں رہی ہو تمگا ہوں سے قتل کرنے کا ارادہ ہے کیا؟“ وہ اسے چھیڑتے ہوئے بولا تھا۔

”میں ایسا کوئی ارادہ نہیں رکھتی۔“ وہ سکون انداز میں بولی۔

”ڈرنی ہونا! ڈر لگتا ہے نا!“ وہ مسکرایا تو وہ بغور اسے دیکھنے لگی تھی۔

”یلماز کمال! ایک مرد کی خاصیت ہوتی ہے جسے کوئی لڑکی سب سے زیادہ پسند کرتی ہے اور اس کے قریب آتی ہے تم میں وہ نہیں ہے۔ تم احساس تحفظ نہیں دیتے تمہارے قریب آ کر وہ احساس نہیں ہوتا کہ تم حفاظت کر سکتے ہو اور یہ تمہارا منفی پہلو ہے۔“ وہ جتاتے ہوئے بولی تھی مگر وہ اطمینان سے مسکرایا۔

”مجھے تمہاری حفاظت کرنے کا شوق نہیں ہے۔ نا میں تمہیں یہ احساس دلانا چاہتا ہوں۔ یہ احساس اپنے شوہر میں ڈھونڈنا۔ میں تمہارا شوہر نہیں ہوں۔“ وہ جتاتے ہوئے بولا۔



”تم میرے شوہر ہو بھی نہیں سکتے۔ میں مری جاؤں گی مگر تم جیسے کسی بندے کا انتخاب نہیں کروں گی۔“ وہ سلگ کر بولی تو وہ اطمینان سے مسکرا دیا۔ جیسے یہ سکون پانی میں ٹنگرا اچھال کر مطمئن ہوا اور اس پلٹل سے غلطوٹ ہوا ہو۔

”تم نے یہی سب کہنے کے لیے مجھے یہاں بلایا تھا؟“ پارسا چوہدری نے اکتائے ہوئے انداز میں اسے دیکھا۔

”تم سے ڈیٹ کرنے کا دل چاہ رہا تھا۔“ یلماز کمال کو جیسے اسے زچ کر کے سکون ملتا تھا۔

”ہا۔۔۔۔۔!“ وہ اکتا کر دوسری سمت دیکھنے لگی۔ یلماز کمال نے پیکٹ نکال کر اس کے سامنے میز پر رکھ دیا۔

”تم نہیں کھڑے کی مٹھائی پسند سے نا چاچی نے تمہارے لیے وہی بھیجی ہے۔“

”اوہ!“ اس نے پیکٹ اور پھر اس کی سمت دیکھا۔

”اب ایسے کیوں دیکھ رہی ہو؟“ وہ جواز چاہتا ہوا بولا۔

”سوچ رہی ہوں میرے اس گھر سے نکلنے کا جواز کیا تھا اور تمہارے اس گھر سے جڑے رہنے کی وجہ کیا ہے؟“

”گلابو! تم اتنا سوچنے کیوں لگی ہو؟“ یلماز کمال اطمینان سے مسکرایا۔

”میرے سوچنے کا عمل تو بھی شروع ہو گیا تھا جب تم نے حویلی میں قدم رکھا تھا مجھے یوشن دینے کے لیے۔۔۔۔۔!“ پارسا چوہدری بولی۔

”اوہ! تم نے پہلے بھی نہیں بتایا کہ تمہیں وہ بیتے دن اتنا ستاتے ہیں اور تم اکثر ان کے بارے میں سوچتی ہو؟“ وہ چوتھے ہوئے بولا۔ ”ویسے نہیں تمہیں مجھ سے عشق تو نہیں ہو گیا تھا؟“ پارسا چوہدری نے اسے خاموشی سے دیکھا تو یلماز کمال کے لبوں کو مسکراہٹ نے چھوا تھا۔

”ویسے میں نے ان دنوں کو بھی یاد نہیں کیا کیونکہ میری زندگی میں پیچھے پلٹ کر دیکھنے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ میں آگے دیکھنے اور بڑھنے پر یقین رکھتا ہوں اور پھر یہ بھی ایک جواز رہا کہ میری زندگی میں بہت سی لڑکیاں آئیں تمہارے علاوہ بھی۔۔۔۔۔ مجھے تو ان کے نام بھی باؤ نہیں۔ تعداد یاد رکھنا تو دور کی بات ہے۔ مجھے تو تمہارا نام بھی شاید یاد نہ رہتا۔ اگر تم میرے پیچھے پیچھے اس کیسپس میں نہ چلے گی تو میں اس کیسپس میں تمہارے لیے نہیں آتی تھی۔“ وہ نگاہ پھیر کر بولی۔

”اچھا!“ جانے وہ کیا جتنا ہوا مسکرایا۔

”مجھے لگا تمہیں کچھ جتنا متصوّد تھا سو تم نے کراچی کی دیگر بڑی یونیورسٹیوں کو چھوڑ کر اسی یونیورسٹی کا انتخاب کیا۔ کہیں تم وہ گلابو اور سینڈوی لڑکی ہونے کا ٹھیل تو اتنا نہیں چاہتی تھیں؟ یا پھر مجھ سے رابطے میں رہنے کی کوئی پیش رفت تھی۔۔۔۔۔؟“ وہ نظریں اس پر جمائے پوچھ رہا تھا۔

”تم کسی طرح کی خوش فہمی میں یا غلط فہمی میں مبتلا ہو رہے ہو تو میرے پاس اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔“ وہ لائق سے بولی۔

”مجھے تمہاری طرف سے کسی طبی مدد کی ضرورت نہیں ہے انا میں تمہارا بیمار ہوں۔“ یلماز کمال اپنے اندر جیسے کوئی کچک نہیں رکھتا تھا۔

”میں تمہیں اپنا بیمار بنانا چاہتی تھی نہیں میرا بس چلے تو۔۔۔۔۔!“ وہ سلگ کر بولتے بولتے رہ گئی۔

”ہاں تمہارا بس چلے تو تم جان سے مار دو۔ تم سے سیخائی کی امید بھول ہے۔“ یلماز کمال انداز شکوہ کرتا ہوا تھا۔

”میں تم جیسے شخص سے نا تو ہمدردی کرنا چاہتی ہوں نا کوئی سچائی! میں کوئی واسطہ سرے سے رکھنا ہی نہیں چاہتی۔ تم بھی مجھے اشارے کنایوں سے رابطوں میں رکھنا چھوڑ دو۔“ اس نے درخواست کی۔

”تمہیں مدد کی ضرورت ہے اور یہ بات نہیں سمجھنے کی ضرورت ہے پارسا چوہدری!“

”مجھے تمہاری طرف سے مدد کی کوئی شکست قبول نہیں ہے یلماز کمال! اور میرے گھر سے اپنے رابطوں کو منقطع کر دو۔ اگر میں وہاں نہیں ہوں تو تمہارے وہاں جانے کا جواز بھی نہیں بنتا جب کہ مجھے اس گھر سے باہر کرنے میں سب سے بڑا تھکا ہوا ہی ہے وجہ تم ہو۔“ وہ روانی سے کہہ گئی۔ یلماز کمال نے اسے خاموشی سے دیکھا اور پھر اطمینان سے مسکرا دیا تھا۔

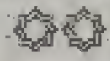
”میرا تعلق تمہاری وجہ سے نہیں ہے یہ بات تم جانتی ہو اور مجھ پر الزام لگا کر تمہیں کچھ حاصل ہونے والا نہیں ہے۔“

”مجھے تم سے کسی چیز کے حصول کی شد تو امید ہے نا ضرورت۔۔۔۔۔!“ پارسا چوہدری سخت لہجے میں بولی۔

”اور پھر ایک شوئڈر پر ڈال کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ بھی اس کا ہاتھ یلماز کمال کی گرفت میں آ گیا تھا۔ پارسا چوہدری کے پلٹ کر دیکھا تھا نگاہ سلطنتی ہوئی تھی۔

”میں نے متحاس دی تھی۔ متحاس سوچنے کو یہاں بلایا تھا اور تم کتنا لڑوا بولتی ہو۔“ اس نے شکوہ کیا۔

”میں یہاں تم سے فضول کی بحث کرنے نہیں آتی یلماز کمال! انا تمہیں شکوے کرنے کا کوئی حق ہے۔ جب بیچ دانستہ ہو کر لیکرا گاؤ تو گلاب کاشت کرنے کا خیال دل سے نکال دو۔“ اس نے ہاتھ بہت آہستگی سے اس کی گرفت سے نکالا اور باہر نکل آئی۔ ذہن سلگ رہا تھا۔



سدرہ تعلق اس بات کو مزید چھپا نہیں سکی تھیں۔ اس راز کو دہانا مشکل تھا جب کہ انا کیا ملک اب تک واپس نہیں پہنچی تھی۔ معارج تعلق کے سامنے سچائی رکھی تھی تو وہ ساکت رہ گیا تھا۔

”آپ یہ بات مجھے اب بتا رہی ہیں اور پہلے کیوں ایشاع نے جھوٹ کہا کہ وہ گھر انا نیا کا ڈرائیو لینے آئی ہے؟“

”اے اختال تھا کہ کہیں تم ناراض نہ ہو اور غصہ نہ کرو۔ یہ ذمہ داری ایشاع کی تھی کہ اسے ساتھ رکھتی اور تیاری کے بعد گھر لے کر آتی مگر انا نیا کو کہیں ایمر جنسی جانا پڑ گیا تو اس میں اب کیا ہو سکتا ہے؟“

”مہی! آپ جانتی ہیں اس شادی سے اور آج کی اس تقریب سے زیادہ ضروری کام کوئی ہو نہیں سکتا۔ ایک لڑکی کی شادی ہو رہی ہو تو اسے سب سے خاص وہی کام لگتا ہے انا نیا کو ایسا کون سا ضروری کام آ گیا



جو وہ یوں چپ چاپ نکل گئی؟“ معارج تعلق نے کہتے ہوئے فون پر اس کا نمبر ملا کر سیل فون کان سے لگا دیا تھا۔

”مجھے لگ رہا ہے وہ فرار ہو گئی۔“ اس کا فون بند پا کر وہ بڑبڑایا۔

”وہ فرار نہیں ہوئی ہے انسان ہے۔ ایک کمپنی ان کر رہی ہے اس کو بھی کوئی ایمر جنسی آ سکتی ہے۔“ سردہ تعلق اب بھی مثبت انداز سے سوچتے رہنا چاہتی تھیں۔ معارج تعلق نے زائرہ ملک کا نمبر ملا دیا تھا۔

”جی می! کہاں ہیں آپ؟“

”ہم تو راستے میں ہیں۔ اتنی تیز بارش ہے اور ہماری گاڑی ٹریفک جام میں پھسلے ایک گھنٹے سے پھنسی ہے۔“

”اوہ! یہ تو اچھا نہیں۔“ معارج تعلق نے ہونٹ سکڑے۔

”تقریباً ابھی شروع تو نہیں ہوئی؟“ زائرہ ملک نے پوچھا۔ اس نے جس بات کے لیے فون کیا تھا وہ بات معلوم ہو گئی تھی کہ انانیا ملک ماں کی طرف نہیں گئی تھی اور جہاں وہ گئی تھی اس کے متعلق وہ یقیناً نہیں جانتی تھیں اور بالکل بے خبر تھیں۔ وہ بھی دیگر لوگوں کی طرح تقریب میں شرکت کے لیے آ رہی تھیں۔

تو پھر انانیا کہاں تھی؟ اور اچانک ایسی کون سی ایمر جنسی آن پڑی تھی جس کے لیے اسے اپنی شادی بھی یاد نہیں رہی تھی؟

”ممی! آپ کی شرکت کے بنا تقریب شروع ہو سکتی ہے؟ آپ رابطے میں رہیں تقریب آپ کے آنے سے قبل ہرگز شروع نہیں ہوگی۔“ معارج تعلق نے سہولت سے کہہ کر فون کا سلسلہ منقطع کیا تھا۔ موسم خراب تھا اور ایسے میں اس کی تلاش ایک مشکل امر بھی جب کہ گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا جو تقریب میں شرکت کے منتظر تھے۔ معارج تعلق کا انداز پر سکون تھا۔ اس کے چہرے سے پتا نہیں چل رہا تھا کہ اندر کیا کیفیت ہے۔ وہ غالباً خود کو ہر طرح سے پرسکون رکھنا چاہتا تھا اور ہر صورت حال سے نمٹنا آتا تھا۔

دوسرا نمبر اس نے سارہ کا ملا دیا جو کہ انانیا کی قریبی دوست تھی اور اسٹنٹ بھی۔

”سارہ! انانیا تمہاری طرف ہے؟ میرا مطلب آج آفس میں کوئی اہم کام یا میٹنگ تھی؟“

”جی نہیں! انانیا میرے ساتھ تو نہیں۔۔۔۔۔ آج تو اس کی مہندی کی رسم ہے۔“

”ہونا چاہیے۔“

”ہاں! مگر وہ یہاں نہیں ہے۔ کوئی اہم میٹنگ تھی جس کے بارے میں تم جانتی ہو؟“ معارج تعلق نے پوچھا۔

”ہاں! یاد آیا میرے پاس وکیل کا فون آیا تھا غالباً انانیا کی بولی اپاسٹن تھی۔ میں نے وکیل کو اس کا ذاتی نمبر دے دیا تھا۔ غالباً وہ وہاں گئی ہوگی۔“

”کون سا وکیل؟ کیسی اپاسٹن؟ کوئی کمپنی کا معاملہ تھا؟“

”یہ تو میں نہیں جانتی۔ انانیا نے زیادہ نہیں بتایا۔ مگر وہ وکیل ہماری کمپنی کا قانونی مشیر نہیں ہے۔ عموماً قانونی مشیر ہی کمپنی کے کام دیکھتا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے میٹنگ میں ہوگی۔ وکیل نے انانیا کا ذاتی سیل نمبر مانگا تھا غالباً وہ صرف اس سے کہ وہ باری رابطہ رکھتا تھا۔“

”اوہ!“ معارج تعلق کو معاملہ سنگین لگا تھا۔

”وکیل کا نام بتاؤ۔“

”مسٹر لاکھانی! سارہ نے بتایا۔“

”پورا نام بولو! انداز بتاؤ بھرا اور لچھہ سکوت تھا۔“

”رہیں لاکھانی! سارہ نے بتایا تھا اور اس کے لیے درمعا آسان کر دیا تھا۔ اسے سارا معاملہ سمجھنے میں زیادہ دیر نہیں لگی تھی۔ اس نے فوراً اس وکیل کا نمبر حاصل کیا تھا اور رابطہ کیا تھا۔“

”مسٹر انانیا تعلق آپ سے ملنا کی باتیں کیا ہیں وہ بات کروا میں؟“

”سوری سارہ! اس وقت تو یہاں نہیں ہیں۔ وہ میٹنگ کے لیے ضرور آئی تھیں مگر وہ تو یہاں سے جا چکی ہیں۔ میں نے پیشکش کی تھی کہ اگر وہ پورا نہیں ڈراپ کر دے گا مگر انہوں نے منع کر دیا تھا۔ انہیں غالباً کوئی پک کرنے آ گیا تھا۔“

”کون؟“ معارج تعلق چونکا تھا۔

”یہ تو میں نہیں جانتی۔“ وکیل نے لاعلمی کا اظہار کیا۔

”اوہ!“ معارج تعلق نے ہونٹ سکڑے تھے اندر یک دم سے ایک فشار نے سراٹھایا تھا۔ اس کی آنکھوں میں سرخی اتر رہی تھی شاید وہ اپنے ضبط کو بہت زیادہ آزما رہا تھا اور خود پرست بند باندھ رہا تھا۔

”آپ فکر مت کریں وہ شاید ٹریفک جام میں پھنس گئیں ہوں گی۔ آج بارش کے باعث شہر بھر کی ٹریفک بڑی طرح جام ہے۔“

”رہیں لاکھانی اس کی حیثیت اور مرتبے کے باعث بہت مختاط انداز میں بات کر رہا تھا ساتھ ہی اسے مدد بھی دے رہا تھا۔ وہ اس خاندان کے سیاسی اثر و رسوخ سے یقیناً واقف تھا اور معارج تعلق کے اس طرح فون کرنے پر کچھ گھبرایا تھا۔“

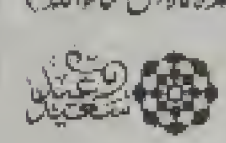
معارج تعلق نے کچھ کہے بنا فون کا سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

کس کے ساتھ تھی انانیا؟

کون ملنے آئے والا تھا اسے؟

کس کے ساتھ جانا تھا اسے۔۔۔۔۔ وہ بھی یقین اس دن جب اس کی مہندی کی تقریب پر کئی لوگ اس کے منتظر تھے۔۔۔۔۔ معارج تعلق کا ذہن جل رہا تھا اور دل میں بہت سی سوچیں گھر کر رہی تھیں۔

(بانی آئندہ ماہ اللہ شاء اللہ)





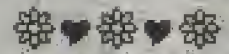




محبت وطن کا دکھ تھا۔

”فقط مختصر حاضرین محفل کہ ہم سب نے میں نے آپ نے بحیثیت قوم سوچنا چھوڑ دیا ہے ہم صرف بحیثیت فرد سوچتے ہیں پہلے اپنا مفاد دیکھتے ہیں چاہے اس مفاد میں ارض پاک کی جزیں کھو گئی ہو جائیں۔“ وہ سانس لینے کو رکا تو ہال ایک مرتبہ پھر تالیوں کی آواز سے گونج اٹھا۔

”ہماری رگوں میں مصنوعی روشنی سے اندھیرا اتارا جا رہا ہے ہم کب تک مدہوش و مغموں کے ساتھ اپنے لاغر وجود کو گھسیٹتے رہیں گے۔“ آخر کب تک؟“ اس نے فرط جذبات میں ہم آغوشوں سے کہا۔ ”کہنا صرف یہ ہے کہ تھوڑی سی ہمت تھوڑا سا حوصلہ خدا پر یقین نئی صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان اور اپنی قوت ایمانی پر بھروسہ باقی بقدر خود سنبھال لے گی۔“ شکر ہے۔ وہ سپاٹ چہرہ لیے اس سے اتر رہا تھا تالیوں کی زوردار گونج بھی اس کے چہرے پر مسکراہٹ نہ بکھیر سکی جو کھڑے ہوئے ہوں انہیں جوڑنے میں تھوڑا وقت تو لگتا ہے نا۔ وہ تقریری مقابلوں میں کسی انعام کے لالچ میں حصہ نہیں لیتا تھا اس کے گھر کی مالیاریاں اس کے انعامات سے بھری پڑی تھیں۔ وہ تو پانچ دس منٹ اسٹیج پر کھڑا ہو کر اپنے اندر لگی آگ پر پانی کے چھینٹے ڈالنے کی کوشش کرتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ ہمیشہ کی طرح اس مرتبہ بھی پہلا انعام اسے ہی ملے گا لیکن اس کے باوجود اس نے وہاں سے نکلنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔



”حاجب ابھی تک نہیں آیا اتنی دیر تو اس نے کبھی نہیں لگائی۔“ زہرا بیگم لاؤنج کے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔

”بیٹو گیا ہوگا کہیں دوستوں میں وہ اور کبھی کیا سکتا ہے۔“ چادل صاف کرتی ہوئی طلب پھوپھو کی طرف دیکھ کر بولی اکی لکھے لاؤنج کا دروازہ کھلا اور وہ اندر داخل ہوا۔ ”پچھلے شرا اور شرٹ پر جگہ جگہ خون کے دھبے دھبے دیکھ کر اس کی طرف

جنگم گھبرا کر اس کی طرف بگیں۔

”کلیک۔۔۔ کیا ہوا ہے حاجب اتم ٹھیک تو ہوتا؟“ ”جی۔۔۔ پانی۔“ اس نے مختصر جواب دے کر ماں کو مطمئن کرنا چاہا تو طلب کتا گئی لگ گئی۔

”چھوپو کب سے پٹنگی تمہاری راز دیکھ رہی ہیں اور تم سے اتنا نہیں ہوسکا کہ فون کر کے اطلاع ہی کر دو کہ میں کسی سے لڑائی جھگڑے میں مصروف ہوں اس لیے آپ پریشان مت ہوں۔“ حاجب نے چونک کر اس کی طرف دیکھا پھر ماں کی طرف جو پریشان نظروں سے اس کی شرٹ پر لگے خون کے دھبوں کو دیکھ رہی تھیں۔ ”کچھ نہیں ہوا مجھے امی! ایک دوست کا ایکسڈنٹ ہو گیا تھا۔ اسے ہاسپٹل پہنچایا ہے اسی کے پاس تھا۔“ وہ ماں کو مطمئن کرنے کو بولا۔

”تو تمہارا تقریری مقابلہ؟“ طلب نے پانی کا گلاس اس کی طرف بڑھایا تو پوچھے بنانہ نہ کی۔ ”میں تو اپنی تقریر کے بعد گیارہ بجے وہاں سے نکل آیا تھا بعد کی مجھے خبر نہیں۔“ اس نے جواب دے کر پانی کا گلاس منہ سے اگایا اور طلب کا دل چاہا کہ وہی گلاس اس سے چھین کر اس کے سر پر دے مارے۔ اتنی غیر ذمہ داری کا مظاہرہ۔

”زلزلہ تو معلوم کرتے۔“ وہ خود پر قابو ہونے لگی۔ ”بولی تو اس نے اس کی طرف غور سے دیکھا۔“ ”تم جانتی ہو مجھے ان جھوٹے الفاظ سے کتنی نفرت ہے اور مجھے معلوم ہے اس کے سبب ان مخصوصی ہمارے فارن منسٹر اپنی تقریر میں اس طرح انگریزی لفظوں کی بھرمار کریں گے گویا یہ ان کی لندن یا واشنگٹن میں ہوئے ہوں۔ پاکستان کے سب روایت محبت جتنی جائے گی صرف پشیموں کے لیے اور پھر اپنی کرسی پر بیٹھنے کے بعد یہی وزیر اس محبت کو مات چس کی سیلی دکھانا شروع کر دے گا۔“ وہ غصے سے بولا۔

”اچھا انھوں نے الو یہ شرٹ اتارو۔۔۔“ اس کی ماں نے محبت سے کہا تو وہ ”جی“ کہہ کر اپنے کمرے کی طرف

بڑھ گیا۔ وہ اس کا مسئلہ سمجھتی تھیں۔ وہ ارض پاک سے شدید محبت کرتا تھا کبھی کبھی تو انہیں یوں لگتا کہ اس کی رگوں میں انہیں محبت دوڑ رہی ہے صرف ارض پاک کی محبت۔۔۔ وہ راز چلتے کسی بندے سے پاکستان سے متعلق کوئی ناز یا لفظ سن لیتا تو بغیر نتائج کی پروا کیے لڑنے مرنے پر تیار ہو جاتا وطن سے محبت نہیں عشق تھا اسے۔ وہ پاک آرمی میں کمیشن کا امتحان دے چکا تھا بس اسے زلزلہ کا انتظار تھا خود پر یقین تو تھا اس لیے ایک خوف سا تھا کہ کہیں اسے بالکل فراموش دے دیا جائے۔ وہ ہر نماز کے بعد خصوصی دعا مانگا کرتا کہ وہ پاک آرمی کا حصہ بن جائے اس یقین کے ساتھ کہ خدا اس کی دعا ضرور قبول کرے گا۔



”اور پیسے۔۔۔ پیسے کبھر ہیں؟“ وہ اس سے ترقی لینے کے بعد بولا۔ ”وہ تو۔۔۔“ اس نے ولید کو دیکھ کر آنکھ ماری پھر حاجب کی طرف دیکھا اور خاموش ہو گیا۔

”تم جانتے تھے نا کہ مجھے پیسوں کی ضرورت تھی پھر تم لوگوں نے وہ خرچ کیوں کیے؟“ اس کا فطری غصہ عموماً کر آیا۔

”مجھے تو ولید نے کہا تھا کہ ان پیسوں سے اپنی مرضی کی دعوت اڑا لیتے ہیں۔“ اس نے توپوں کا رخ ولید کی طرف کر دیا۔

”تم لوگوں نے تمہیں بڑا بڑا دعوت اڑا دی؟“ حاجب نے افسوس سے انہیں دیکھا تو ولید نے ایک شاپنگ بیگ اس کی طرف بڑھایا۔

”نہیں کچھ شاپنگ بھی کی تھی یہ تمہاری کچھ شرس ہیں اگر پسند نہ آئیں تو ڈسٹوری میں رکھ لوں گا۔“

”تم۔۔۔ تم۔۔۔“ اس نے غصے سے مٹھیاں بھیج ڈالیں۔ ”مجھے ان شرس کی نہیں پیسوں کی ضرورت تھی۔ تم جانتے تھے نا کہ آج شام کو ماں بابا کے پوتے کا آپریشن ہے۔“ وہ آنکھ کھرا ہوا۔

”کہاں چلے؟“ ولید بھی کھرا ہوا۔

”مینار پاکستان۔“

”یار جی۔۔۔ کبھی مجھے لگتا ہے جیسے مینار پاکستان تیری محبوبہ بن کر وہاں میں تو اسے ایک مرتبہ دیکھ نہ لے تو مجھے ساری رات نیند نہیں آئے گی۔“ اس اور ولید نے ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔ ”مگر تم لوگوں کا یہ خیال ہے تو ایسا ہی سہی۔“ وہ مسکرا کر بولا وہ دونوں ہستے ہستے سنجیدہ ہوئے۔

”تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا دوست۔“

”یہ لو۔۔۔“ ولید نے پیسے نکال کر اس کی طرف بڑھائے۔ ”گن لو پورے ہیں۔ تین ہزار۔“ اس نے دانستوں کی نمائش کی۔

”تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا دوست۔“ حاجب نے اسی کا جواب اسے مسکرا کر لوٹا یا اور پیسے جیب میں ڈالتے بولا۔ ”یقیناً ہے مجھے تم لوگوں پر۔“

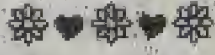
”بھی اٹھ کر جا رہے تھے۔“ ولید بولا۔

”اگر یہ یقین نہ ہوتا کہ پیسے محفوظ ہیں تو کبھی بھی ہال سے خالی نہ لوٹتا۔ اب میں چلوں ویر ہو رہی ہے۔ وہ لوگ میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔“ اس نے مٹھائے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو ولید نے تمام لیا۔

”یہ تو ایک لاکھ دس ہزار ہیں بس اتنا ہی انتظام ہو سکا ہے۔“ اس نے پیسوں کی طرف بڑھائے۔

”فی الحال بہت ہیں ابونے پیسے بھیج دیے ہیں کل پرسوں تک مل جائیں گے مجھے۔ چلتا ہوں۔“

”جاؤ خدا تمہارا حامی و ناصر ہو۔“ وہ اس سے ملا اور چلا گیا وہ دونوں دوست زندگی کے ہر موڑ پر اس کی کامیابی کی دعا مانگنے لگے کہ وہ انہیں بہت عزیز تھا۔



”واقعی!“

وہ خوشی سے چلا اٹھا۔

”ہاں میرے یار بابا۔۔۔ یہ دیکھو انٹرویو کال کے لیٹر۔“ اس نے تین لیٹر اس کی طرف بڑھائے تو اس



نے جلدی سے وہ تینوں اس سے بچھڑ گئے۔ اس نے باری باری تینوں لفافے کھولے اور اس سے بغل گیر ہو گیا۔

”ولید کہاں ہے؟“ اسے یکدم ولید کا خیال آیا۔  
”وہ رہا۔“ اس نے ولید کو اتے ہوئے دیکھ کر اس کی طرف اشارہ کیا تو حاطب اس کی طرف لپکا۔

”کہاں رہ گئے تھے تم؟“ وہ پر جوش انداز میں بولا۔  
”اتنی بڑی خوشی منجھائی کے بغیر تو ناممکن تھی نا۔“ ولید نے منجھائی کے ڈبے کی طرف اشارہ کیا تو وہ مسکرا اٹھا پھر بولا۔  
”چلیں؟“

”کہاں مینار پاکستان؟“ اس نے مسکرا کر کہا تو ولید کا قبیلہ بے ساختہ تھا۔  
”ہاں وہیں پر مجھے شکر ادا کریں گے۔“ وہ نما آکھوں سے بولا تو وہ دونوں بھی ریسٹورنٹ سے نکل کر اس کے ہم قدم ہو گئے۔

اس کی انٹرویو کال کیا آئی اس کے پاؤں زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسا کہ اس کے ہاتھ بہت اقلیم کا خزانہ لگ گیا جو وہ اس اور ولید کے ساتھ جا کر انٹرویو دے آیا تھا۔ وہاں آگے ہوئے نو جوانوں کو دیکھ کر اسے ایک مرتبہ پھر اس کے خدشے ستانے لگے تھے لیکن اس کے تمام خدشے اس وقت بے بنیاد ثابت ہو گئے جب اسے ٹریڈنگ لیئر ملا۔ اسے ٹریڈنگ کے لیے کوئٹہ جبکہ اس اور ولید کو جیلیم بلایا گیا تھا۔ اس رات وہ خوشی سے سو نہیں سکا۔ وہ رات کو کئی مرتبہ اٹھا بچانے لگی ہی مرتبہ اس نے شکرانے کے لواظیں ادا کیں۔

وہ ٹریڈنگ کے لیے کوئٹہ گیا تو جہاں اس کی حب الوطنی میں اضافہ ہوا وہیں اس کا جوش ایرانی بھی طاقتور ہوا اس کی ٹریڈنگ مکمل ہوئی تو اسے چند دنوں کے لیے گھر واپس بھیج دیا گیا کہ معترب اسے اس کا جوائنٹنگ لیئر مل جائے گا۔ اس کے انٹرکٹر کا پہلا سبق خدا پر مبنی ہو گا۔ سبق وطن سے محبت اور تیسرا سبق غصے سے بڑا ہونا تھا۔ اس

نے تینوں باتیں دماغ میں بٹھائی تھیں اسے یونیورسٹی سے آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ کی خصوصی شیلڈ ملی تھی۔ وہ خدا کا شکر ادا کرتے نہیں تھکتا تھا۔ اسے زندگی میں وہ مل رہا تھا جس کی کبھی اس نے تمنا نہیں کی تھی۔ اس کا لیٹر آ گیا تھا دو دن بعد اسے جوائن کرنا تھا۔ اس نے اپنی تیاری مکمل کر لی تھی۔ اس کی پہلی پوسٹنگ پٹنڈی تھی وہ دو مئی فون کر کے اپنے والد مظفر صاحب کو بھی بتا چکا تھا۔

”حاطب کہہ رہا ہے امی! وہ کچن میں روٹی پکاتی ہوئی ماں کو دیکھ کر بولا کیونکہ کھانا حاطب ہی پکاتی تھی اور جب سے اس کا گریجویٹن مکمل ہوا تھا اس نے خود بخود ہی سارے گھر کی ذمہ داری اٹھائی تھی۔

”اس کے سر میں درد ہے اپنے کمرے میں ہے۔“ انہوں نے اس کے سوالیہ جواب دے کر ایکہ نظر اس کے رف چلے پر ڈالی ”شلوار کرتا اور پاؤں میں جوتل۔“ تم ابھی تک تیار نہیں ہوئے؟“

”میری ٹیبلو والی شرٹ نہیں مل رہی امی۔“ وہ الجھ کر بولا۔  
”آپ کی شرٹ میں آپ کے کمرے میں رکھا آئی ہوں حاطب صاحب! حاطب بی بی نے اسٹریٹ لائٹس کی ان کی ملازمہ سیدہ بولی تو وہ حاطب کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے پر ہلکی سی دھک دے اندر داخل ہوا تو وہ اپنے بستر میں لیٹی تھی۔

”کوہو لگتا ہے لیفٹیننٹ صاحب جاد ہے ہیں تبھی ہمارے کمرے کو سجاد سے خوشی ملی ہے۔“ اس نے اسے اندر آتے دیکھا تو مال کی پٹلاوار کیا۔

”لگتا ہے تمہارے سر کا درد ٹھیک ہو گیا ہے۔“ وہ صوفے پر بیٹھ چکا تھا وہ بھی اٹھ کر سیدہ کراؤن کے ساتھ ٹیکہ لگا کر بیٹھ گئی پھر اس کی طرف دیکھ کر بولی۔  
”ان کے آنے سے جو آ جاتی ہے منہ پر رونق وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے۔“  
”فضول باتیں نہ کیا کرو۔ یہ بتاؤ اب سر کا درد کیسا

ہے؟ امی بتا رہی تھیں کہ تمہارے سر میں درد ہے۔“  
”میری باتیں تمہیں فضول کیوں لگتی ہیں حاطب! کیا محبت فضول ہوتی ہے؟ کیا فضول لوگ محبت کرتے ہیں؟“ سارا اور اس کے لہجے میں سنٹ آیا تھا۔

”پلیز طلب! اس باپک کو نہ پھینکا کرو۔ تم جانتی ہو کہ میرا مقصد حیات کیا ہے۔ تم کیوں مجھے اس فضول راہ پر کھینچا جاتی ہو؟“ اس نے سچیدگی سے اسے سمجھانے کی کوشش کی تو وہ بند سے اتر کر اس کے پاس کھڑی ہو کر آٹھلی۔

”تم اپنا مقصد حیات حاصل کرو حاطب! میں وعدہ کرتی ہوں کہ کبھی تمہاری راہ میں روڑا نہیں بنوں گی۔ میں مجھے صرف اپنا نام دے دوں گا اسٹوڈنٹوں کی چٹکن سے نوٹ کر کر سکتے ہیں۔“

”یہ میسج لے لیں اس سے طلب! میری محبت میں کسی کی گنجائش ہی نہیں ہے۔ میری مرضی پاک اور میں نہیں۔ اور میں مرتے دم تک اس محبت میں اور کسی کو شریک نہیں کر سکتا۔“ وہ اس کے آنسوؤں سے نظریں چرا کر بولا۔

”تو کیا اس میں خدا اور اس کے بندوں کے لیے کوئی جگہ نہیں۔“ وہ اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر بولی تو وہ صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”خدا تو خود محبت ہے طلب! وہ تو ہر دم ہر لمحہ ہر پل انسان کے اندر ہے جب چاہیں اسے دیکھ لیں اسے پالیں لیکن اس کے بندوں کے لیے۔ میں سچ کہہ رہا ہوں طلب! اس کے بندوں کے لیے کوئی گنجائش نہیں۔“ وہ اس سے نظریں چرائے کھنور بن کے بولا۔

”تم سچ کہہ رہے ہو گے حاطب! لیکن میں بھی سچ کہہ رہی ہوں! طلب! اس محبت میں اپنی گنجائش خود پیدا کر لے گی۔“ حاطب نے اس کی بات ان سنی کر دی اور اسے خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گیا گویا اسے جانے کی جلدی تھی۔ یہ دیکھتے بغیر کہ پیچھے رہ جانے والے ہر لمحہ انتظار کی سولی پر لٹا رہیں گے۔



اس نے پاک آری کو جوائن کر لیا۔ ولید اس کے ساتھ جبکہ اس کی پوسٹنگ کھاریاں میں ہوئی۔ نظم و ضبط کا تو وہ پہلے ہی سے عادی تھا۔ اب تو اس کی شخصیت میں ایک گھٹنا گیا تھا۔ اسے اپنا آپ معتبر لگنے لگا تھا۔ اس کی جائیں پاکستان سے شروع ہو کر پاکستان پر ہی ختم ہو جائیں۔ اب اس کی محبت میں کسی تیسرے کا اضافہ ہو چکا تھا۔ وہ طلب سے کہہ کر آیا تھا کہ اس کی محبت میں کسی تیسرے کی گنجائش نہیں لیکن اس کی اپنی ہی کئی بات اس کا منہ چڑا رہی تھی جو بیکر محبت میں ڈھلا ہوا اس کے ہونے یا نہ ہونے سے فرق نہیں پڑتا کیونکہ اس کی جگہ پہلے سے ہی موجود ہوتی ہے۔

وہ مجھرا شہد کیا فی سے بے حد متاثر تھا۔ ان کے بات کرنے کا انداز جوانوں کو سمجھانے کا طریقہ اور پھر ان کی مسکراہٹ جو تمام باتوں پر حاوی تھی۔ قدم قدم پر حوصلہ افزائی لفظ لفظ محبت اور رستہ رستہ منزلی وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں اسے کسی تیسرے کی گنجائش نکالنی تھی۔

”حاطب! تم سمجھاؤ اسے وہ میری بات تو بالکل ہی نہیں سمجھ رہی۔“ وہ رات ہی دو دن کی چٹائی پر گھرا آیا تھا تو زہرا بیگم نے بتایا کہ طلب کے لیے دو تین جگہوں سے بہت اچھے رشتے آئے ہیں مگر وہ مسلسل انکار کر رہی ہے۔

”جی امی! آپ پریشان نہ ہوں میں دیکھتا ہوں۔“ وہ اسی وقت اٹھ کر اس کے کمرے میں چلا آیا۔ دروازہ کھلا تھا وہ سامنے ہی صوفے پر بیٹھی کتاب پڑھنے میں مصروف تھی۔ کھٹکے کی آواز پر سر اٹھایا تو وہ اپنی تمام تر وجاہتوں کے ساتھ موجود تھا۔ وہ کتاب میز پر رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ پورے چار ماہ بعد اسے دیکھ رہی تھی۔ رات وہ دیر سے آیا تھا اور سچ بھی دیر سے ہی آگے کھل گئی جس کی وجہ سے طلب ابھی تک اس کی آمد سے بے خبر تھی۔

”کیا دیکھ رہی ہو نا؟“  
وہ چوٹی اور پھر بولی۔ ”تو کچھ رہی ہوں انسان کو اس کی







کا اظہار کیا جو وہ میجر اشہد سے رکھتا تھا۔

”اور میرے..... میرے بارے میں کیا خیال ہے؟“ اس نے بات کرنے کے بعد گلدستے کو ناک سے اگے کرنا زہ گایوں کی بھینکی بھینکی خوشبو کو اپنے اندر اتارا۔  
حاطب نے اسے گہری نظروں سے مسکراتر دیکھا اور پھر دھیرے سے بولا۔

”آپ کا تو نام ہی مشہد ہے اور کیا کہوں کہ ”مشہد“ لفظ ہی سراپا محبت اور سراپا عقیدت ہے۔“ وہ خاموش ہو گیا۔

”ہیں.....؟“ اس نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبایا تھا۔

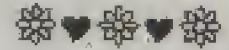
”مشہد“ کی تعریف کے لیے تو شاید کوئی لفظ ہی نہیں بنا۔“ اس نے اپنے آپ کو یہی کہتے سنا تھا۔

”ولید نہیں آیا ابھی تک؟“ حاطب نے میجر اشہد کو اپنی طرف آتے دیکھ کر پوچھا اور ساتھ ہی مثالی نظریں گیسٹ پر جمادیں۔

”وہ دیکھو..... کرنل صاحب کی بیٹی کے ساتھ۔“ میجر اشہد نے ایک طرف اشارہ کیا تو حاطب نے دیکھ کر بے اختیار روتہ لگا لگا ”مشہد نے چونک کر سر اٹھایا۔  
”کیا ہوا.....؟“

”میرا دوست بہت ترقی کرے گا۔“ اس نے شاندار الفاظ سے ولید کو خراج تحسین پیش کیا تھا جو کرنل لغاری کی بیٹی کے ساتھ اس کی طرف آ رہا تھا۔

”اگر تمہاری دعائیں میرے ساتھ رہیں تو..... ولید یہ کہہ کر اس سے بغل گیر ہو گیا۔ مشہد ان دونوں کے ریمانرس پر مسکراتے لگی گویا ولید حاطب کی بات سن کر کچھ چکا تھا۔



”حاطب کا کوئی فون آیا۔“ مظفر صاحب زہرا بیگم کی طرف دیکھ کر بولے۔ وہ تین دن ہیں ہی وہی سے پاکستان پہنچے تھے۔

”گھر کا فون تو خراب پڑا ہے ایک فون کے کئے

والے بھی نا فون چاہے مہینہ مہینہ خراب رہے ٹھیک کرنے کا نام نہیں لیتے مگر جب مل بھیجیں گے تو ہزاروں سے کسی صورت کم نہیں ہوگا چاہے کسی نے کال کی ہو یا نہ کی ہو۔“ زہرا بیگم فون والوں کو کوشا شروع ہو گئیں۔

”پھوپھو! ایسا آپ حاطب کے گھر نہ بولے کا خوب فائدہ اٹھا رہی ہیں۔“ بچن سے نکلتی حاطب نے ان کی بات سنی تو بولے بناندرہ مکی۔

”کیا مطلب؟“ مظفر صاحب نے حیران ہو کر حاطب کی طرف دیکھا۔

”مطلب یہ پھوپھا جان کہ گزشتہ چند برسوں سے حاطب کی حب الوطنی میں اضافہ ہی ہوا ہے اب اگر وہ پھوپھو کے یہ نادرا الفاظ سن لیتا جو انہوں نے محکمہ فون والوں کی شان میں کہے ہیں تو یقیناً اس طرح واک آؤٹ کرتا کہ تین دن تک ہمیں اس کی خبر نہ ملتی۔“ وہ مسکرا کر سارا قصہ ان کے گوش گزار کر گئی۔

”یعنی ہمارے صاحبزادے کا اور ارض پاک کا عشق و عاشقی والا پتھر چل رہا ہے۔“ وہ بیگم کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔

”اچھا آپ یہ بتائیں واپس کب جا رہے ہیں؟“ زہرا بیگم سبزی بناتے ہوئے بولیں۔

”ارے بیگم ہفتہ دہشتے تو رہ لیتے دو پھر چلا جاؤں گا اور ابھی تو میں اس سر پر پھرے عاشق سے بھی نہیں ملا۔“ وہ مسکرا دیے۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا حاطب آجائے تو اس سے شادی کی بات کریں۔“ بچن نے بولیں پر ہو تو سیدھا پوکر چلا بھی نہیں جاتا۔ مظفر صاحب ان کا اشارہ کس طرف تھا وہ سمجھ رہے تھے حاطب نے سبزی کی نوکری اٹھائی اور بچن کی طرف بڑھ گئی۔

”تو کیا تم نے اس سے بات نہیں کی؟“ وہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔

”میری وہ کہاں سنتا ہے آپ خود ہی اس سے بات

کریں شادی کے نام سے تو اس طرح بھارت ہے جیسے تھانے کے نام سے چور۔“ وہ بیگم کی سے بولیں۔  
”تم پریشان نہیں ہوو آج ہے تو بات کرتے ہوں اس سے۔ شادی نہ کسی معنی تو کر دیتے ہیں۔“ وہ زہرا بیگم کی تسلی کی خاطر بولے تو انہوں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔



”لیکن طلب میں کس چیز کی کمی ہے؟“ وہ اس وقت مظفر صاحب کے سامنے بیٹھا تھا اور موضوع اس کی شادی تھا۔

”کسی چیز کی نہیں ابولہ ہر لحاظ سے مکمل ہے لیکن میں اس سے شادی نہیں کر سکتا۔“ وہ حاطب کے سپاٹ لیجے میں بولا۔

”وجہ؟“ حاطب نے بولیں حاطب؟“ وہ بیگم سے انداز میں بولے تو حاطب نے چونک کر سر اٹھایا جن نظروں سے وہ اس کی طرف دیکھ رہے تھے وہ دوبارہ نظر پھرانے پر مجبور ہو گیا۔

”وجہ میں بتاتی ہوں پھوپھا جان۔“ جائے لے کر کمرے میں داخل ہوئی طلب بولی۔ تو مظفر صاحب کی طرح حاطب نے بھی چونک کر اس کی طرف دیکھا اسے نظروں ہی نظروں میں کچھ نہ کہنے کا سگنل دیا لیکن وہ اسے نظر انداز کرتی ہوئی میز کی طرف بڑھی جائے کی رے میز پر کھڑی پھر مظفر صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”حاطب کی کسی کے ساتھ کٹ منٹ ہے پھوپھا جان۔“

”تم جاؤ یہاں سے۔“ حاطب سر دلیجے میں بولا۔

”کیوں..... کیوں جاؤں؟ کیا صرف تمہارا ذکر ہو رہا ہے یہاں؟“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالی کر ہٹ دھرمی سے بولی تو وہ بھی اپنے غصے کو بند پالایا۔

”کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ.....؟“ ہاں بھتی کیا ہو تم خود کو؟ یہ سب کچھ کرو کی تو میں مل جاؤں گا تمہیں بھول ہے یہ تمہاری کیا کیا مجھے تمہاری کوئی تمنا نہیں میری تمام

خواہشیں تمام آرزوئیں اور تمام تمناں میں ”مشہد“ نام پر آ کر ختم ہو جاتی ہیں۔ سنا تم نے..... اب دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ وہ زہرا بیگم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”باب کی بی بی! آپ پھوپھو کے پاس جاؤ۔ شاپاں۔“ مظفر صاحب نے اسے محبت سے چپکارا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی لیکن طلب میں کس چیز کی کمی ہے؟“ وہ اس وقت مظفر صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

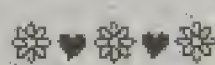
”پھوپھا! اگر حاطب نہیں تو کوئی نہیں۔“ وہ اپنا پیچھا سنا کر باہر نکل گئی اگر حاطب نے باب کی پروا نہیں کی تھی تو اس نے بھی دلی کی بات پہنچانے میں دیر نہ لگائی۔

”کون ہے یہ مشہد؟“ طلب کے باہر نکلنے کے بعد مظفر صاحب نے سر دلیجے میں پوچھا تو وہ جواب دینے سے پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”جلیز ابوی..... میں نے زندگی میں آپ سے کچھ نہیں مانگا کوئی خواہش کوئی تمنا نہیں کی ہمیشہ آپ کی توقع سے بڑھ کر آپ کو زلٹ دیا میری خوشی میری خواہش صرف مشہد ہے۔“ وہ صوفے سے اٹھ کر ان کے قدموں میں آ بیٹھا تھا۔

”وہ تو ٹھیک ہے بیٹا لیکن طلب.....“ ان کی آنکھوں کے سامنے طلب کا چہرہ آ گیا۔

”طلب کو بہت اچھا سا مگی مل جائے گا ابوی لیکن اگر..... اگر مجھے مشہد نہ ملے تو میری محبت فنا کے گھاٹ اتر جائے گی۔“ میرا عشق مار سائی کے صغرا میں بھٹکتا پھرے گا۔“ وہ مراقبے میں کھوئی ہوئی کسی روح کی طرح لفظ لفظ بولی رہا تھا۔ مظفر صاحب کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ اس سے اپنی ہی زندگی کی بھیک مانگ رہا ہو وہ الجھ گئے تھے۔ ایک طرف حاطب تھا ان کا اکلوتا نحت جگر تو دوسری طرف بن ماں باب کی بی بی! آپ پھوپھو کے پاس جاؤ۔ شاپاں۔“ وہ کیا کریں.....





”پلیز طلب!“ وہ طلب کے کمرے میں بیٹھا اس کی منت کر رہا تھا اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ اس کے باپ کو مع کرے کیونکہ صبح وہ اسے اپنا فیصلہ سنا چکے تھے کہ اگر طلب انکار کر دے تو پھر فیصلہ تمہارے حق میں ہوگا۔

”نہیں، کبھی نہیں۔“ اس نے جھٹ سرانکار میں ہلایا۔

”محبت کا مطلب صرف پانا تو نہیں ہوتا۔ محبت یہ تو نہیں سکھاتی کہ محبوب سے اس کی محبت چھین لو۔۔۔۔۔ وہ فلسفیانہ انداز میں بولا تو طلب نے مسکرا کر ایک نظر اس پر ڈالی۔

”محبت یہ بھی نہیں سکھاتی حاطب کہ آپ کسی کی خوشیوں پر پاؤں رکھ کر سیر جی چڑھ جاؤ۔“

”تم میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہی ہو طلب! ہم دونوں تو ہمیشہ سے اچھے دوست رہے ہیں تم نے ہمیشہ امی اور ابو جی کے سامنے میری سفارش کی ہے تو پھر اب کیوں نہیں۔۔۔۔۔؟“ وہ زچ ہو کر بولا۔

”تم بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو حاطب! جب تمہیں پتا ہے کہ میں تم سے دست بردار نہیں ہو سکتی تو بلا وجہ کیوں خود کو بلکان کر رہے ہو؟“ اس نے صاف انکار کر دیا تھا کہ وہ انکار نہیں کر سکتی۔

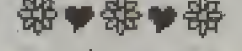
”پلیز طلب! تم کہیں اور شادی کے لیے ہاں کر دو۔۔۔۔۔ کیونکہ میرا بھی کچھ سال تک شادی کا کوئی ارادہ نہیں۔“ اس نے ایک اور دوا کھیلایا۔

”تم حاطب۔۔۔۔۔ تم بے شک تم مجھے نہ ملو لیکن یاد رکھنا مشہد بھی تمہیں نہیں ملے گی۔“ طلب کی بات پر حاطب کو کرنٹ لگا۔

”بد عادی رہا ہی ہو؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں کبھی نہیں ہمارا طلب اب کبھی نہیں اور مشہد مجھے ضرور ملے گی۔“ اس نے ایک قہر آلود نظر طلب پر ڈالی اور باہر نکل گیا۔

”ایسا کیا خاص ہے اس میں جو مجھ میں نہیں۔“ اس ایک بات پر آ کر وہ ہمیشہ الجھ جاتی تھی۔



حاطب نے ماں اور باپ کے سامنے طلب سے شادی کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ جب انہوں نے مشہد کے گھر رشتہ لے جانے کی بات کی تو اس نے مسکراتے ہوئے کچھ عرصے بعد کا کہہ کر ٹال دیا۔ طلب کے لیے آیا ہوا رخصت منظور کر لیا گیا تھا۔ اس نے دل پر جبر کر کے حاطب کے علاوہ کسی اور کے ساتھ زندگی گزارنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ شادی کی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں۔ طلب بہت چپ سی ہو گئی تھی اور کسی حد تک حاطب بھی۔۔۔۔۔ وہ جہاں طلب کو دیکھتا اپنا رشتہ بدل لیتا شاید خود کو شرمندہ محسوس کر رہا تھا۔ طلب کی مہندی پر ولید اور اس نے خوب رونقیں لگائیں لیکن حاطب کم صدمہ رہا سب نے اس کی خاموشی کو نوٹ کیا تھا وہ یوں اس طرح چپ چاپ بیٹھنے والا بندہ ہی نہیں تھا۔ وہ تو جس محفل میں ہوتا اسے لوٹ لیا کرتا تھا اور اب۔۔۔۔۔ اب ایسا کیا ہو گیا تھا کہ وہ یوں ایک دم چپ ہو گیا تھا جب کہ سب کچھ اس کی حسب نشاء ہو گیا تھا۔ وہ طلب سے اپنا رشتہ الگ کرنا چاہتا تھا جو ہو گیا تھا۔ اس نے مشہد کو پانے کی خواہش کی تھی اس کے ماں باپ اس کا رشتہ لے کر جانے پر راضی تھے مگر پھر بھی ویران ویران اور اجڑی اجڑی شکل لیے وہ بہت نکھر نکھر الگ رہا تھا۔ وجہ کیا تھی کوئی نہیں جانتا تھا۔ طلب اگر اس دن حاطب اور مظفر صاحب کے درمیان ہونے والی گفتگو نہ سن لیتی تو شاید وہ کبھی شادی سے بے ماسی لیکن اس نے سنا کہ۔۔۔۔۔

”مجھے معاف کر دیں ابو جی! میں آپ کی خواہش پوری نہیں کر سکتا۔“ وہ اپنے باپ کے قدموں میں بیٹھا رہا تھا۔

”میں کیا کروں حاطب میں طلب کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔“ وہ حاطب کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے بہت بے بس ہو کر بولے تھے۔

”میں مشہد سے عشق کرتا ہوں ابو جی۔۔۔۔۔ لیکن قسمت کے لکھے پر بھی یقین رکھتا ہوں۔“ اس نے اپنی دونوں ہتھیلیاں پھیلا کر ان کی طرف دیکھا پھر باپ کی طرف دیکھتے ہوئے سلسلہ گفتگو دوبارہ جوڑا۔ ”میں شادی کر چکا ہوں ابو جی اس دھرتی کے ساتھ۔۔۔۔۔ اس مٹی کے ساتھ کہ اس سے زندگی کے آخری لمحوں تک وفاداری نبھانے کا عہد کیا ہے۔ صرف مشہد کے ساتھ کی خواہش ہے اگر خدا نے اسے میری تقدیر میں لکھا ہے تو اسے کوئی نہیں چھین سکتا لیکن اگر۔۔۔۔۔ اگر وہ میری قسمت میں نہیں تو لا کھڑے ہوں اس کے سامنے جھیلیاں پھیلاؤں اس کی منتیں کروں وہ نہیں ملے گی۔ آپ مجھ سے ایک وعدہ کریں ابو جی۔ وہ باپ کا سر پر رکھا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر بولا۔

”کیا وعدہ؟“ وہ حیران ہو کر بولے۔

”آپ وعدہ کریں ابو جی کہ آپ آئندہ کبھی بھی مجھ سے اس موضوع پر بات نہیں کریں گے۔“

”لیکن حاطب۔۔۔۔۔! وہ گڑبڑا گئے اگر ایک طرف جان سے عزیز بیٹا تھا تو دوسری طرف ان کے دل میں بستی طلب تھی۔

”پلیز ابو جی! میں آپ سے مشہد کا ساتھ بھی نہیں مانگ رہا۔ لیکن میں ایسا بھی نہیں کر سکتا جیسا آپ چاہتے ہیں۔“ وہ ہم آنکھوں سے ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تو نہ جانے ان کا دل یکبارگی اتنی زور سے کیوں دھڑکا کہ انہوں نے حاطب کو گھنچ کر سینے سے لگا لیا۔

”جو تم کہو گے ویسا ہی ہوگا میری جان۔۔۔۔۔ اب بالکل ویسا ہی میں میں خود طلب سے بات کروں گا اسے سمجھاؤں گا۔“ بیٹے کی محبت ہر رشتے پر حاوی ہو گئی تھی وہ ارادہ کر چکے تھے اور دروازے کے باہر کھڑی طلب نے آن واحد میں ان کے تمام احسانوں کا بدلہ چکانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔



وہ جانے کے لیے بالکل تیار کھڑا تھا۔ سب لاؤنج میں جمع تھے مظفر صاحب زہرا بیگم۔۔۔۔۔ اس کی دوست اس کی کزن اس کی خوارس کی سب کچھ طلب بھی اور طلب کے ساتھ اس کا شوہر فہد بھی۔۔۔۔۔ وہ جو طلب کی شادی کے بعد خود کو خاصا بے سکون محسوس کرنے لگا تھا اسے سلطان اور خوش دیکھ کر مطمئن ہو گیا تھا وہ سب سے پہلے مظفر صاحب کی طرف بڑھا۔

”میرے لیے دعا کیجئے گا ابو کہ میرا عشق لا حاصل نہ رہے۔“ سر جھکائے آنسوؤں پر قابو پاتی طلب نے ایک دم سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اس سے بہت دور تھا صدیوں کے فاصلے چند دنوں میں اور بڑھ گئے تھے۔ اس کے بھوپانے اسے کیا کیا اس نے خود کو بہرہ کرنا چاہا لیکن نہ جانے کیوں عضو عضو ماعت بن چکا تھا۔

”میں دعا کروں گا کہ میرا بیٹا اپنے مقصد میں کامیاب ہو کر لوٹے۔“ انہوں نے اس کی پیشانی پر ہوسہ دیا تھا وہ ہم آنکھوں سے مسکرا دیا باپ سے گلے لگنے کے بعد ماں کی طرف بڑھا۔

”امی! مجھے معاف کر دیں میں آپ کی توقعات پر پورا نہیں اتر سکا۔“ اس نے اپنے دونوں ہاتھ ماں کے سامنے جوڑ دیئے۔

”نہیں میرے بچے نہیں۔“ انہوں نے اس کے جڑے ہاتھ کھولے اور اسے سمجھنے کر خود سے لگایا اور زار و قطار رونے لگیں۔

”جوان بیٹوں کی مائیں روتی اچھی نہیں لگتیں امی جی۔ پلیز آپ بھی مت رویئے گا میں جو ارادہ لے کر چار ماہوں دعا کیجئے گا کہ خدا مجھے اس میں کامیابی دے۔“ وہ ان کے آنسو صاف کرتے بولا پھر کوئی خیال آنے پر ہم آنکھوں سے مسکرایا اور جھکتا ہوا گویا ہوا۔

”ماما میں ہمیشہ بچوں کی پیشانی اور رخسار پر ہوسہ دیتی ہیں میری خواہش ہے کہ میری ماں میرے کشادہ سینے کا بوسہ لے۔“

”زہرا بیگم نے بوسہ لیا تو ان کی آنکھ سے کئی آنسو



چھلک کر وہیں دھڑکتے دل پر بارش کر گئے پھر وہ طلب کی طرف مڑا۔

”اگر ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا کہ میں نہ جانتے ہوئے بھی تمہارے دکھوں میں اضافے کا باعث بنا ہوں۔“

”نہیں حاطب! مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں میں..... میں دعا کروں گی کہ تم سرخرو لوگو اور مشہد تمہارا مقدر ہو۔“ وہ ہم آنکھوں سے بولی تو حاطب نے اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا۔

”طلب کا خیال رکھنا فہم سب کو بہت عزیز ہے۔“ وہ فہم کی طرف مڑا تو اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”اللہ حافظ!“ اس نے فراداد سب کی طرف دیکھ کر گھر پر ایک الوداعی نظر ڈالی اور آنسوؤں پر قابو پاتا ہوا باہر نکل گیا۔

وہ قلم اور کاغذ ہاتھ میں تھامے ان لمحوں کی گرفت میں تھا وہ لمحے جو حیات جاودانی کی طرف لے کر بڑھتے ہیں اس نے چند لمحے سوچا پھر قرطاس انہیں پر قلم چلانا شروع کیا۔ اس کے سامنے اس کی ماں کا چہرہ آیا پھر اس کے باپ کا اور پھر اس کا..... جو اسے جنون کی حد تک چاہتی تھی لیکن اسے اس کی محبت میں سرخرو کرنے کے لیے کسی اور مسافر کا ہاتھ تھام کر اپنی منزل پر قدم رکھ دیے۔ وہ کیا تھی اس کے لیے صرف وہی جانتا تھا یا پھر اس کا خدا.....

وہ اس سے محبت کرتا تھا لیکن یہاں محبت نے ایک نیا موڑ لیا تو محبت کی جگہ عشق نے لے لی اور طلب اور محبت دونوں پیچھے رہ گئیں وہ مشہد سے عشق کرنے لگا تھا۔ وہ طلب کے بغیر رہ سکتا تھا لیکن مشہد کے بغیر رہنا اسے گوارا نہیں تھا۔ مشہد سے ملاقات سے قبل اس کی آخری خواہش طلب کو دہن بناد رکھنا تھا اور وہ پوری ہو چکی تھی۔

اب تو بس ایک ہی خواہش ایک ہی تمنا اور ایک ہی نعرہ تھی کہ وہ مشہد کو اپنے لئے وہ مسجرا مشہد سے بات کر چکا تھا۔ ان کی بات سن کر اسے یقین آ گیا تھا کہ وہ دنیا میں ان

چند خوش قسمت ترین انسانوں میں سے تھا جن کی ہر خواہش پوری ہوتی ہے جن کی نیکیوں کا اجر انہیں دنیا میں ہی دیا جاتا ہے۔

قلم چلا گیا اور صفحے بھرتے گئے۔ اس نے قلم کو روکا آخری ورق پر ایک طائرانہ نظر ڈالی پھر سکراتے ہوئے اس خط کو بوسہ دیا اور لیٹ کر اپنی دائیں سب میں ڈال لیا۔

”ولید! میں نے اپنی وصیت پونیفارم کی دائیں پاکٹ میں رکھی ہے یاد سے نکال لیتا۔“ اس نے کتاب پڑھتے ہوئے ولید کو مخاطب کیا تو اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”اس تک پہنچنے کے لیے ایک لمبا سفر ہے حاطب! بے فکر ہو کر جاؤ۔“ ولید نے اسے مشہد کے حوالے سے چھیڑا تو وہ بولے بنانہ سنا۔

”میری مسجرا مشہد سے بات ہو چکی ہے ولید اور میں..... میں اس کی طرف رخصت سفر باندھ چکا ہوں۔ اب..... اب مجھے کوئی بھی وصال محبوب سے روک نہیں سکتا۔“ وہ فضاء میں کسی غیر مرئی نقطے پر نظریں جمائے بولا۔ اس لمحے اس کی آنکھوں میں نظیر آنے والی روشنی ولید کو کچھ نئے سوچوں کا پیغام دے رہی تھی۔

”اگر اس حوالے سے تمہاری مسجرا مشہد سے بات ہو چکی ہے تو تم رک جاؤ حاطب! تمہاری جگہ میں اپنا نام دے دیتا ہوں۔“ ولید نے اس کے عشق کی معراج تک پہنچنا چاہا۔

”یہ میرے دھن کی سلامتی کا سوال ہے۔ کروڑوں جانوں کی حفاظت کا معاملہ ہے اور اس کو مقدم رکھنا میری اولین ذمہ داری ہے۔ اور جہاں تک مشہد کا تعلق ہے تو مجھے یقین ہے بس تقدیر ہمیں ملانے ہی والی ہے۔“ وہ غصہ ہونے کے ساتھ ساتھ تھوڑا جذباتی بھی ہوا۔

”سو رہی یاد میں تو بس یہ دیکھنا چاہ رہا تھا کہ مشہد سے عشق طاقتور ہے یا سینے میں دھڑکتا پاکستان۔“ ولید نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”نہیں یاد! اس وردی کے توسط سے تو مجھے مشہد کی محبت کا ادراک ہوا ہے۔ بس دعا کرو کہ میرا عشق لا حاصل نہ رہے۔ مجھے اپنی فکر نہیں کیا اپنی فکر تو تب ہوتی جب کسی روڈ ایکسیڈنٹ میں مر جانے کا خوف ہوتا۔ فکر تو اس وطن کی ہے اس دھرتی کی ہے اس کی خاطر رخصی ہونا یا جان کا جانا بچھتاوے کا سبب کبھی نہیں بنے گا۔ بس خواہش اتنی ہی ہے کہ مشہد..... وہ ایک جوش سے بولتے بولتے خاموش ہو گیا۔ تو ولید نے اس کے کندھے پر رکھے ہاتھ کو تسلی دینے والے انداز سے دبایا۔

انہوں نے جو نیکی علیحدگی میں پیدا کیا وہاں چھپے شریکوں نے فائدہ اٹھالیا تھا۔ ان سب نے اپنی اپنی پوزیشن منتقل کی تھی اور فائرنگ کا جواب دینے لگے بھر پور جوابی فائرنگ سے بزدل دشمن کے بھاری ہتھیار خاموش ہو چکے تھے لیکن ارغی پاک کے خیمہ بیٹوں نے اپنی کارروائی جاری رکھی تھا وہ پران کا استقبال بالکل ویسے ہی ہوا تھا جیسا امکان تھا۔ دن و شب تک سب نے اپنی اپنی پوزیشن مستحکم کر لیں۔ جنرل آفیسر کمانڈنگ ایس ایس جی (ایٹل سروسز گروپ) اپنے جوانوں میں عزم و ہمت کی نئی روح پھونکنے کے لیے خود شریف لگائے تھے۔

”سرا“ وہ کمانڈنگ آفیسر کے سامنے کھڑے تھے۔

”آگے بڑھنا اور بڑھتے ہی رہنا..... پیچھے ہٹنے سے قبل ایک لمحے کے لیے یہ ضرور سوچنا کہ تمہارا پیچھے ہٹنا بہت سے سر جھکاوے گا۔ اگر اس دھرتی کو مقدم جانا ہے اسے اپنی پہلی محبت پہلا عشق ماننا ہے تو جان لو کہ اگر سر اس کی خاطر کٹا کر آئے سید اس کے عشق میں گولیوں سے چھلکی کر دیا تو تم کو اپنی کشادہ آغوش میں لینے سے یہ انکار نہیں کرے گی۔ اس امید کے ساتھ آپ سب کو خدا کی حفظ و امان میں دیتا ہوں کہ پاک آرمی نے جس فخر کی بنیاد پر اور جتنی امیدیں وابستہ رکھتے ہوئے ایس ایس جی کے جانبازوں کو پکارا ہے یہ بغیر نیپے لک و قو نہ پاک فوج

اور ایس ایس جی کے ماتھے کا جھومر بنیں گے۔ ان شاء اللہ۔“ کمانڈنگ آفیسر نے ایک ایک جوان پر محبت بھری نظر ڈالی۔

”ان سب نے ایک ساتھ صلیوٹ پیش کیا۔ وہ سب رخصت سفر باندھ چکے تھے۔ اس نے اپنی دائیں سب پر محبت سے ہاتھ پھیرا اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ رات ہو کر کھڑا ہو گیا۔

”لیفٹیننٹ حاطب مظفر!“ وہ سب کھڑے تھے جب مسجرا مشہد نے اس کا نام پکارا۔

”سرا“ وہ آگے بڑھا۔

”ابراہیم کمپنی کی کمانڈ آپ کریں گے اور جزیرہ کمپنی کی کمانڈ کمپنیاں بال ظفر کریں گے۔ آپ دونوں آپس میں رابطے میں رہیں گے آپ کو لیفٹ سے انکس کرنا ہے جبکہ بالکل آپ کے پیچھے زکریا قلندری کمپنی ہوگی جس کو مسجرا عارف کمانڈ کریں گے جبکہ ہم سب رات سے ایک کریں گے۔“

”بس سرا“ وہ انہیں کھڑا ہو کر بولا۔

”اگر آپ کو اپنے جوانوں سے کچھ کہنا ہو تو آپ کہہ سکتے ہیں۔“ مسجرا مشہد نے اس لمحے باری باری سامنے کھڑے چھ کمانڈنگ آفیسرز کو مخاطب کر کے کہا تھا۔

”سرا“ بس اپنا لاکھ عمل طے کرتا ہے بس آگے آگے بڑھنا ہے۔ پیچھے نہیں ہٹنا۔“ کمپنیاں بال ظفر نے ایک دفعہ پھر ان سب کا حوصلہ بلند کرنے کی کوشش کی تھی۔

تارگٹ سامنے تھا دشمن اپنی پوزیشن سنبھالے متوقع حملے کے لیے تیار تھا۔ اسٹاف آفیسر مسجرا غفور حیدر نے ایک مرتبہ پھر انہیں غلائے اور دشمن سے متعلق ہر ہنگام کی بات کے وقت ساتھ ساتھ جوانوں نے مسجرا مشہد کی کمانڈ میں دشمن پر فیصلہ کن حملے کے لیے پیش قدمی شروع کی۔ وہ سب اس وقت سوات کے گاؤں پوچا کو شریکوں کے قبضے سے چھڑوانے کے لیے رواں دواں تھے۔



مشکلات کی پل صراط سامنے تھی۔ دشمن وہاں کے چپے سے واقف تھا لیکن وہ ایمان اور امید کی فتح جلائے آگے بڑھ رہے تھے اس یقین کے ساتھ کہ وہ گاؤں ان کا ہے اور انہیں ہر حال میں قبضہ واپس لینا ہے۔

آٹھ گھنٹے کے جان لیوا سفر کے بعد وہ منزل کے قریب پہنچ چکے تھے۔ میجر عارف نے فورس کو تعینات کیا اور کیپٹن بلال ظفر کو ایک اونچی پہاڑی پر قبضہ کرنے کا آرڈر ملا۔ کیپٹن بلال اپنی ٹیم کے ساتھ اس پہاڑی طرف بڑھے۔ دشمن چوکنٹا ہو چکا تھا اس نے فائر کھول دیا ایمان والوں کے قدم اتنی جلدی ڈمگیا نہیں کرتے۔ کیپٹن بلال نے اپنے کمانڈر کو ساری صورت حال سے خبردار رکھتے ہوئے حیات جاودانی کی طرف اپنا سفر جاری رکھا وہ اس چوٹی کو تسخیر کرنے کا عزم خود سے کر چکے تھے۔ وہ آگے بڑھتے جا رہے تھے جب..... راکٹ لارچر کا ایک فائر کیپٹن بلال کو لگا دھرتی ماں کا بہادر بیٹا جام شہادت نوش کر کے دھرتی ماں سے جان کی بازی لگانے کا عہد پورا کر چکا تھا۔

انا للہ وانا الیہ راجعون

کیپٹن بلال کی شہادت سے ان کا حوصلہ بلند ہوا تھا۔ وہ سب اپنی بھوک پیاس اور تھکاوٹ کو نظر انداز کر کے شہادت کے نشے میں سرمست تھے لیفٹیننٹ حاطب مظفر زبئی آؤ کا استعمال کرتے ہوئے اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ دشمن کے مورچوں کے نزدیک پہنچ چکا تھا اس نے چند گرنیڈ پھینکی دشمن کا بھاری نقصان ان کے حوصلے پرست کر چکا تھا..... شہر پسندوں نے اندھا دھند فائرنگ اور گولہ بارود کی بارش کر دی لیکن وہاں تو دھرتی ماں کے بہادر سپوت تھے دھرتی ماں کو تنگہ سر کرنے والوں کو اتنی جلدی کیسے چھوڑ دیتے۔ وہ کیپٹن بلال کی شہادت کو مشعل راہ دلاتے ہوئے آگے بڑھتے جا رہے تھے۔ گولیاں بہادر بیٹوں کے سینے چیر رہی تھیں لیکن آگے بڑھنے والوں کے بائے استقلال میں لغزش تک نہ آئی۔

”نعرہ خمیرا“ لیفٹیننٹ حاطب مظفر کی گولہ سے

پہاڑیاں گونج اٹھیں۔

”اللہ اکبر“ ایک زوردار نعرہ بلند ہوا۔ جاں بازوں کا یہ حمل اتنا خوفناک تھا کہ شہر پسندوں کے چھلکے چھوٹ گئے۔ پسپائی رسوائی، شکست اور ناکامی ان کے مقدر میں لکھی جا چکی تھی۔ انہوں نے مزاحمت کی مگر پور کوشش کی لیکن مقابل دھرتی ماں کے عظیم بیٹے تھے۔ وہ تو جان بچھلا پر رکھ کر نکلتے تھے۔ سروں پر نقن باندھے حق کو باطل سے الگ کرنے آئے تھے پسپا کیونکر ہوتے جب خدا نے فتح لکھ دی تھی۔

دشست گرد اندھا دھند گولیاں برسا رہے تھے جب ایک ٹریسر لیفٹیننٹ حاطب مظفر کے کندھے میں لگا۔ لیفٹیننٹ حاطب نے اس کی پرواہ کی اور اپنا مشن جاری رکھا دوسرے لکھے دو سنسنیالی گولیاں اس کی چھاتی کے عین وسط پر ٹکیں اس نے سینے پر لگنے والی گولیوں کی پروا نہ کی اگر وہ ہمت ہار جاتا تو ”اس کے ساتھی.....“ اس سے زیادہ وہ نہ سوچ سکا اس نے تیزی سے رول کیا اور پوزیشن سنبھال کر جوابی فائرنگ جاری رکھی تھیں۔ ایک اور بوچھاڑ اس کے سینے اور گھٹے پر لگی..... انتظار کی گھڑیاں ختم ہو چکی تھیں۔ عشق لا حاصل نہ رہا تھا شہید اس سے ملاقات کو پہنچی تھی۔

اس نے پوری قوت سے اپنے جسم کو تھپتھپ کر ڈھلان کے ساتھ ٹیک لگائی اور جان جان آفرین کے سپرد کر دی شام فراق دھل کر صبح کی جگہ پر چکی تھی۔

انا للہ وانا الیہ راجعون

مظفر صاحب کو فوج کے ذریعے اطلاع دی جا چکی تھی۔ انہوں نے یہ خبر بہت ہمت اور حوصلے سے سنی تھی انہوں نے حاطب کے آنے تک زہرا بیگم سے یہ بات چھپائی تھی کیونکہ ماں تھیں اور مائیں جتنی بھی بہادر ہوں ایک دفعہ تو ممتا کا کچھ ضرور تربیت ہے..... طلب کا دل گھیر لیا تو وہ بھی دو چار دنوں کے لیے آگئی۔ اور پھر اپنی شہادت کے تیسرے دن وہ آگیا سبز ہلالی پرچم میں

لیٹا ہوا اس کا جسد خاکی..... چہرے پر خوب صورت چمک اور تازگی لیے۔ لیوں پر طمانیت بھرا تبسم اور آنکھیں نیم داگو یا محبت سے انہیں دیکھ رہی ہوں۔ ہزاروں لوگوں کی موجودگی میں اسے منی کے حوالے کر دیا گیا اس منی کے حوالے جس کی حفاظت کی خاطر اس نے اپنی جان دے دی اور اس کی دھرتی ماں..... فخر سے سر اٹھائے تم آنکھوں سے مسکرا رہی تھی کہ اس کے بیٹے نے سینے پر گولیاں کھائی ہیں اس سینے پر کہ جہاں وقت رخصت جنم دینے والی ماں نے بوسے لیے تھے۔

”طلب بیٹا یہ بیگ.....“ مظفر صاحب نے پھوپھو کے پاس بیٹھی طلب کو پکارا تو وہ اندھا کر ان کے پاس آگئی۔

”اس میں حاطب کی چیزیں ہیں اور یہ.....“ انہوں نے جیب سے حوالے کیے وہ لگا ایک لفافہ نکال کر اس کی طرف بڑھایا تو طلب نے تم آنکھوں سے ان کی طرف دیکھا اور لفافہ پکڑ لیا۔

حاطب کا آخری خط..... ”وہ اپنے آنسوؤں پر قابو نہ پاتے ہوئے وہاں سے چلے گئے۔ طلب کچھ سوچ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ بیگ ایک کونے میں رکھا اور وہیں بچے کشن پر بیٹھ کر خط کھول کر پڑھنے لگی۔

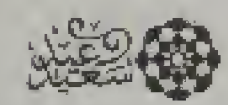
”سلام لڑن!“

میں جا رہا ہوں اسی منزل کی طرف جس کو پانے کی خواہش ہر جوان کو ہوتی ہے میں مشہد سے ملنے اسے پانے جا رہا ہوں طلب میں نے ارض پاک سے محبت کی ہے تو مشہد سے عشق اور اسے پانے کی خواہش اتنی ہی شدید ہے جتنی اس کی محبت اس کا عشق..... ہو سکتا ہے جب کہیں میرا خط ملے تو میں مشہد (اللہ کی راہ میں شہید ہونے والا) ماں شاید میں نہ رہوں مشہد بن چکا ہوں..... تم سمجھ گئی ہوگی کہ مشہد کون تھی اور میرا عشق میرا جنون کس حد تک تھا جہاں تک میجر اشہد کی بہن مشہد کا تعلق ہے تو ہم دونوں ایک دوسرے سے صرف ناموں کی حد تک عقیدت رکھتے تھے مجھے مشہد نام سے عشق تھا

تو وہ حاطب نام سے محبت کرتی تھی۔ حاطب اس کا جزواں بھائی جو ایک روڈ ایکسپرنٹ میں جان سے نا تھا یہودیٹا اور مشہد نے اپنی بیٹائی کھودی۔ آخری بات کی مرتبہ حاطب کے منہ سے لکھ دوں لیکن ڈرتا تھا کہ اظہار کر دیا تو حاطب کے دل سے جانے..... کل ایک لٹیم پڑھی تھی..... سمجھ جاتا..... اپنے والدین کو خدا کے بعد تمہاری حفظ وامان میں دیتا ہوں ان کا خیال رکھنا اور وہ بات..... ہاں آخری بات!

وہ شخص مجھے پیارا تھا اسے کہنا وہی جینے کا سہارا تھا اسے کہنا لوگ پیارے تھے بہت سے مجھ کو مگر وہ سب سے پیارا تھا اسے کہنا محبتیں شکایتیں عداوتیں اس کی مجھے سب گوارا تھا اسے کہنا چاہنے والے اور بھی تھے لیکن یہ دل صرف اور صرف تمہارا تھا اسے کہنا ہاں! یہ دل صرف اور صرف تمہارا تھا طلب.....!

خدا حافظ.....! شہید لیفٹیننٹ حاطب مظفر زبئی اس کے آنسو بھل بھل گرتے ہوئے اس کے چہرے کو بھگور رہے تھے لفظ ”شہید“ پر اس نے محبت اور عقیدت سے آنکلی پھیری اور زور زور سے رونے لگی کہ وہ جاتے جاتے اسے اپنی محبت کی کک دے گیا تھا اس کی خواہش ”کہ وہ کب محبت کا اظہار کرے گا“ اس نے جانے سے پہلے خدا لکھ کر پوری کر دی تھی۔









”گلتا ہے تمہارے میاں آج کچھ جلدی گھرا گئے؟“  
عمارہ بولی۔

”ہاں شاید وہی ہیں یا پھر ڈرا بیور گاڑی چھوڑنے آیا ہوگا کیونکہ انہوں نے کہا تھا کہ ہو سکتا ہے آج فیجر کی گاڑی میں اس کے ساتھ جانا پڑ جائے تو گاڑی بیچ دوں گا۔“ امبر نے بتایا۔

”تم بیٹھو ناں۔“ اس نے عمارہ سے کہا مگر عمارہ کی نظریں اندر آتے ہوئے فیروز پر تھیں۔

”نہیں۔۔۔ میرا خیال ہے میں اب چلوں۔ کیا حال ہے فیروز بھائی؟“

”ایک دم زبردست۔ تم سناؤ عمارہ! بڑے دن بعد آئیں۔“

”جی وہ بس فیروز بھائی کچھ مصروفیات بڑھ گئی تھیں۔ اچھا امبر میں چلتی ہوں۔“ عمارہ نے وہاں سے جلدی

کھسکا چاہا۔ فیروز کی عجبانی نظریں برداشت کرنا بھی کسی کسی کے بس کی بات تھی۔۔۔ بقول امبر!

”کیا کہہ رہی تھی تمہاری دوست کیسے آنا ہوا؟“ وہ کوٹ اتارنے لگا۔

”کچھ نہیں۔۔۔ آج بہت دنوں کے بعد ایسے ہی بس ملنے کا دل چاہا تو آگئی تھی۔ آپ تو کہہ رہے تھے کہ شاید رات گھر نہ آئیں۔“ امبر نے کوٹ اتارنے میں اس کی مدد کرنے کے دوران پوچھ لیا۔

”کیا واپس چلا جاؤں؟“ وہ عاراً ہنس کر بولا امبر سن کر بھی ان سنی کرنی کوٹ صوفے کی پشت پر ڈال کر بچن کی طرف جانے لگی۔

”چائے یا کافی؟“ حسب معمول مختصر پوچھا۔

”زبردست اور کڑک چائے اور جلدی سے کیونکہ آج تو جسم ٹوٹ رہا ہے تھکن اتنی ہوگئی ہے کہ جد نہیں یار!“

لے چوڑے وجود کو صوفے کے سپرد کر کے نیم دراز ہوا ہوا تھکن سے چور لہجے میں بولا۔ امبر بنا کچھ کہنے نہ سکی

سے بچن میں چلی گئی۔

”کیا کہہ رہی تھی تمہاری ڈاکٹر دوست؟“ امبر

چائے لے کر آئی تو فیروز اسی طرح تھکے تھکے انداز میں صوفے کے بازو پر سر رکھے لیٹا تھا۔ ایک ہاتھ سے چوڑے ماتھے پر پتھرے بالوں کو لٹائی انگلیوں میں سیٹ سیٹ کر نکھیرنے کا انداز بتاتا تھا کہ موصوف کسی گہری سوچ میں جکڑے ہوئے تھے۔ دوسرے ہاتھ میں ڈھیلے انداز سے پکڑے سیل فون سے دھڑا دھڑکنے آوازے جارہے تھے۔

”کون۔۔۔ عمارہ؟ اتنی اچھی تو ہے آپ تو ایسے ہی اسے برا بھلا کہتے ہیں۔ پہلے تو آپ اس سے نہیں چڑتے تھے۔“ امبر نے اپنی دوست کی بھرپور حمایت کی۔ چائے

کا کپ بڑھا کے پلٹنا چاہتی تھی فیروز نے چائے کے کپ کی بجائے اسے کلائی سے تھام کر پہلو میں بٹھالیا۔

دوسرے ہاتھ سے سیل فون تھام کے میچ کا آخری کیور بھی اڑایا۔

”میں اسے برا بھلا نہیں کہتا۔۔۔“ فیروز نے اپنے لفظوں کو دبا کر ادا کیا۔ ”میں اسے برا کہتا ہوں۔“ مزے

سے امبر کا دل جلا کے وہ سردوبارہ صوفے کے بازو پر رکھ چکا تھا۔ سیل فون اس کی گود میں پھینک کر اب وہ چائے

پینے میں مشغول ہو چکا تھا۔ امبر کی شکوہ کناں نظریں اس کے بارعب نقوش کو ٹوٹے لئے لگیں۔ ہونٹ بھیجے۔

پہلے مجھے ان موصوفہ کے بارے میں معلومات نہ تھیں کہ آپ کی عزیزہ انتہائی غیر ذمے دار اور فضول واضح ہوئی

ہیں۔“ فیروز کا لب و لہجہ مضبوط لیکن انداز نرمی تھا۔ امبر خاموش رہی کہ فیروز کو بات بات پر ہنٹ کرنے والی بیویاں پسند نہیں آتیں۔

”شام کا کیا کراہا ہے؟“

”کیا خیال ہے پھر آج لاٹنگ ڈرائیو پر چلیں؟“

”میرا جی نہیں چاہ رہا۔“

”تمہاری امی کی طرف چلیں؟“

”میری امی آپ کی کچھ نہیں لائیں؟“

”یہ میرے سوال کا جواب تو نہیں۔“

”آپ سے بھی تو سوال کیا ہے میں نے کیا اس کا کوئی جواب نہیں آپ کے پاس؟“

”یار۔۔۔۔۔“ فیروز نے آخری گھونٹ کے ساتھ کپ خالی کر کے قریبی ٹبل پر رکھا پھر مصالحت انداز میں دونوں ہاتھ اٹھا کے بولا۔

”تمہاری امی میری ساس ہیں اور میری بہت ہی پیاری آنٹی ہیں اور میں ان کا چھینٹا داماد یہ تمہاری بات

پر بحث نہیں کرنے لگیں آج کل کچھ زیادہ۔ اور عمارہ سے ملنے کے بعد تو کچھ زیادہ ہی سچ ہوئے تھے۔“ وہ سناٹا

انداز میں کہتا ہوا وہ ابھی تک مسکرا رہا تھا۔

”میری دوست بہت اچھی ہے۔“

”اچھا جی! برے تو ہم ہوئے۔“ وہ سرد آہ بھر کر رجستہ بولا۔

”میں نے یہ سب کہا؟“ غزالی سیاہ آنکھیں پھیل کر مزید کشادہ ہوئیں۔

”ہیکے امرو حیرت سے واضح نظر فی نرم ہونٹ فیروز کو جواب کر گئے تھے۔ وہ مل بھر کو بہت سا

اسے بکھار گیا۔ اس کی نظروں میں وارثی انداز آتی تھی۔ مگر فیروز کے توجہ بدلتے ہی وہ اس کے پہلو سے اٹھ گئی تھی۔

فیروز خود کو یوں نظر انداز کیے جانے پر دم بخود بیٹھا رہا تھا۔

”آپ کا سوٹ نکال رکھا ہے آپ جا کر نہ لیں۔“

وہ کپ اٹھا کے بچن کی طرف بڑھ گئی تھی۔ فیروز نے اک

لٹھنڈی آؤ بھر کی اپنے مضبوط ہاتھوں کی خالی ہتھیلیوں کو

دیکھا جن میں صرف چند لمبے پہلے امبر کے کول نرم و گداز

ہاتھ کو اس نے کس سے خودی کے عالم میں تھامنا چاہا تھا

مگر۔۔۔۔۔!

اور پھر یہ روز ہی ہونے لگا دن بھر کی مصروفیات کے بعد فیروز کو فرصت کے تھوڑے سے لمحات میں جب ایک

قریبی ساتھی کی اشد ضرورت محسوس ہوتی تو ایسے میں اس

نے امبر کو خود سے بہت فاصلے پر ہی پایا۔ اسے امبر کا رویہ

کچھ سے باہر لگ رہا تھا۔ اول اول تو اسے یہی سمجھنے میں

وقت پیش آ رہی تھی کہ امبر کے ساٹ روئے اور ان دونوں

کے بیچ طوالت کھینچتے روکھے پھیکے تعلقات کی وجہ کیا تھی!

کوئی تو جواز ان دونوں کے درمیان پڑھتی دور یوں کا موجود تھا مگر کیا۔۔۔ اس سوال کا جواب کہیں نہ تھا۔ ہر

انسان کی زندگی میں کچھ ترجیحات ہوتی ہیں اور انسان ہونے کے ناطے وہ بھی اپنی ازاد و اتنی زندگی کو ہر طرح سے

مکمل طور پر استعمال کرنا چاہتا تھا۔ مگر امبر کے مزاج میں رونما ہونے والی تبدیلیاں اسے الجھا چکی تھیں۔ آخر

وہ ایسی کیوں ہوئی جا رہی تھی کہ وہ شادی کے بعد ازاد و اتنی زندگی نہیں بلکہ جیسے زبردستی خود پر مسلط کیا جانے والا کوئی

فیصلہ تمام تر مجبور یوں کے باوجود سہم رہی تھی اور وہ تمام تر مجبوریاں۔۔۔۔۔ شوہر سے دور دور رہنے اور زندگی کی چھوٹی

میوٹی بے ترجیحیوں پہ بے اختیار جھنجھلانے کے سوا اور کچھ نہ

تھیں اور بے ترجیحی اور دوری بھی وہ جو صرف اور صرف خود

امبر کی ہی فرسودہ سوچوں کی پیداوار تھیں۔

○ ○ ○ ○ ○

”آج تم دو ہو کل کلاں کو بچے بھی ہوں گے۔۔۔۔۔“

عمارہ نہ جانے اسے کیا سمجھانا چاہ رہی تھی اس نے قصداً بات ادھوری چھوڑ کے امبر کے تاثرات کو بغور جانچا تھا

جہاں عمارہ کے عام سے جملے کا رد عمل بڑا شدید تھا۔

”میدم عمارہ کیا ضروری ہے کہ آپ ہماری نئی زندگی میں مداخلت کریں۔“ فیروز کی بالکل اچانک غراہٹ نے

عمارہ کو ہکھلا دیا۔

”آپ۔۔۔۔۔!“ عمارہ کے ساتھ ساتھ خود امبر بھی اس کی غیر متوقع آمد پر ٹپٹپ کے رہ گئی۔ دونوں ایک ساتھ اٹھتی

فیروز کی طرف پلٹی تھیں۔

”جی۔۔۔۔۔ میں تو فیروز بھائی۔۔۔۔۔ میں تو بس ویسے ہی

”آپ جاگ گئے۔۔۔۔۔؟“ امبر نے ہکھلاتی عمارہ کا

ہاتھ دبا کے چپکے سے اسے حوصلہ دیا تھا۔

”جی۔۔۔۔۔! میں تو ہمیشہ سے ہی جاگ رہا ہوں اور

آپ بھی جاگ جائیں۔“ فیروز نے امبر کو بھی خاصی

سرزنش کرنی لگا ہوں سے گھورا تھا۔

”آپ فریض ہو جائیں میں ناشتا لگاتی ہوں۔“ امبر



ہیں۔ میرے ساتھ میری دوستوں کے ساتھ جیسا چاہے

”اس نے تم سے جو کمناں کی وہ میں سن چکا ہوں۔“  
”تو پھر آپ دوبارہ مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہیں۔“

جب آپ اپنے کانوں سے سن ہی چکے ہیں تو؟“

”تمہارا یہ انداز یہ لگا ہیں یہ رویہ..... یہ سب کیا ہے  
آخر تم نے ہمارے درمیان یہ جو روش اختیار کر لی ہے کیا  
ہے یہ سب؟“ فیروز کا ضبط قائل دیدہ تھا۔ ”آخر بات کیا  
ہے؟“  
”کوئی بات نہیں فیروز! آخر آپ سننا کیا چاہتے  
ہیں؟“  
”یہ بے وجہ الجھناؤ بھٹکانا؟ یہ دوریاں یہ بدگمانی کیا  
ہے یہ سب..... کیا سبب ہے تمہاری بے جواز دوری  
اور چڑچڑے پن کا اگر کوئی وجہ ہے تو مجھے بھی خبر ہوئی  
چاہیے اس کی؟“  
”یہ صرف آپ کے شکوک و شبہات ہیں اور کچھ  
نہیں۔“  
”کوئی بات تو ہے امیر! جس کی مجھ سے پردہ ڈال رہی  
ہے۔“  
”کوئی بات ہو تو بتاؤں بھی۔ آپ تو بے وجہ ہیں۔“

ہر بات کا سراغ اگانے بیٹھ جاتے ہیں۔

پھر ناقابل برداشت حد تک جستجو کی جس سے اس انداز کو

فیروز نے لیوں کو پہنچ کر کئی دیر تک خاموشی کے ساتھ  
برداشت کیا تھا اور پھر وہ بغاوت ہی جیسے کڑا مضبوط گنوا کے  
پت پر اُتھا۔

”کیا کرنا چاہتی ہو تم..... میں ایک دم الٹا گھاسڑ ہوں  
گدھا ہوں میں اسالی جذبات سے قطعی نا بلند ہوں؟ جو  
کسی کو سلی کی بات سمجھا سکتا ہے اور نہ کسی کی بات سمجھنے کی  
عقل رکھتا ہے؟ کیا ہوں آخر میں؟ کیا ہوں تمہاری  
نظر میں؟ تم مجھ سے زیادہ عقل و سمجھ والی ہو اور میں ایک دم

عقل سے پیروی۔ کہو اس کرتا ہوں۔“

”میں نے آپ سے ایسا کچھ بھی نہیں کہا۔“ امیر

قدرے خائف ہو گئی تھی۔

قدم پیچھے رہ جانے والی امیر بے بسی سے پاؤں پیچھے کر رہ گئی۔

پیشہ ورانہ تعلیم و محنت کے گھر کی اطلاعی کمپنی کے ہیں

”اچھا! تم اس وقت؟“ غبارہ اسے اس وقت وہاں اپنے سامنے دیکھ کر حیران ہوئی۔

عجیب شکست خوردہ انداز میں امبر گویا ہوتی ہمارے کنارے  
وہ میں خفیف سی لہر سرائے کر گئی۔ اس کا جی چاہا وہ امبر

”ایک رات کی ہی تو بات ہے.....“ غلام نے دلی ہی دل میں خود کو امیر کو ایک رات کے لیے اپنے گھر

”ہاں..... کیوں نہیں..... آؤ..... آؤ..... یہ بھی تمہارا گھر ہی ہے۔ جب تک چاہو یہاں رُک جانا۔“ ثمارہ نے فرارِخ ولی سے اس کا ماتھہ تھام کر جیسے اسے بھرپور سہارا

خبر اہم کیا اور گھر کے اندر نہ لگائی۔  
 ”آخر ایسی بھی کیا بات ہوئی جو تم نے یہ قدم اٹھایا  
 امیر! اس کی بھرپور توضیح کرنے کے بعد جب دونوں

اندر ہی اندر خود کو کافی حد تک سنبھال چکی تھیں تو کافی کا آخری گھوٹ لیتے ہوئے عمارہ نے پوچھا۔  
 ”میں اس انسان کے ساتھ اور گزارا نہیں کر سکتی عمارہ!“

اس فی سونچ میں احساس برتری اور غمراہی ہے۔ اس کے خیال میں شوہر کے ساتھ اس کی بیوی کو بیوی کی طرح نہیں بلکہ ایک مشین کی طرح ہونا چاہیے جو اس کے اشاروں پر چلتی رہے۔ یہی اس کے حقیقی اور تاریک

خواہشات تو بس اس کے ایک ہاتھ کی ایک ہی انگشت تک گنتا ہے۔ ایک دو تین اور بس..... اس کے بعد بھڑکی کی کمانشا کہا جذبات و احساسات ہیں اس کی ملا

سے..... آخر میں بھی اسی کی طرح دل و دماغ رکھنے والی



انسان ہی ہوں۔ گوشت پوست کی زندہ سلامت انسان..... امیر کے اندر کا بھرپور سا جیسے آج ٹوٹ رہا تھا جو اس نے شوہر کی ذات سے کبھی منسوب کر رکھا تھا۔ وہ بے تکان بولی چلی گئی جب تھک کر خاموشی اختیار کی تو اسے لگے عمارہ دیوار گیر گھڑی پر نگاہ ڈال رہی تھی اس کا انداز بے حد اضطرابی تھا اور نظریں قدرے ابھری اور بے نیاز..... جو باتیں وہ کہہ رہی تھی عمارہ نے وہ چپ چاپ سن ضروری تھیں مگر وہ باتیں عمارہ کے لیے کسی اچھے کام باعث نہ تھیں۔ کیونکہ یہ وہی باتیں تھیں جو وقتاً فوقتاً عمارہ فیروز کے لیے اس کے دل و دماغ میں اٹھ پھرتی رہتی تھیں اور جو امیر کو آپ حیات سے کم بھی نہ لگتی تھیں۔ کوئی اور وقت ہوتا تو شاید اسے اپنی ان سکھائی پڑھائی گئی باتوں کو دہرائے دیکھ کر عمارہ ضرور اس کے صدقے واری جاتی مگر فی الحال تو وہ کئی باندھے دیوار گیر گھڑی کی جانب دیکھ دیکھ کر ہرگز رتے لمحے میں پہلے سے کہیں زیادہ مضطرب ہوئی دکھائی دے رہی تھی اور یہ اضطرابی کیفیت اس وقت عروج تک پہنچ چکی تھی جب عمارہ کے شوہر راشد کی گھر میں تشریف آوری ہوئی۔

”بھئی عمارہ نے تو بتایا ہی نہیں کہ آج اس کی کوئی دوست ہمارے گھر کو رونق بخشنے آئی ہوئی ہیں ورنہ قریب ہی تو ریٹائرمنٹ ہے.....“ کھانے کے دوران راشد کی زبان فرمائے بھر رہی تھی اور امیر نے زندگی میں پہلی بار اسے اس قدر خاموش دیکھا تھا اور نہ عمارہ اور خاموشی دو قطعی مختلف چیزیں تھیں۔

”رہنے بھی دیں راشد اتنا کچھ تو تھا گھر میں پھر ریٹائرمنٹ کی کیا تک ہے۔“

”ارے تم جیسی پھوپھو عورتوں کو کیا خیر مہمان کیا ہوتے ہیں اور وہ بھی امیر جیسے خاص مہمان.....“ راشد کی باتوں سے آنکھوں تک میں اس خاص مہمان کے لیے اس قدر پسندیدگی تھلک رہی تھی امیر خود کو اس قدر خاص سمجھے جانے پر بے بسی جاری تھی اور عمارہ کا جی چاہا کہ وہ بار بار سے پکڑ کر اسی وقت اس کے گھر روانہ کر دے۔

رات گہری ہو رہی تھی اور عمارہ کے سکون کا خاند خراب ہو چکا تھا۔ ایک ایک لمحہ اس کے لیے ایک ایک صدی بن چکا تھا۔ وہ عجیب دورا ہے یہ کھڑی تھی آج رات امیر کے ساتھ سائے کی طرح لگے رہنا چاہیے کہ راشد پر بڑی نظر رکھنے کے لیے اس کا دم چھلایا جانا چاہیے یہ فیصلہ اسے چند لمحوں میں کرنا چاہیے تھا مگر کئی گھنٹے گزر جانے کے بعد بھی وہ شش و پنج میں پڑی تھی۔ وہ جانتی تھی راشد نامی یہ شخص انسان نہیں بلکہ معصوم بھولی بھالی لڑکیوں کے لیے سفاک بھیڑیا تھا اس کی سفاکیت کی کئی کہانیوں کی وہ چشم دید گواہ نہ کسی مگر ان سے باخبر ضرور تھی۔ راتوں رات وہ امیر جیسی کئی جیسی معصوم لڑکی کو اس کی دسترس سے ہوں اڑا کے لے جاتا کہ عمارہ کے فرشتوں تک کو بھی ہوانہ لگتی۔ راشد کا کردار آج سے پہلے تو کبھی عمارہ کے لیے اتنا تکلیف دہ اور باعث خوف نہ بنا تھا جس قدر وہ آج امیر کی طرف سے راشد کی گھاگ فطرت کے سبب خوفزدہ ہوئی تھی۔

”مجھے راشد کے سو جانے تک راشد کے قریب رہنا چاہیے اور جب راشد گہری نیند میں چلا جائے تو پھر مجھے امیر کے پاس جانا چاہیے کیونکہ راشد کے جاگنے تک مجھے راشد کے ارواں کی خبر رہے گی اور اگر میں راشد کے جاگنے کے دوران امیر کے پاس جاتی تو راشد پر نظر نہ رکھ سکوں گی۔“ راشد کے بیڈ پر لیٹنے تک وہ آخری فیصلہ پہنچ کر کچن سے فارغ ہو کے اپنے نیند میں آ گئی۔ امیر کو اس نے چکن سے ہی مہمان خانہ میں منجھو دیا تھا وہ اسے راشد کی نظروں سے ہٹا کر دیر بھر رہنا چاہتی تھی مگر یہ کیسے ممکن تھا؟

صبح رات تھی اسی گہری رات تو کبھی عمارہ نے نہ دیکھی تھی کہ اس سے آتا تیز ہواؤں کا شور عمارہ کے اندر بھی اور امیر کی بچا ہوا تھا۔ راشد جو بیڈ پر سونے کے لیے لیٹا تو پون بجے ہی بستر سے اٹھتا تھا۔ آج اس نے بیڈ پر لیٹنے کے بعد پون گھنٹے کے اندر تین چکر کمرے کے باہر کے لگا لیے تھے اور اس دوران موبائل فون بدستور اس کے ہاتھوں

میں دائیں بائیں منتقل ہوتا رہا تھا۔ اس کے اضطراب نے عمارہ کے ہوش اور نیند دونوں چنگیوں میں اڑا کر رکھ دی تھی۔ عمارہ نے وقت دیکھا ابھی آدھی سے زیادہ رات باقی تھی اور اس کا جسم ڈھن اٹھتی سے تھک کر یوں ٹڈھال ہو رہا تھا جیسے وہ کئی راتوں سے بنا پلک جھپکے جاگ رہی ہو۔ اس پر راشد کے پراسرار انداز عادت کے خلاف امیر سے جلد ہی بے نیازی ظاہر کرنا وقت سے پہلے جلد ہی تمام گھر کی بنیاں گل کر کے جلد سونے کی تاکید بستر پر نیند آنے سے پہلے تک راشد کو بار بار کمرے سے نکالتے رہنے کی عادت تھی مگر آج وہ اس عمل سے وابستہ گریز کر رہا تھا۔ تو شاید اس لیے کہ عمارہ کی نیند میں خلل واقع نہ ہو مگر عمارہ کا تو آج سونے کا ہی کوئی ارادہ نہ تھا اور عمارہ کو لگا وہ اندر ہی اندر جیسے دھیرے دھیرے کانپ رہی ہو اور اس کے بڑھتے خوف کی کئی وجوہات تھیں۔ وہ سو کیوں نہیں جانتا۔ وہ بار بار اٹھ کر باہر کمرے سے نکل کر کہاں اور کس مقصد سے جاتا ہے اور اس کے موبائل فون پر کالز کی آواز کی ہیں۔ موبائل فون اس نے سائیلنٹ موڈ پر کیوں لگا رکھا ہے..... وہ حسب عادت بیڈ پر لیٹ کر کچھ دیر کروٹیں لینے کے بعد اب سو کیوں نہیں جانتا۔

”کیا راشد خود کسی کو کال کرنے باہر جاتا ہے مگر کے اور کیوں..... ایسی بھی کیا ضرورت پڑ گئی اچانک رات گئے..... عمارہ نے سوچا اور اندر تک من پڑ گئی اسے کئی راتیں یاد آئیں کہ جب اسی طرح رات گئے راشد موبائل فون سے چپکا رہتا اور پھر راتوں رات ان کے گھر کا مہمان خانہ راشد کے اوباش دوستوں سے کھچا کھچ بھر جاتا اور ساتھ ہی رات بھر نسوانی سرگوشیوں چوڑیوں پالکوں کی چھٹکار میں راشد اور اس کے عیاش دوستوں کی مدھم دھم آوازیں چوڑھٹکتے سنتے سنتے عمارہ نیند کی دایوں میں اتر جایا کرتی تھی۔

”کیا یہ ایسی ہی کوئی رات ہے؟ یا الٹا تو رحم کر اس معصوم پر.....“ جانے کس دم عمارہ کی پلکیں نیند سے پھٹل ہوئے کو تھیں۔ مجبوری یہ کہ اٹھ کر بیٹھ بھی نہ سکتی تھی

اور لیٹنے سے دن بھر کا تھکا ہارا وجود کب تک نیند سے غافل رہتا۔ غیر ارادی طور پر عمارہ کی پلکیں پھٹل ہونے کو تھیں جب اسے لگا کہ راشد کے ہاتھ پڑھا کر پہلے دروازہ اور پھر اس کے پیچھے کے نیچے کے نیچے ہاتھ ڈال کر کچھ تلاش کیا تھا۔

چابی امیر کو دی تھی کہ وہ اندر سے دروازہ مقفل کر کے سوتے ایسا اس نے امیر کو راشد کے سامنے اس لیے کہا تھا کہ تا کہ راشد یہی سمجھے کہ مہمان خانہ کی چابی بھی اس نے امیر کو دے دی ہے مگر بعد میں اس نے امیر سے کہا تھا کہ مہمان خانہ کے دروازے کا تالا بٹا چابی کے نہیں لگتا اس لیے وہ خاص طور پر چابی سے تالا لگا کر سوتے۔ امیر یہ نہ جانتی تھی کہ عمارہ کے دل و دماغ میں کیا پریشانی چل رہی ہے اور اب راشد کو مہمان خانہ کی دوسری چابی کی تلاش تھی؟ اس لیے وہ کبھی دروازہ کبھی عمارہ کے نیچے کے نیچے سے چابی تلاش کرنے کی ٹیک دوو میں تھا۔ عمارہ پچھتاؤں میں گھر گئی۔ اسے امیر کو رات یہاں ٹھہرانا ہی نہیں چاہیے تھا۔ اس کا دل گھبرا رہا تھا۔











”بہت مہربان ہے وہ اپنی مخلوق پر اپنے محبوب کی محبوب امت پر گناہ سے تھڑے یہ لوگ جو دنیا کی سستی میں کم ہیں۔ جن کے لیے آخرت ایک قلعہ کہانی کے سوا اور کچھ نہیں یہ لوگ ہدایت کے حق دار نہیں ہیں مٹی کہ ان کے ظاہر و باطن میں تضاد ہے۔ یہ نماز میں اللہ رب العزت کی پاک ذات کے سامنے سر جھکاتے ہیں مگر ان کے دل۔۔۔ ان کے دماغ ان میں دنیا ہی چل رہی ہوتی ہے۔ بکری کے مردہ بچے سے زیادہ حقیر دنیا یہ عمر کی نقدی خرچ ہونے تک ہوش میں نہیں آئیں گے۔ دنیا ان کے لیے نشہ ہے اور یہ اس نشے میں مدہوش ہیں۔ انہی لوگوں کے لیے شیطان مردود نے بونے کروفر کے ساتھ اللہ جبارک و تعالیٰ سے کہا تھا کہ وہ قبر تک ان کا پیچھا نہیں چھوڑے گا۔ ان لوگوں کے لیے دنیا کی زندگی ہی سب کچھ ہے مگر۔۔۔ اللہ کی مخلوق میں اس کے وہ بندے جو اس کی رضا اور خوشنودی کے لیے اللہ کے ناپسندیدہ تمام کاموں سے کنارہ کشی کر لیتے ہیں خواہ وہ ان کے کتنے ہی محبوب ہوں تو یہ ہدایت اور بڑا انعام ہے مٹی۔ یہ دنیا کی زندگی تو گہری نیند کا نام ہے۔ اس نیند سے آنکھ نزع کی آخری پچھلی کے ساتھ ہی کھلے گی مگر افسوس شب تک عمر کی ساری نقدی خرچ ہو چکی ہوگی۔“

”کیسی عمر کی نقدی بابا! کیسا دنیا کا بازار؟“

وہ پریشان تھی۔ بابا کے ہاتھ میں موجود شیش کے گرتے دانے رگ گھٹے۔

”عمر کی نقدی کا نہیں پتا تھے۔۔۔ یہ مہلت کا نام ہے مٹی دس سال، بیس سال، پچاس سال وہ اپنے جس زندے کو جتنی چاہتا ہے عمر کی نقدی دے کر بھیجتا ہے کہ جاتے دنیا کے بازار میں جینے کے لیے اتنی مہلت اتنے ماہ و سال دیے۔ اس مقرر کی ہوئی مہلت میں اپنے لیے جو کما سکتا ہے کما چاہے تو نیکی اور اچھے اعمال کی بکھری تیار کر جو تیرے اخروی سفر میں تیرے کام آئے۔ وہ وقت کہ جب جنم دینے والی ماں بھی بچے کی نہیں ہوگی۔ نفسا نفسی کے اس وقت میں صرف اپنے اعمال کا نام آئیں گے۔ نہیں تو برائی کے شیطانی ٹھیلوں کی طرف چلا جا اور آخرت میں اپنی ذلت کے لیے اپنے اعمال نامے میں گناہوں کا یو جھانکنا کرنا پڑے گا۔ پھر جیسے ہی سانسوں کی مہلت ختم ہوگی۔ حساب شروع ہو جائے گا۔ امتحان کا وقت گزر جائے تو پھر نتیجہ ہی تیار کیا جاتا ہے مٹی۔ یہی عمر کی نقدی اور دنیا کے بازار کی کہانی ہے۔“

”مگر۔۔۔ میں تو اس راہ کی کبھی ہوتی رہی نہیں ہوں بابا میں تو بے زار ہوں اس زندگی ہونی دینا سے۔۔۔“

وہ روئی تو بزرگ کے لبوں پر تسخروڑائی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیسی بے زاری ہے یہ جس میں دنیا کی چاہ ختم نہیں ہوئی کیا کیا ٹوٹنے اپنے اصل کے لیے۔۔۔“

کتنا مشکل سوال تھا اور یہی تھی۔

وہ پسینے میں شرابور سر جھکا گئی۔

خوابوں کا یہ سلسلہ لا تنہائی ہوتا جا رہا تھا۔

اس کی آنکھ کھلی تو دل پوری شدت سے دھڑک رہا تھا۔ شب آدھی سے زیادہ گئی تھی۔ وہ بستر پر اٹھ بیٹھی۔

خواب کا ایک ایک منظر ذہن میں تازہ تھا۔ آپ ہی آپ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔

”کیا کروں میں؟ یہ خواب۔۔۔ سیانہ گئی۔۔۔ آخر کیا مقصد ہے ان کا میرا رب مجھ سے کیا کام لینا چاہتا ہے؟“

وہ الجھ رہی تھی اور اس الجھن کا سر اسوائے قرآن پاک اور نماز کے اور کچھ نہیں مل سکتا تھا۔

چھپے دو ماہ میں وہ بہت زیادہ تنہید اور مصروف ہو کر رہ گیا تھا۔

گھر میں پادریہ کے ساتھ ساتھ باقی لوگوں نے بھی یہ بات محسوس کی تھی مگر اس سے استفسار کسی نے نہیں کیا۔ پادریہ

اس روز نہیں آئی تھی اور عباد کو فوری اسلام آباد جانا تھا مگر صاعقہ کو دیکھنے کے بعد جیسے اس کے سارے کام ملتوی ہو گئے تھے۔ وہ تیز قدموں سے چلتا اس کے کہیں میں آیا تھا۔ جہاں وہ سر جھکانے لگی۔ اپنے کام میں مصروف تھی۔

”صاعقہ!“

”ماؤں پکار پر اس نے فوراً سر اٹھایا تھا اور پھر جیسے سر جھکانے کے قابل نہیں رہی تھی۔ دل اتنی شدت سے دھڑکا تھا کہ وہ خود اپنی بے اختیار پر گھبرا اٹھی۔“

”مجھے تم سے بات کرنی ہے۔ میرے ساتھ چلو پلیز۔“

وہ قدم مزید آگے بڑھاتے ہوئے وہ اس کے سر پر آگیا اور اٹھا۔

صاعقہ کا چہرہ ضبط سے سرخ ہو گیا۔

”سوری۔۔۔ میں آپ کو نہیں جانتی۔“

”صاعقہ پلیز۔۔۔ ایک بار میری سن لو پھر جو کچھ فیصلہ کروگی مجھے قبول ہوگا۔“

”مجھے کوئی فیصلہ نہیں کرنا ہے۔ آپ سے کوئی واسطہ ہے سمجھا آپ۔“

”صرف ایک بار۔۔۔“

اسے ارد گرد کا کوئی کچھ نہیں تھا۔ صاعقہ اس کی ہٹ دھرمی پر تپ اٹھی۔

”میں اس وقت کام میں مصروف ہوں مسٹر زین اور میرے نام کوئی اس وقت مجھے کہیں جانے کی اجازت نہیں دیں گے۔“

”بھلا نہیں کیا کام میں ایم ڈی سے بات کر لیتا ہوں۔ تم ابھی اور اسی وقت میرے ساتھ چل رہی ہو پس۔“

”خدا رحمت کریں مسٹر زین میں۔۔۔“

”تم بھی نہ کیا کرو ضد چلو جلدی کام سمیٹو شاہاش میں ابھی آتا ہوں۔“

اپنی مخصوص ہٹ دھرمی سے کہتا وہ ایم ڈی کے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ صاعقہ اس کی ضد اور دل ہی دل میں

تمنائی آفس میں تماشائے بننے کے لیے مجبور آفس سے نکل آئی۔ عباد اس کے پیچھے ہی نکلا تھا۔

دل میں اس کی طبیعت صاف کرنے کا ارادہ کر لی۔ خاموشی سے اس کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گئی۔

♥♥♥

گاڑی ایک جھٹکے کے ساتھ ساحل سمندر کے قریب رکی گئی۔

موسم بے حد سہما تھا تھی اس نے ساحل کا رخ کیا تھا۔ وگرنہ وہ اسے کسی پارک یا رستوران میں ہی ملاتا۔ پورے

راستے صاعقہ گاڑی سے باہر دیکھتے ہوئے اپنا غصہ ضبط کرتی رہی تھی۔

وہ گاڑی سے باہر نکلا تو صاعقہ اس سے پہلے ہی گاڑی سے نکل آئی۔ خوب صورت گندی چہرے پر غصے کی شدت

کے باعث جیسے دھوپ چمک رہی تھی۔ وہ ترچھی نظر سے اسے دیکھتا قدرے تاؤم سا قریب آکھڑا ہوا۔

”ایم سوری صاعقہ میں آپ سے بہت شرمندہ ہوں۔“

”کیوں۔۔۔؟“

وہ بڑی سلفی نگاہوں سے سامنے سمندر کو دیکھ رہی تھی۔

عباد کو لگا جیسے شاید اس کے الفاظ اندر ہی کہیں وہ توڑ گئے ہوں۔ بہت مشکل سے وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”اس روز میرے پاس کی مٹی میرے ساتھ تھی۔ اسی لیے میں نے آپ کو پوچھا تھے سے انکار کیا مگر خدا گواہ ہے صاعقہ

میں پچھلے دو ماہ میں ایک مل بھی سکوں سے نہیں رہا۔ یار یار میرا ضمیر مجھے ملامت کرتا رہا مگر نہ توں پر آپ سے رابطہ ہو



رہا تھا ناپ آفس آ رہی تھیں۔ یہ بہت غلط ہے صاعقہ کم از کم آپ کو مجھ سے وضاحت ضرور مانگی چاہیے تھی۔“

اس کا لہجہ بھی مانتا تھا اور صاعقہ کا دل چاہا وہ اس کا چہرہ پھڑپھڑوں سے سرخ کر دے۔

”ہو گیا آپ کا لیکچر مکمل؟“

اس کی طرف دیکھ کر بغیر وہ مکمل ابھنی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ تڑپ اٹھا۔

”صاعقہ پلیز...!“

”مرگئی صاعقہ اور مار دیا اسے آپ پر اعتبار نے“ آپ نے کیا سمجھا مسٹرزین میں غریب ہوں تو میری کوئی عزت نہیں؟ آپ امیر ہیں تو جب جو چاہے سلوک کر سکتے ہیں؟ نہیں میں نے آپ کو پسند کیا تھا۔ اپنا آپ فرد خست نہیں کیا۔ یہ ساری دنیا بھی اگر میری غربت کی وجہ سے مجھے دھکے دے تب بھی میرے لیے میری ذات کی بہت اہمیت ہے کیونکہ میں خود کو دنیا کی نظر سے نہیں دیکھتی۔ میرا ہونا میرے لیے اہم ہے۔ خواہ دنیا کو میرے ہونے نہ ہونے سے کوئی فرق پڑے یا نہ پڑے۔“

وہ مکمل کر دل کا غبار نکال رہی تھی۔

عبادہ انستہ خاموش رہا کہ اس وقت خاموشی میں ہی عافیت تھی۔ اب بھی اگر وہ دل کا غبار نہ نکالتی تو شاید ان دونوں کے درمیان قائم فاصلے بھی کم نہ ہوتے۔

”آپ نے کیا سمجھا...“ آپ مجھے کسی سے سے کھلنے کی مانند دھکے دیں گے تو میں ٹوٹ کر بکھر جاؤں گی۔ روتی پھروں کی آپ کے ہجر میں یا آپ کے پاؤں پکڑ کر آپ سے محبت کی بھیک مانگوں گی؟ بھیک میں نہیں ملتی محبت اور نہ ہی بدلے ہوئے محبوب کا دل پاؤں پکڑنے سے موم ہوتا ہے۔ آج تک روتے زمین پر کوئی ایسی دعا بھی ایجا نہیں ہوئی جو محبت کے زخموں کا تریاق بن سکے۔ بدلے ہوئے بچوں کا کوئی حل نکال سکے۔ آپ نے اچھا کیا کہ مجھے میری اوقات یاد دلا دی۔ مگر نہ کاغذ کی محبت کے کاغذی دلاسوں پر جیتی ابھی آگے چل کر جانے قلمی تکلیف اٹھانی پڑتی مجھے آخر جو جتنی اونچائی پر چائے گا اسے منہ کے بل گرنے پڑتی ہی چوت اور زخموں کا عذاب سہنا پڑے گا۔“

”صاعقہ...!“

”اور ہاں ایک بات ہمیشہ یاد رکھیے گا مسٹرزین یہ جو ہم جیسے کم حیثیت فقیر لوگ ہوتے ہیں ناں ہمارے اہل ہمارے ہوتے ہیں یہ جذلوں میں ہر چیز خالص ہوتی ہے ہمارے پاس چاہے وہ آنسو ہوں احساسات ہوں یا جذبات۔ قدرت نے ہم جیسے کنگلوں کو ایک چیز بڑی فراوانی سے ودیعت کی ہوئی ہے اور وہ ہے ”محبت“ اور حال صاعقہ احمد آپ کے غم میں ٹوٹ کر بکھرنے والوں میں سے نہیں ہے۔“

بنائیں کی صدا کو خاطر میں لائے وہ سمندر کی پرسکون موجوں پر سلاخی لگا ہیں چنانچہ اپنی کبیر رہی تھی یوں جیسے ان خاموشی پر سکون موجوں کو جتا رہی ہو کہ دیکھو اس روز تم مجھ پر میری بے نیکی کے بدلے میرے اکیلے ہیں پر نہیں رہی تھیں۔ آج میں نے آپے محبوب کو پرایا کر دیا اور تم خاموش ہو کر کھائے۔ میں نے کہا تھا ناں۔ تم بھی صاعقہ کو ٹوٹ کر بکھرتے ہوئے نہیں دیکھو گی۔

”بس... ایا ابھی کچھ اور بھی کہنا ہے؟“

کچھ لکھوں کی خاموشی کے بعد بھلا خرمباؤ نے لبوں کو چٹکی دی تھی۔

صاعقہ نے اس کا سوال سنا ان سا کر دیا۔

نکھ اور جذبات کی شدت سے جہاں اس کی مائیں اور ہونٹ کانپ رہے تھے وہیں آنکھیں آنسو ضبط کرنے کی

جہالت کی گھٹائوپ تاریکی میں روشنی کا مینار دینی اور دنیاوی مسائل کا حل

دین و دنیا کے مسائل اور سوالات کا مرقع

تازہ شمارہ سامع ہو گیا ہے

ممتاز مفکر دانش ور مشتاق احمد قریشی کی زیر ادارت

قیمت: 20 روپے

ماہیت اور اصلاح کا روشن چراغ

الاسلام

کراچی

اسلام اخوت بھائی چارے اور جذبہ شائستگی کا مذہب ہے۔

اسے دین کو جاننا اور سمجھنا ہر مسلمان پر فرض ہیں۔

اسلام ایک مکمل شاہد حیات ہے جس سے انسان کے ہر لمحے کی ضرورت ہے۔

اس پر عمل کر کے ہی ہم آخرت میں سرخرو کی حاصل کر سکتے ہیں۔

قارئین کی مشکلات کو مد نظر رکھتے ہوئے الاسلام میں کچھ ایسے سلسلے شروع کیے

ہیں جن سے عام لوگوں کو دینی مسائل سمجھنے میں آسانی ہو سکے گی۔

دینی مسائل کا حل: مولانا سعید احمد جلال پوری

روحانی مسائل: حافظ شبیر احمد

خوابوں کی تعبیر: حافظ عبدالقیوم نعمانی

وہ سب کچھ جو آپ جانتے ہیں سنا سنا رہے ہیں

فیتر کا پتا: ماہنامہ الاسلام کمرہ نمبر 7 فرید چیمبرز عبداللہ ہاؤس روڈ کراچی۔ 74400 فون: 3562077/2

ای میل: alislamkhi@gmail.com ویب ایڈریس: alislampk.com



عبد نعيم عبد نعيم عبد نعيم	170	10-11	عبد نعيم عبد نعيم عبد نعيم
----------------------------	-----	-------	----------------------------



# الہیاء یحییٰ

پاکستانی انڈین چائنیز اور کانٹینیٹل کھانوں کے ایکسپرنٹ

ذائقہ جو مدتوں یاد رہے

تقریب خواہ بیٹی کی لہو باد عورت ولیمہ با آپ کے لکٹ جگر کی سالگرہ

دعوت نیاز ہو یاد عورت حلیمہ یا پھر افطار پارٹی

آپ کے دوستوں کو بھی تو اس طرح سے بہت کچھ نہیں کر سکتے ہیں

ڈسکاؤنٹ کے ساتھ

رابطہ: السید یحییٰ کوٹلہ سینٹر اقبال پلازہ فیز 1 دکان نمبر 25-C سیکٹر 1-C-11

نزد قیاض شیرمال ناگن چورنگی ٹارگھ کراچی

فون: 021-36932206/0332-3580243

0321-2048430/0300-2830961

نوٹ: ہمارے پاس تمام کھانے حفظان صحت کے

اصولوں کے مطابق تیار کیے جاتے ہیں

میں بیٹی آئی۔ پرسوں شجاع کی اخراج اور بے تحاشا غصے کے بعد وہ سر جھکائے مغرور بیٹھی تھی۔ جب ریاض بابا (جو کیدار) نے اس کے سر پر دست شفقت رکھتے ہوئے اسے تسلی دی تھی اور اسی گھر میں بنے اپنے کوارٹر کے دروازے اس پر کھول دیے تھے۔ شجاع سے ان کا واسطہ بہت پرانا تھا۔ وہ اس کی ضد اور غصے سے بخوبی واقف تھے۔ وہ ایک بار جو فیصلہ کر لیتا تھا پھر اس کو پھر کی لکیر بنا دیتا۔

وہ جانتے تھے کہ شام میں گھر واپس لوٹنے کے بعد اگر امام اسے دوبارہ نظر آئی تو وہ کسی بھی حد تک جاسکتا ہے۔ خاندانی ملازم ہونے کی حیثیت سے وہ شجاع کی زندگی کے بہت سے نشیب و فراز سے آگاہ تھے۔ لہذا امام کو سمجھا بھجھا کر وہ اپنی طرف لائے تھے۔ جہاں ان کے ساتھ ان کی بیمار بوڑھی بیوی رہتی تھیں۔

شجاع نے گھر واپسی کے بعد امام کو سوچو نہ پا کر گھر اسانس پھر اٹھا۔ رات میں وہ سونے کے لیے بستر پر لیٹا تو نظر سائینڈ ٹیبل پر بڑی اور اپنی شادی کی تصویر پر ہاتھ پڑی۔ دل میں ایک لمحے کے لیے پلٹ ہی گئی تھی اور اس نے شکوہ کناں لگا ہوں سے تصویر کو دیکھتے ہوئے ٹیبل پر دھکیل رکھ دیا۔

گڑیا اس سے امام کے بارے میں سوال پر سوال کر رہی تھی۔ وہ بے مشکل اسے بھلاتا۔ اس کے بالوں میں ہاتھ چلاتے ہوئے اسے سلائے لگا تھوڑی دیر بعد وہ سو گئی تو وہ اٹھ کر ٹیبل پر چلا آیا۔

رات خوب چاندنی تھی مگر اس چاندنی میں ایک عجیب سا حزن پھر اصراف دکھائی دے رہا تھا۔ وہ جیسے بے زار ہو کر واپس پلٹا اور کمرے میں آ کر نیند کی گولی پھینکی۔ گلاس پانی سے بھرا اور گولی نگل کر بازو آنکھوں پر دھرتے ہوئے لیٹ گیا۔

امام جس وقت وہاں آئی وہ گہری نیند میں مدہوش سو رہا تھا۔ بڑی احتیاط سے قدم اٹھاتے ہوئے وہ کوارٹر سے نکلی تھی اور بنا کسی کو بتائے وہاں پہنچی تھی۔ جہازی سائینڈ کے دائیں طرف گڑیا لیٹی تھی وہ اسی طرف چلی آئی۔ اس کا منہ سنا ہاتھ پہلو میں گرا تھا۔ وہ جب یہاں آئی تھی تو یہ گڑیا بہت چھوٹی تھی۔ شاید اسی لیے اسے جان کا عذاب لگتی تھی۔ مگر اب جب کہ اس کا دل بدل گیا تھا تو یہ بازی پلٹ گئی تھی۔

ہائے افسوس.....

وہ بیڈ کے کنارے پر تک کر پہنچی پر جھک گئی۔ چھ سال کی عیسا میں اس وقت اسے اپنا آپ دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے جھک کر بے ساختہ اپنے ہونٹ اس کی سر و پیشانی پر رکھ دیے۔ وہ لمبل کے بغیر لیٹی تھی اس نے اس کی ہول کر اچھی طرح اس پر پھیلا دیا۔ پھر وہ محوم کرینڈ کی بائیں سائینڈ پر آئی اور شجاع کے پاؤں کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے اپنے ہاتھ اس کے پاؤں پر دھر دیے۔ ٹپ ٹپ آنسوؤں کا سلسلہ تاحال جاری تھا۔ اس کے دل میں جاکے کیا آئی کہ جھک کر اپنے لب اس کے پیروں پر رکھ دیے۔ عین اسی لمحے شجاع کی آنکھ مل گئی تھی۔

اپنے پیروں پر چھلکی اس روتی ہوئی لڑکی کو کچھ کراہنے کے لیے تو اسے کچھ بھی نہیں آیا کہ کیا معاملہ ہے مگر اگلے ہی لمحے جب سمجھ میں آیا تو اس نے تیزی سے اپنے پاؤں کھینچ لیے اور اٹھتے ہوئے اسے بازو سے تھاما اور بیڈ روم سے باہر لے آیا۔

”کیا کر رہی ہو تم اس وقت یہاں؟ میں نے کہا تھا مال دوبارہ بھی شکل مت دکھانا۔“

اس کا بازو جھنجھوڑتے ہوئے وہ غرا اٹھا۔

امام سب سے پہلی سے رو پڑی۔



”میں گڑیا کے بغیر نہیں رہ سکتی شجاع خدا کا واسطہ ہے آپ کو مجھے اس معصوم بچی سے دور مت کریں۔“

”جسٹ شٹ اپ۔ تم جیسی بے ایمان بے ضمیر زہو کے بارگاہ کی کو بہت اچھی طرح سمجھ گیا ہوں میں۔ تم جانتی ہو کہ میری بیٹی میں میری جان ہے اور اس بار تم اسی کو ہر دنا کر فائدہ اٹھانا چاہتی ہو مگر میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔ بھی تم۔“

وہ اپنا اعتبار کھو چکی تھی۔

شجاع بنا اس کے سنوؤں کی پروا کیے کمرے میں گیا اور قیصر پہن کر پھر لاونچ میں چلا آیا۔

”چلو۔“

اگلے ہی صبح وہ پھر اسے بازو سے تھامے اپنے ساتھ گھسیٹ رہا تھا۔

وہ تباہکار رہ گئی۔

”کہاں لے جا رہے ہیں آپ مجھے؟“

”گاڑی میں بیٹھو پھر بتانا ہوں۔“

کتنی جلدی تھی اس چہرے پر اور اس لمحے میں۔ اس نے ایک جھٹکے سے بازو چھڑا تا جا بجا مگر گرفت بے حد سخت تھی۔ وہ آنسو پڑتی ہے پس کی ساتھ کھینچتی رہی۔

گیٹ پر موجود گاڑا ابھی بھی الٹ تھا۔ شجاع کے اشارے پر اس نے فوراً سے پوسٹر گیٹ کھول دیا۔ گاڑی گیٹ سے نکلی تو اس نے پوچھا۔

”اسے کڑن کا ایڈریس بتاؤ تھوڑا دیر پہلے اس کے پاس۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے گاڑی روکیں۔ پاپ۔ پلیز۔“

”ایڈریس بتاؤ امامہ نہیں تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“

اس بار وہ دھاڑا تھا۔

امامہ سمجھ گئی کہ چونکہ بار بار نے کیوں فی الوقت اسے اس کے سامنے آنے سے منع کیا تھا۔ اس وقت اس کے غم سے ڈرتے ہوئے اس نے ارسلان کا ایڈریس شہر ٹھہر کر اسے بتا دیا۔ اگلے پچیس منٹ میں گاڑی اس کے بارے میں کھڑی تھی۔ جہاں ارسلان ٹھہر رہا تھا۔

”جاؤ اور اب بھی پلٹ کر پیچھے نہ دیکھنا۔“

اس کی سائیڈ کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے نیا حکم سنایا تھا۔

امامہ سر جھکا کر بیٹھ گئی۔

”شجاع میں.....؟“

”گاڑی سے نکلوا امامہ حسن اس سے پہلے کہ میرا دماغ جھوم جائے۔“

درختوں سے کہتے ہوئے اس نے زبردستی اسے پیچ کر گاڑی سے اٹھایا تھا۔

”اب جاؤ.....؟“

امامہ نے سر اٹھا کر دیکھا وہاں معافی کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔

اس نے اپنی محبت کو پانا چاہا تھا۔ شجاع حسن کے چھٹکارے کی خواہش بھی کی تھی اور دل کی گہرائیوں سے دعا بھی مانگتی تھی مگر اس وقت اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ اس دعا کی مقبولیت کتنی اذیت سے دوچار کر دے گی اسے۔ محبت کے یوں حصول کا تو اس نے بھی سوچا بھی نہیں تھا۔ سنوؤں سے بھری آنکھوں کے ساتھ خری بار سر اٹھا کر اس نے شجاع حسن

کو دیکھا تھا مگر وہ رخ پھیر سے کھڑا تھا۔ وہ شدید مایوس ہو کر آگے بڑھائی۔

اس کے اٹھتے قدموں کے ساتھ ہی وہ گاڑی میں بیٹھا تھا اور جس وقت امامہ نے اس گھر کے بند دروازے پر دستک دی اور جواب میں وہ دروازہ کھلا۔ وہ اطمینان سے گاڑی اشارت کرتے ہوئے ران سے کہا چلا گیا۔

گودل اس وقت سخت اضطراب کا شکار تھا مگر انا سکون پا گئی تھی۔

اندر کے مرد کو جیسے قراتا گیا تھا۔

وہ نہیں جان پایا تھا کہ اس رات اس نے اپنی زندگی کی کتنی بڑی غلطی کی تھی۔



دھول اڑاتی نگاہوں سے وہ گاڑی میں بیٹھا انوکھے اور اپنے بیٹے کو اس افسانوی مرد کے ساتھ رہنے والوں کے اندر جاتے ہوئے دیکھتا رہا تھا۔

عجیب قسم نظر لگتی تھی کہ اس نے انگلینڈ میں کتنی سیر کر دی تھی۔ دیکھا تھا ان دونوں کے درمیان ہمیشہ فون پر بات ہوتی رہی تھی۔ بھی وہ اس کی شناخت میں کام رہا تھا۔

انوشہ اپنے لیے اتنی جلدی کوئی فیصلہ کر سکتی ہے اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ اسے خبر نہ ہوئی کہ وہ کتنی دیر وہاں گاڑی میں بیٹھا رہا تھا۔ وہ لوک ڈر سے فارغ ہو کر باہر نکل آئے تھے تب بھی وہ وہیں موجود تھا۔

والیسی کے غم میں اس نے اپنی گاڑی ان لوگوں کی گاڑی کے پیچھے والی دی تھی۔ ایک طویل مسافت کے بعد جس عمارت کے سامنے تھی وہ عمارت شاہ زر کے لیے ہرگز غیر شناسا نہیں تھی۔ زاور کے ساتھ وہ اکثر وہاں آتا رہا تھا بلکہ

اسی کے مشورے اور رہنمائی کے بعد زاور وہ پلاٹ خرید کر وہاں عمارت کھڑی کرنے میں کامیاب ہوا تھا۔

انوشہ اور سرمد کے گھر میں داخل ہونے کے بعد وہ پلاٹ اور اس بار جیسے ہاتھوں میں اسٹیرنگ وکیل تھا منہ کی ہمت ہی نہیں رہی تھی۔ جانے کس عالم میں ڈرا ہیو کے بعد وہ ہول واپس پہنچا تھا۔

ایک لمحے کے لیے دل چاہا کہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر گھر واپس بھاگ جائے مگر پھر سر جھٹک دیا۔ جب وہ قسمت میں ہی نہیں تھی تو بھلا خود کو تھکانے سے کیا حاصل تھا؟ انوشہ کو ”چاند“ کیسے اور کہاں بلا دیا ایک اور الجھا دینے والا سوال تھا۔

کل سرمد کے ساتھ اس کی میٹنگ تھی۔

حاضر قیصر صاحب کے گھر منعقد ایک چھوٹی سی پارٹی میں اسے سرمد کے ساتھ اور بھی کئی لوگوں سے ملنا تھا۔ انوشہ اپنی دانست میں اس سے چھپ کر دور چلی گئی تھی مگر اس نے پھر اسے اس کا سراغ ڈھونڈ لیا تھا۔

اضطراب کے ساتھ ساتھ اپنے بیٹے کی سلامتی پر دل کو قدرے قرار نصیب ہوا تھا۔ چاہے وہ دنیا کی نظر میں اس کا بیٹا نہیں تھا۔ صرف اور صرف انوشہ کے ماتھے کا کلک تھا اک گناہ تھا۔ مگر شاہ زر کو اس ننھے سے وجود میں اپنی جان دوڑی دکھائی دیتی تھی۔ وہ اس کے لیے امید کی ایک کرن تھا۔

ناچار حلق سے جائز جہنم لینے والا وہ تھا فرشتہ اس کی ہر چیز کا مالک تھا۔

سوچ کا محور انوشہ اور چاند سے ہو کر بریرہ کی طرف رخ موڑ گیا تھا۔ اسے انگلینڈ گئے کئی ہفتے ہو گئے تھے مگر وہ ابھی تک اس کے حق میں کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا۔ اچھا ہی ہوا کہ اس نے بریرہ کی دل آزاری نہیں کی وگرتہ انوشہ کے یوں فیصلہ کر لینے کے بعد کیا باقی رہ جاتا اس کے پاس۔

رات انہی سوچوں کی نذر ہوئی تھی۔ صبح دیر تک پڑا سوتا رہا۔ ظہر کی نماز کے بعد کہیں آکھ کھلی تو فریض ہو کر نیچے چلا







بار رہے تھے۔ میں نے کہا میں نے ماما کے پاس جانا ہے تو انہوں نے مجھے بھی مارا۔  
بچے کے ذہن میں جو جو محفوظ تھا وہ بیان کر رہا تھا۔ تین سال کی غیر شعوری عمر میں اس کا ذہن اور ذہانت کمال کی  
تھی۔ لیجانا صاف اور دانا تھا کہ کوئی مان ہی نہیں سکتا تھا کہ وہ تین سال کا ہے۔  
”پھر انہوں نے آپ کو چھوڑا کیسے؟“  
”چھوڑا نہیں پاپا انہوں نے مجھے ندیم کے ساتھ بھیج دیا تھا کہ جاؤ باہر سے کھانا مانگ کر لاؤ۔ میں روز اس کے ساتھ  
کھانا مانگ کر لاتا تھا۔“

کرڈ پتی شخص کا وہ بیٹا کیسے کیسے دل خراش انکشافات کر رہا تھا۔  
شاہ زمر نے کتنے دل کے ساتھ اس کے ہاتھ چوم لیے۔  
”پھر ماما کو کیسے ملتا آپ؟“

”ماما نے مجھے پکارا تھا۔ ادھر پلیٹ فارم پر وہاں گاڑی جاتی ہے ناں ادھر پھر ماما مجھے اپنے ساتھ لے گئے۔ پھر مرد  
انکل آ گئے۔ انہوں نے کہا آپ کے پاپا جلد آئیں گے۔ آپ کہاں تھے پاپا؟ آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں کیا آپ ہی  
میرے پاپا ہیں۔“  
شاہ زمر کی ٹانگیں کو چھینرتے ہوئے وہ حساب لے رہا تھا۔ تبھی اتوشر پریشان سی اسے ڈھونڈتے ہوئے وہاں  
چلی آئی۔

”مما..... ماما دیکھیں میرے پاپا مل گئے ہیں۔“  
شاہ زمر کی اس کی جانب پشت تھی مگر بچے کی نظر اس پر پڑ گئی تھی۔ تبھی وہ خوشی سے چلایا تھا وہ اپنی جگہ ٹھٹک گئی۔ کیونکہ  
شاہ زمر اب رخ پھیر سکتا ہے دیکھ رہا تھا۔  
”چلو اب بھاگ جاؤ ماما کے پاس میں کل شام میں آپ کو لینے آؤں گا۔ پھر ڈھیر سارے غبارے خریدیں  
مگر ٹھیک ہے؟“

اس سے پہلے کہ وہ بچے کے سامنے اس کا پھر متوڑتی۔ وہ جلدی جلدی اٹھا اور پھر اس کے کچھ کہنے سے چلے ہی اس  
کی سائینڈ سے گزر کر اندر ہال کی جانب بڑھ گیا۔ جہاں پارٹی اپنے عروج پر تھی۔

اس کی زوردار دھڑکن کے جواب میں دروازہ کھلتا تھا مگر دروازہ کھولنے والا ارسلان حیدر نہیں تھا۔  
”جی فرمائیے۔“ وہ جو کوئی بھی تھا نشے میں دھت تھا۔

امامہ نے پلیٹ کر ایک نظر پیچھے ڈالی۔ شجاع حسن گاڑی رپورس کر رہا تھا۔  
”جی..... وہ..... وہ مجھے ارسلان سے ملنا تھا۔ مم..... میں اس کی کنز ہوں۔“  
اس کے تعارف پر نشے میں دھت لڑکے نے بہت گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا تھا اور عین اسی مل شجاع کی  
گاڑی وہاں سے گئی تھی۔ پیچھا بکچھ بھی نہیں تھا۔ وہ ایک انجنا ہے کہ خوف کا شکار اپنا دو پنا مزید پھیلانے لگی۔  
”ٹھیک ہے..... آئیے۔“

نشے سے بند ہوتی آنکھیں بہ مشکل کھولے۔ وہ امامہ کے لیے گیٹ سے بہت گیا تھا۔ امامہ کا دل جانے کیوں اس  
لے بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وہ اندر جانا نہیں چاہتی تھی۔ خود ارسلان نے بھی اسے وہاں آنے سے منع کیا تھا مگر  
آدھی رات کے اس پہر وہاں اندر جانے کے سوا اب اس کے پاس اور کوئی چارہ نہیں رہا تھا۔

ڈرتے جھجکتے ایک بڑے سے ہال سے ہوتی ہوئی نیم تاریکی والے کمرے میں آرکی تھی اور وہاں اچانک جس منظر  
پر اس کی نظر پڑی۔ اسے دیکھ کر بے ساختہ اس کی چیخ نکلی۔ بھی کسی نے اس کے منہ پر ہاتھ دھرا تھا۔  
”یہ کون ہے بھی آدھی رات کو اتنی حسین بلا کہاں سے ٹپک پڑی۔“  
کمرے میں موجود دوسرے مرد نے قدرے حیران اور بد مزہ ہو کر پوچھا تھا۔ جب کہ وہاں موجود لڑکی سنبھل گئی  
تھی۔ اسے اندر لانے والا لڑکا اب دانت کھوستے ہوئے کمرہ رہا تھا۔  
”ارسلان حیدر کی کزن ہے اس سے ملتا آئی ہے۔“

”ہا ہا ہا چلو یہ تو بڑا اچھا قرض ادا ہو گیا اور بڑی جلدی سے کمر چلو پھر بیڈروم میں اس سے نمٹ کے آتا ہوں۔“  
سامنے موجود ادھیڑ عمر کا وہ شخص خیانت کی اعلیٰ مثال بن رہا تھا۔  
امامہ دوبارہ نظر اٹھا کر اس وجود کو دیکھنے کی ہمت نہ کر سکی تاہم اس نے خود کو چھڑانے کی بھرپور کوشش ضرور کی تھی۔

ارسلان ایسے گھٹیا اور غلیظ دوستوں کے ساتھ رہتا ہو گا یہ سوچ کر ہی اس کا دل پھٹ رہا تھا۔  
لڑکا اب ایک ہاتھ اس کے منہ پر رکھے ایک اور ہاتھ سے اسے کھینچتے ہوئے دوسرے کمرے میں لے جا رہا تھا۔  
”ادھر مری بھاگ گیا ہے وہ یہاں سے تیرا کچھ لگتا۔ سال لڑکیوں کا نشی ہے۔ جہاں اچھا مال ملا وہیں رال ٹپک گئی اس  
کی۔ تین سال پہلے بھی اس اکل لی کے دوست کی بہن کو اس نے موت کے گھاٹ اتارا ہے عزت بھی اسی نے کیا اور  
پھنس گئے ہم سب میں۔ اب بھی لڑکی کو پالیا ہم نے اور لے کر بھاگ گیا وہ خبیث۔ مگر کوئی بات نہیں۔ اس سے اچھی  
مل گئی ہے۔“

دھڑ..... دھڑ..... دھڑ..... کتنے آسمان تھے جو اس ایک لمحے میں اس کے سر پر گرے تھے۔ وہ کچھ کا کچھ سی اس نشے میں  
دھت لڑکے کا منہ دھکتی رہ گئی تھی۔ صرف ایک لمحے میں وہ آسمان سے زمین پر گر کر گر پڑی ہو گئی تھی۔  
کس کے پیچھے بھاگ رہی تھی وہ ایک زانی شیرے اور دھوکے باز کے پیچھے؟  
وہ شخص کیا تھا اور اب تک اسے کیا سمجھتی رہی تھی؟

کیا سے کیا ہو کر رہ گئی تھی اس شخص کے لیے جو اس سے مخلص بھی نہیں تھا۔ اس کا دل چاہا وہ روئے چیخ چیخ کر  
روئے یوں کہ زمین بھی اس کے دکھ اس کے نقصان پر لرز اٹھے مگر..... کیا رہنے دیا تھا ارسلان حیدر نے اس کے  
پاس؟ کچھ بھی تو نہیں۔

وہ پلیٹ تھی اور سن اعصاب کے ساتھ خطرہ بھانپتے ہوئے اس نے بھاگنے کی کوشش کی تھی مگر نشے میں پاگل اس گدھ  
نے اس کی یہ کوشش ناکام بنا دی۔

اپنا بھی درد مجھ کو میرے راز دار دے  
کچھ اپنی زندگی پر مجھے اختیار دے  
ایسا نہ ہو کہ کل تو میرا ساتھ چھوڑ دے  
جتنا مجھ سکین مجھے اتنا ہی پیار دے  
”ختم سے تم بہت ضدی ہو زین۔ ہمیشہ اپنی منوائے ہو۔ کبھی میری بھی مان لیا کرو۔“  
عباد کے فیورٹ ریستوران میں اس کے مقابل بیٹھتے ہوئے صاعقہ نے گلہ کیا تھا۔ جب وہ مسکرا کر بولا۔  
”ابھی..... میری مان لو شادی کے بعد صرف تمہاری مانوں گا۔“



بہت بے ساختگی میں روائی سے اس نے کہا تھا۔ صاعقہ ٹھٹک کر اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔  
”مجھے شادی کرو گی ناں صاعقہ؟“

آسمان زمین پر جھٹک کر اس سے پوچھ رہا تھا۔

صاعقہ کے اندر کی دنیا پھر سے ہلچل کا شکار ہو گئی۔

”پتا نہیں ابھی شادی کے لیے کچھ سوچا نہیں ہے میں نے۔“

”تو سوچ لو ناں پارا سوچنے میں تاہم ہی کتنا لگتا ہے؟“

”اچھا سوچ لوں گی تم تو ٹیک کر اپنی سیٹ پر بیٹھو۔“

وہ اس کی جانب جھکا ہوا تھا ابھی اس نے پیچھے دھکیلا تو وہ ہنس پڑا۔

”کر لو خرنے میں امیر ہو گیا ناں تو پچاس پچاس لڑکیاں آگے پیچھے پھریں گی میرے جب تمہیں پتا لگے گا میری اہمیت کا۔“

”ہو نہ ہو وہ دن آنے سے پہلے ہی میں تمہاری زندگی سے نکل جاؤں گی۔“

”کیوں؟“

”بتایا تو تھا اپنی حیثیت سے اوپر کے لوگوں سے تعلق رکھنا مجھے بالکل بھی پسند نہیں کلاس ڈیفرنس میں بندہ نا

چاہتے ہوئے بھی دوسرے سے مرعوب رہتا ہے۔ کھل کر کچھ بھی شہر نہیں کر سکتا۔“

”اس کا مطلب اگر میں امیر ہو گیا تو تم مجھے چھوڑنے میں ایک ہل لگاؤ گی۔“

”نہیں مگر ہو بھی سکتا ہے کیونکہ دولت ایسی چیز ہے جو سب سے پہلے آپ کے اندر سے انسانیت ختم کرتی ہے اور

میں..... میں انسانیت کو بہت اہمیت دیتی ہوں زین۔“

وہ از حد سنجیدہ ہو چکی تھی۔

عباد کے دل میں اس کا مقام مزید بڑھ گیا۔

”باتھ کی پانچوں انگلیاں برابر تو نہیں ہوتیں صاعقہ۔“

وہ بہت دنوں تک اس سے اپنا اصل چہرہ نہیں رکھ سکتا تھا۔ تبھی راہ ہموار کر رہا تھا۔ جو اب صاعقہ کی نظر اپنے ہاتھوں

پر ٹپک گئی۔

”ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو مگر مجھے ڈار لگتا ہے یہ دولت میں جج و شام کھیلنے والے لوگ انسان کو انسان نہیں رہنے دیتے۔

بہت بدلی ہوئی خاص نظر سے دیکھنے لگتے ہیں۔ یا اپنے سے نیچے لوگوں کو۔“

”تم اتنی حساس کیوں ہو صاعقہ؟“

اس کی انداز ہی پر وہ بے چکن ہوا تھا۔ وہ پھٹکے سے انداز میں مسکرا دی۔

”غربت بہت کچھ سمجھا دیتی ہے زین۔“

”اچھا چھوڑو فلسفے کو یہ بریالی چھو کیسی ہے؟“

ماحول کی کشافیت کو دور کرنے کے لیے اس نے فوراً موضوع بدلا تھا۔ صاعقہ بھوک نہ ہونے کے باوجود صرف اس

کی خوشی کے لیے چاول پلٹ میں ڈالنے لگی۔ عین اسی لمحے بانیہ اس کے شوہر اور پانیہ وہاں داخل ہوئی تھی۔ بانیہ اپنے

شوہر کے ساتھ باتوں میں مشغول تھی مگر بانیہ کی نظر اس پر پڑی تھی۔

سوئڈ بونڈ صلیے میں عباد کو ایک عاصی لڑکی کے ساتھ جھجھکتے دیکھ کر وہ حیران ہی تو رہ گئی تھی۔ وہ تو اسلام آباد جانے

والا تھا مگر اس وقت کتنے اطمینان سے وہاں بیٹھا ہونٹنگ کر رہا تھا۔ مارے غصے کے اس کا دماغ سنسنہ اٹھا۔  
”اسلام علیکم! آگے ہی پل وہ اس کے سر پر کھڑی تھی۔

غیر متوقع طور پر اسے وہاں دیکھ کر کھانے سے ہاتھ روکتے ہوئے فوراً اٹھ بیٹھ۔

”و علیکم اسلام! تم یہاں کیسے؟“

جلدی سے اپنی سیٹ سے کھڑے ہو کر اس نے ہادیہ سے پوچھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی وہ صاعقہ سے

ایکسکیو ز کر کے اسے زبردستی سائیڈ پر لے آیا۔ اگلے چند روشت کے بعد وہ اپنی ٹیبل پر دوبارہ آیا تو صاعقہ کے اندر کی دنیا

جل کر خفا کستر ہو چکی تھی۔

”کون تھی یہ لڑکی؟“

خود کو دیے حق کے تحت اس نے اپنا ہاتھ عباد سے وضاحت مشکل ہو گئی۔

”وہی باس کی بیٹی تھی یارا۔“

”تو اس سے میرے سناٹے بھی بات ہو سکتی تھی۔ سائیڈ پر لے جانے کی کیا ضرورت تھی؟“

”تم جیلس ہو رہی ہو؟“

بات کو ٹالتے ہوئے وہ گوراسا مسکرایا تھا۔ جب وہ ٹشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بولی۔

”مجھے کیا ضرورت ہے جیلس ہونے کی تمہاری اپنی زندگی ہے جو چاہو کرو۔“

”جھٹک ہے پھر میں جا رہا ہوں اسے پر پوز کرنے۔“

وہ مسکرایا تھا۔ صاعقہ اسے ٹھور کر رہ گئی۔

”پہلے بے ایمان ہو تم قسم سے۔“

”چلو جیسا بھی ہوں اب تو تمہارا ہی ہوں۔“

وہ مسکرا رہا تھا۔

صاعقہ نے بے ساختہ نظر اس کے چہرے سے ہٹائی کہ مبادا اسے اس کی نظر ہی رنگ جائے۔

جس وقت وہ صاعقہ کے ساتھ رہے ستوران سے نکل رہا تھا ہادیہ کی گہری نگاہیں دور تک اس کے تعاقب میں ابھی

تھیں۔ اس نے بانیہ کو اس کی وہاں موجودگی کا نہیں بتایا تھا۔ مگر عباد کے بدلے ہوئے رویے کی وجہ سے حد تک ضرور اس

کی سمجھ میں آگئی تھی۔

اگلے روز فیس میں عباد کی پیشی ہو گئی تھی۔



ساتول شاہ کا فوری آپریشن ہوا تھا اور اب ڈاکٹر زکی کئی گھنٹوں کی محنت و تک و دو کے بعد اس کی حالت خطرے سے

بہر تھی۔ تاہم وہ ابھی ہوش میں نہیں آیا تھا۔ بہراؤ نے اس کے کمرے میں شفٹ ہونے کے بعد زبردستی انزل کو گاؤں

واپس بھیج دیا تھا۔

وہ رات میں خاصی تاخیر سے گھر واپس آئی تو وادی ماں اس کے انتظار میں جاگ رہی تھیں۔

اس کی دستک کے جواب میں درد اڑہ کھول کر وہ ناراضگی کے اظہار کے طور پر کمرے میں چلی آئیں انزل بھی ان

کے پیچھے ہی چلی آئی تھی۔

”میں نے تیرا سامان تیار کر دیا ہے انزل صبح کے نکلتے سہرج کے ساتھ شوہر واپس چلی جاتا۔ میں اب مزید سہجے اپنے



پاس نہیں رکھ سکتی۔

پانچھ سوڑے اپنے بستر کی ٹٹلیں درست کرتے ہوئے داوی ماں نے اپنا فیصلہ سنایا تھا۔ وہ وہیں وہ لیٹر پر رک گئی۔  
”کیوں؟“

”مجھ سے نہ پوچھو اس کیوں کا جواب اپنے آپ سے پوچھو۔“

وہ اپنا غصہ دبائے ہوئے تھیں۔ انزلہ ٹھنکن سے چورائے بستر پر آ بیٹھی۔ صبح ہی تو کہہ رہی تھیں وہ۔ اسے اپنے آپ سے جواب لینا چاہیے تھا مگر اس کے پاس بھلا کسی بھی بات کہنی بھی سوال کا جواب رہا ہی کہاں تھا۔  
اعصاب اس وقت اتنے بوجھل تھے کہ وہ چاہ کر بھی داوی ماں سے کوئی بحث نہ کر سکی اور چپ چاپ بستر پر ڈھسے گئی۔

سانول شاہ کا چہرہ اس کا ذہنی وجود تصور سے نکل ہی نہیں رہا تھا۔

ساری رات کربلوں اور آنسوؤں کی نذر ہو گئی تھی۔

صبح ذرا سی دیر کے لیے آنکھ لگی تھی۔ پھر فوراً ہی کھل گئی۔ سانول کے ہوش میں آ جانے کا خیال بے قیام ار کر گیا تھا۔ وہ بستر سے اٹھ کر غسل خانے کی طرف بڑھی تو داوی صحن میں چار پائی پر بیٹھی چیزوں کو رات کی پکی روٹی کے چھوٹے چھوٹے چورے ڈال رہی تھیں۔ اس نے فریض ہونے کے بعد وضو کیا اور سکون سے نماز فجر ادا کر کے داوی ماں کے قریب چلی آئی۔

”آپ مجھ سے خفا ہیں داوی ماں۔۔۔۔۔؟“

”میرا کیا حق ہے تم سے خفا ہونے کا۔۔۔۔۔؟“

”کیوں حق نہیں ہے آپ ہی کے تو سارے حقوق ہیں مجھ پر۔“

”ہاں زبان سے کہنے میں کیا جاتا ہے۔“

”دل سے کہہ رہی ہوں داوی ماں جو چاہیں قسم لے لیں۔ مگر اب میں خود بھی یہاں ٹھہرنا نہیں چاہتی۔ آپ بھی شہر چلیں ماں میرے ساتھ۔“

بازی الٹ ہو گئی تھی۔ وہ اسے پریشان کر کے بندے کی پتھر پٹا چاہتی تھیں۔ الٹا اس نے اپنا ارادہ ظاہر کر کے انہیں پریشان کر دیا تھا۔

”تم ہی جاؤ لی بی بی میں اپنے شوہر اور بیٹے کی ڈھیر باریاں چھوڑ کر نہیں جا سکتی۔“

”باہ! ان ڈھیر یوں میں اب کیا رکھا ہے داوی ماں کچھ بھی تو کہیں۔“

”دماغ چل گیا ہے تیرا۔ خوب سمجھتی ہوں میں۔ باپ کے قاتلوں سے ہمدردی ہو چھ رہی ہیں۔“

”غلط اطلاع دی ہے کسی نے آپ کو۔ اپنے بابا کے قاتل کو مگر کبھی جواب نہیں دیتی تھیں۔ ہاں ان کے دشمن کو صرف اللہ رب العزت کی رضا کے لیے راہِ راست پر لانے کا ارادہ نہیں کر لیا ہے میں نے آپ چاہیں تو بہتر اسے پوچھ سکتی ہیں۔“

اسے وضاحت سے چڑھ گئی۔ پھر بھی وہ وضاحتیں دے رہی تھی داوی ماں کا غصہ بلا خراس کی شادی کے لیے رضا مندی پر ختم ہوا تھا۔ وہ اپنی ذات کے تمام حقوق انہیں دے کے کران کی رضا کے بعد اس شام شہر کے لیے روانہ ہوئی تھی۔ جہاں سانول بارہ گھنٹے گزر جانے کے باوجود حالِ دل میں نہیں آیا تھا۔

.....♥♥♥.....

# مقبول رائٹرز کے مقبول ناول شائع ہو گئے ہیں

بیلی راجپوتاں کی ملکہ **نمرہ احمد** 400/-

محرمِ دل **نوشین ناز اختر** 450/-

یہ چائیں بیکٹریں **سعید اشرف طور** 900/-

تیری چشم کی چاہ میں **زمر نعیمہ** 500/-

طلوعِ سحر ہے شامِ محبت **نایاب جیلانی** 300/-

دل درگاہ اور دیا **ساجدہ حبیب** 250/-

اک بار ملو ہم سے **اقبال بانو** 300/-

ایک تھی رانی **زاہدہ پروین** 200/-

کتابیں خوب صورت سرورق، عمدہ طباعت کے ساتھ شائع ہو گئی ہیں

ناشر

القریش پبلی کیشنز

سرکل روڈ چوک آرڈو بازار لاہور۔ فون: 37652546, 37668958 (042)



آنکھوں سے خواب دل سے تمنا تمام شد  
تم کیا گئے کہ شوق نگارہ تمام شد  
کل تیرے تشنگں سے عجب معجزہ ہوا  
دریا پہ ہونٹ رکھے تو دریا تمام شد  
دنیا تو ایک برف کی سل کے سوا نہ تھی  
پہنچے ذرا جو آج تو دنیا تمام شد  
شہر دل تباہ میں پہنچوں تو کچھ کھلے  
کیا بچ گیا ہے راکھ میں اور کیا تمام شد  
اک یاد یار ہی تو پس انداز ہے حسن  
ورنہ وہ عشق کار تو کب کا تمام شد  
تقریب سے وہ سیدھا "یزدانی بلیں" چلا آیا تھا کہ یہ قریب پڑا تھا۔

وہ اندر آیا تو گوری چائے نماز پر بیٹھی باتھ دھامیں اٹھائے رو رہی تھی۔ وہ سمجھ نہ سکا کہ یہ کون ہے؟  
مالکس وہ ہونٹیں سکٹی گئی اور نوکرائی وہ لگ نہیں رہی تھی۔

دعا میں باتھ اٹھائے زار و قطار دوتے ہوئے اس کے ذہن میں بزرگ کی باتیں گونج رہی تھیں جو آج صبح ہی وہ اس کے خواب میں کہہ رہے تھے۔

"یہ دنیا..... یہ محض گزرگاہ ہے۔ ایسی گزرگاہ جہاں سے ہو کر تمہیں اپنی اصل منزل تک جانا ہے اور وہ منزل جنت ہوگی یا جہنم یہ فیصلہ اللہ رب العزت کی ذات پاک تمہارے اعمال سے رکھ کرے گی۔ یاد رکھنا میں گمراہی ہر قدم پر انسان کے ساتھ چلتی ہے۔ یہ دنیا کا عشق ہمیشہ بد نظری سے ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بری صحبت بری بات بنتے اور پڑھنے سے بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ جیسے سارا اختیار کرو گی۔ دیکھی مراد یاد کی۔ قرآن پر چھوگی تو دل میں اللہ رب العزت کی پاک ذات کا عشق پیدا ہوگا۔ احادیث سنو گی تو اس کے محبوب سلی اللہ علیہ وسلم سے عشق کرنے لگو گی۔ لیکن کسی غیر محرم سے بڑی ضرورت بات کرو گی تو اندرونی جذبات ابھریں گے اور دل میں دنیا داری کا عشق بے جا زکریٹھ جائے گا۔ بے جا بادی کا یہ "بچ" بڑھتے بڑھتے تباہ و رخت بن جائے گا اور آخر کار تمہاری اسی کو ہلا کر رکھ دے گا۔ یہ عذر و ذرائع دنیا تمہارا امتحان ہے یعنی وہ عورت مت۔ من جسے شر اور فتنہ کہا جائے۔ رحمت بن اپنی زبان نفس اور خیالات کو قابو میں رکھو۔ مت دیکھو کہ دنیا کیا بھتی ہے؟ یہ دیکھو کہ تیرے رب کے ہاں تیرا کیا مقام ہے۔ وہ کیا سمجھتا ہے۔ یہ زبان ہی نرمی اور لچک کسی کو تیری طرف راغب نہ کر لے۔ گمراہ نہ کر لے یاد رکھو وہ عورت جو اپنی زبان کی تکی اور چپک سے کسی غیر محرم مرد کا دل بھنائے گی اس کا ٹھکانہ جہنم ہے اور وہ اس میں اوندھے منہ لٹکائی جائے گی۔ یہ کیسی آگاہی تھی کیسی تنبیہ تھی کہ وہ بے چین ہو کر رہ گئی تھی۔

کیسا کرم تھا یہ اس پر اللہ رب العزت کی پاک ذات کا کہ اسے ان باتوں سے آگاہی نصیب ہو رہی تھی۔ جن سے اس علمی کے سبب جانے کتنے ایمان والوں کو آخرت میں رسوائی کا سامنا کرنا تھا اور وہ اسی پر رو رہی تھی جب شاہ زرنے قریب آ کر ٹپکا سا گناہ صاف کیا۔

"استقام علیکم"

وہ چونگی اور آنسوؤں کے موتیوں پر چھلکوں پر چھلکے تھے۔ پلٹ کر نظر شاہ زرنے کے جنبشی چہرے پر پڑی تو مزید

حیرانی ہوئی۔ عباہ پہنے اس نے سر بھی اچھی طرح ڈھانپ رکھا تھا۔  
"علیکم السلام افرامے۔"

"مجھے شاہ زرنے کہتے ہیں لیکن معاف کیجیے گا میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔"  
"میرا نام گوری ہے۔ بریرہ جی نے یہاں بٹا دی تھی۔ آپ ان کے شوہر ہیں ناں؟"  
"ہاں مگر اس نے مجھے یہاں آپ کی موجودگی کا نہیں بتایا تھا۔ پھر کیسے جانتی ہیں آپ انہیں۔"  
وہ اب صوفے پر بیٹھ چکا تھا۔

گوری جانے نماز پر ہی بیٹھی رہی۔

"میں انہیں نہیں جانتی مگر ان کے بھائی زار اور حسن صاحب ادھر ہمارے گاؤں کے قریب زخمی ہو گئے تھے تو میرے بھائی انہیں اٹھا کر گھر لائے تھے۔ کچھ روز وہ ادھر ہمارے مہمان رہے تھے۔ جب ان کے زخم بھر گئے تو وہاں سے چلے آئے۔ مگر آتے ہوئے انہوں نے میرے بھائی سے کہا تھا کہ انہیں جب بھی کسی مدد کی ضرورت پڑے وہ شہر چلے آئیں پھر بھائی کا قتل ہو گیا اور میری پھر پوچھی وفات پا گئیں۔ تو میرا شوہر مجھے اپنے ساتھ لے گیا۔ اس کی بھی موت ہو گئی تو میں یہاں چلی آئی۔ کوئلہ میری بوئیا میں اب میرا کوئی بھی رشتہ سلامت نہیں رہا۔"  
"اؤ میری سہیلی یہاں کالیا دیس کیسے ملا؟"

"وہ..... جی۔ کمارو تھا میرے پاس زار صاحب آتے ہوئے اپنا کارڈ دے کر آئے تھے۔ اسی کی مدد سے میں یہاں تک پہنچی۔"

حفظ شاہ زرنے کے دوران اس نے ایک بار بھی نظر اس اٹھا کر سانس نہیں دیکھا تھا۔  
شاہ زرنے کو چہرے کی معصومیت اور نیچے کی سادگی بے حد اچھی لگی۔

یہاں خالی گھر میں رہتے ہوئے کوئی پریشانی تو نہیں ہے؟

"ہوئی ہے جی" کام والی تو صفائی کر کے صبح ہی چلی جاتی ہے۔ اکثر دو دو دن آتی ہی نہیں پیچھے چوکیدار اور باورچی دونوں مرد ہوتے ہیں۔ میں سارا دن کمر بند کر کے اندر بیٹھی رہتی ہوں۔ صرف صبح کے وقت جب کام والی آتی ہے تب ہی باہر نکلتی ہوں۔"

"اؤ اس طرح تو آپ خاصی مشکل کا شکار ہوتی ہوں گی۔ اگر آپ کو پرانہ نہ لگے اور ذہن مانے تو آپ میرے ساتھ میزے گھر چل سکتی ہیں۔ وہاں آپ کو کسی سے کوئی خطرہ نہیں۔"

اس نے شاہ زرنے کو تصویروں میں دیکھا تھا اور وہ اسے بہت اچھا لگا۔ مگر اس وقت اس کا لہجہ صورت سے بھی زیادہ اچھا تھا۔ گوری کی آنکھیں یک لخت اور میس کی یاد میں بھیک گئیں۔ جانے آج کل موقع بے موقع وہ اسے اتنا یاد کیوں آتا تھا۔

"کیا ہوا اگر آپ نہیں جانتا چاہتیں تو کوئی بات نہیں میں تو صرف آپ کی مشکل کی وجہ سے کہہ رہا تھا۔"

وہ پریشان ہوا تھا۔ گوری نے جلدی سے آنسو پونچھ لیے۔

"کسی بات نہیں ہے شاہ زرنے بھائی۔ بس جانے کیوں آپ کو دیکھ کر مجھے میرا بھائی یاد آ گیا۔"

"اگر میں کہوں کہ میرے ساتھ بھی یہی معاملہ ہوا ہے تو....."

اس بار گوری نے سراٹھایا۔

"میری بھی ایک ہی بہن تھی دنیا میں "شافیہ فندی" جان دیتا تھا اس پر اور وہ مر کر کچھ میری جان ہی لے گئی۔"



آپ کے چہرے پر پہلی نظر میں ہی مجھے اس کا چہرہ اس کی شہادت نظر آتی تھی۔

وہ وضاحت دے رہا تھا۔ گوری کے آنسو ٹھہم گئے۔

”بریرہ کو کال ملاتا ہوں۔ اس سے بات کر کے تسلی کر لیں۔ پھر چلیں گے میں تو صرف دیکھ بھال کے لیے آیا تھا یہاں آپ کا سبب اللہ رب العزت کی طرف سے بن گیا۔“

بریرہ کو کال ملاتے ہوئے وہ اسے بتا رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ آن لائن تھی۔

”اسلام علیکم! کیسی ہو؟“

”وعلیکم السلام! تم سناؤ۔“

”میں تو ٹھیک ہوں، والدہ جیسی آپ کا چہرہ دیکھ بھال کے لیے یہاں گوری سے ملاقات ہو گئی۔ مجھے تو بالکل شافیر کا گمان ہوا۔ یہ یہاں محفوظ نہیں ہے بریرہ۔“

”ہوں میں بھتیجی ہوں مگر وہ خود چل کر میرے پاس آتی تھی اسے سر چھپانے کے ٹھکانے کی تلاش تھی اسی لیے میں نے وہاں ٹھہر لیا۔ اب انگلینڈ تو ساتھ لے کر نہیں آ سکتی تھی۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر اب میں اسے ”شاہ علیس“ لے جا رہا ہوں۔ وہاں اور بھی خواتین ہیں جو کام کے لیے آتی ہیں۔ اسے وہاں بہتر محسوس ہوگا۔“

”ٹھیک ہے جیسا تم مناسب سمجھو۔ مجھے تو کوئی اعتراض نہیں۔“

وہ ایسی ہی تھی بے ضروری شاہ زور نے تھوڑی دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد گوری کی بریرہ سے بات کر دیا کال ڈراپ کر دی۔

”شاہ علیس“ میں آنے کے بعد گوری کو یک گونہ قرار نصیب ہوا تھا کہ شاہ زور صبح کا نکلا رات گئے ہی گھر واپس لوٹا تھا اور آتے ہی تھوڑا سا کھانا کھا کر اپنے کمرے میں گھس جاتا صبح کام والی آتی تھی اور پھر تمام گھر کے کام منٹا کر شام میں چلے

ہی گھر واپس جاتی تھی۔ ایسے میں وہ بالکل آزاد ہوئی کہ جہاں دل چاہا وہاں ٹھہری۔ شاہ زور واقعی اس کے لیے گھر بھائیوں کی طرح ثابت ہوا تھا۔

خوابوں کا سلسلہ یہاں آ کر بھی ویسے ہی جاری تھا۔ تبھی اس روز ناشتے کے وقت اس نے پہلی بار شاہ زور کو خود سے مخاطب کرنے کی ہمت کی تھی۔

”شاہ بھائی آپ سے ایک فرمائش کروں تو پوری کریں گے۔“

وہ چونکا تھا اور پھر اس کا جھکا سر دیکھ کر سکرایا تھا۔

”ہوں سو فرمائشیں بھی کروں تو پوری کروں گا۔“

اس کی حوصلہ افزائی پر کچھ لمحے سوچنے کے بعد وہ بولی تھی۔

”وہ مجھے ایک اکیڈمی بتانی ہے۔ چھوٹے بچوں کے لیے جہاں میں انہیں قرآن کی تفسیر اور ترجمہ پڑھا سکوں۔ انہیں زندگی کے حقیقی معنی بتا سکوں۔ انہیں بتا سکوں شاہ بھائی کہ قرآن کیا ہے اور ہماری زندگیوں میں یہ کتنی اہمیت کا

حامل ہے۔ اس کا ایک ایک حرف کتنی گہرائی لیے ہوئے ہے۔ خیر مسلم اس کی تعلیمات سے فائدہ اٹھا کر کہاں سے کہاں پہنچ گئے اور جس محبوب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی محبوب امت کے لیے اللہ رب العزت نے اسے نازل کیا وہ اسی قرآن سے دوری کے سبب کیسی تباہ کن مصیبتوں اور مصیبتوں میں جا گرے۔“

”بہت اچھا ارادہ ہے مگر شاہ زور کے علم میں نہ ہو میری پیاری بہن کہ ہمارے اس ماڈرن معاشرے کے ماڈرن

لوگ۔ اپنے بچوں کی دینی تعلیم صرف قرآن پاک ایک مرتبہ پڑھا کر مکمل سمجھتے ہیں پھر چاہے وہ بچہ ساری عمر اس قرآن کو ہاتھ لگائے نہ لگائے کوئی فکر نہیں یہاں ایسے گھرانے بھی ہیں گوری میں بچے اگر کسی وجہ سے مذہب میں دل چسپی لینے لگیں تو مائیں پریشان ہو جاتی ہیں۔ انہیں بے چارے پارٹنر گیسٹ و لیسٹ گیسٹ بے حیا تعلقات انٹرنیٹ کی بنیاد پر

برہاد کی طرف لانے کے لیے ہزار چٹن کرتی ہیں۔ قرآن کی تفسیر اور تعلیمات سے زیادہ انگریزی زبان اور لٹریچر میں اپنے بچوں کو مگن کر بے حد خوشی و اطمینان محسوس کرتی ہیں۔ یہ معاشرہ ایسے ہی لوگوں اور ماؤں سے بھرا ہے گوری۔

یہاں آپ کی کون سے گا۔ نقار خانے میں طوطی کی ویسے بھی کوئی نہیں رہتا۔ یہاں لوگوں کو تفریح کے لیے روٹا ٹوی باتیں اور ماحول مطلوب ہے اللہ رسول کی باتوں کے لیے شایان کے پاس وقت ہی نہیں ہے کیونکہ ہدایت بھی اس کی نصیب ہوتی ہے جس کے دل میں ذرا سی گنجائش ذرا سی ہی ہو گئی ہے پھر بے اندھے لوگوں کو ہدایت نصیب نہیں ہوتی۔“

وہ ماڈرن شہری تھا مگر اس کی باتیں ”اندھ“ کی باتیں تھیں۔ گوری کو بے حد دکھ ہوا۔

”یہ ہماری بد نصیبی ہے شاہ بھائی مگر میں پھر بھی اکیڈمی بنانا چاہتی ہوں۔ کیونکہ جس اللہ نے یہ خیال میرے دل میں ڈالا ہے وہی وہی میری مدد بھی فرمائے گا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ یہ خیال بھی میرے دل میں نہ ڈالتا۔“

”ٹھیک ہے شہ زور کی بات کرتا ہوں اس سلسلے میں کسی سے تم فکر نہ کرو۔“

”جزاک اللہ بھائی شاہ اللہ آپ کو اس کا بہتر اجر دینے والا ہے۔“

وہ دعا دے کر پلٹ گئی تھی۔ شاہ زور کم صبر سا کتنی ہی دیر وہیں بیٹھا رہا۔ کیا وہ ”بہتر اجر“ کے قابل تھا؟

♥♥♥

رات بھر کی سخت بے سکوئی کے بعد صبح جب وہ بستر سے اٹھا تو طبیعت بے حد بوجھل تھی۔

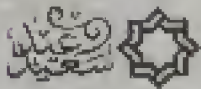
رات اس نے جو امانہ کے ساتھ کیا تھا۔ اب اس پر کچھ تاوا ہو رہا تھا۔ مگر وہ پیچھے پلٹ کر دیکھنے والوں میں سے نہیں تھا اور جو پیچھے پلٹ کر نہیں دیکھتے اکثر وہی منہ کے بل گرتے ہیں۔ گریا ابھی سو رہی تھی۔ وہ فریٹش ہو کر تیار ہونے کے بعد بنانا شتا کے لیے باورچی کو گڑیا کا خیال رکھنے کی ہدایت کرتا آؤس چلا آیا۔

اپنے شاندار ڈیکور ہڈ کمرے میں سیٹ سنبھالنے کے بعد فی وی آن کرتے ہوئے ابھی وہ فون کار میسجی اٹھا رہا تھا کہ اچانک نشر ہونے والی خبر نے اسے ٹھٹھکا دیا۔

”وقار کالونی کے علاقے وقاص ٹاؤن میں گزشتہ شب ایک نو جوان لڑکی کو انتہائی بے رحمی کے ساتھ موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ پولیس کے مطابق اس علاقے میں تین انتہائی مطلوب مجرم مقیم تھے۔ تا حال لڑکی کی شناخت نہیں ہو سکی ہے۔ تاہم ملزمان کا کہنا ہے کہ وہ لڑکی پناہ کی تلاش میں خود وہاں چل کر آئی تھی۔“

خبر کے ساتھ اسکرین پر ملزمان کے چہرے اور کپڑے میں لپٹی لڑکی کی مسخ شدہ تصویر بھی دکھائی جا رہی تھی۔ شجاع حسن کا وجود جیسے لمحے میں سرد پڑ گیا تھا۔ کل رات وقاص ٹاؤن کے علاقے میں ہی تو امامہ کو چھوڑ کر آیا تھا اور جو گھر اسکرین پر دکھایا جا رہا تھا یہ وہی تو تھا جس کے دروازے پر اس نے دستک دی تھی۔

(ان شاء اللہ بانی آئندہ ماہ)









میں نہیں حنفیہ کہے۔ میں حسبِ حقائق حوالہ آج چودہ

نویسنہ: سید محمد علی شاہ

۱۹۱

عيد تمير عيد تمير عيد تمير  
سبتمبر ۱۱-۲۰



ہوں۔ اور وہ شرمندگی سے نظریں جھکا گیا۔ کیا دیا تھا اس نے انہیں سوائے رسوائی کے۔۔۔۔۔ اگر اس نے اس تمام عرصہ میں اللہ سے روبرو وعائیں کی تھیں اور اپنے آپ کو بدلنے کا عہد کیا تھا۔ اسے ماں باپ کے بڑھاپے کا سہارا اور اپنے وطن کا ایک معزز شہری بننا تھا۔ یہ وطن اس کی ماں ہے اور اسے ماں کو شرمسار نہیں کرنا ہے۔

قریب ہی مسجد سے آتی اذان کی آواز اسے ماضی سے حال میں پہنچ لاتی تھی۔ رات کی سیاہی مگر رہی تھی۔ صبح کا اُجالا پھیلنے کو تھا اور اب وہ وقت دور نہ تھا جب اسے ایچوں سے ملنا تھا۔ ان کے دیکھوں کا دوا کرنا تھا۔ اپنی غلطیوں اور کوتاہیوں کا ازالہ کرنا تھا۔ مؤذن کی آواز پر لپٹک کہہ کر اس سے فوراً اپنا سر مسجد سے میں گرا دیا۔ اپنے رب کا شکر بھی تو ادا کرنا تھا۔

.....

دیگن والے کا کرایہ ادا کر کے ابا اسے تانگے کی طرف لے آئے تھے۔ تانگہ ان رستوں پر دوڑ رہا تھا جنہیں دیکھنے کو وہ ترس گیا تھا۔

وطن ہمارا ہے ہم ہیں اسباب اس کے دور سے آتی ملی نغمے کی آواز اس کے دل کو شانت کر گئی تھی۔

”میری پیاری ماں! تو ٹھیک کہتی ہے۔ آج کی نسل میں وہ جذبہ کہاں۔۔۔۔۔ ایسے جذبے بھی تو آپ جیسی عظیم مائیں ہی پیدا کرتی ہیں جو کہ کہیں نہ کہیں آج بھی زندہ ہیں اور ہم ایسے بد بخت آپ جیسی ماؤں کی سمجھتیں ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیتے ہیں اور جوانا اپنی دھرتی ماں کا سر جھکا دیتے ہیں۔ آج چودہ اگست بھی گھیاں بازار کھلے پیارے لگ رہے تھے سچے ہوئے جگہ جگہ ہوا میں ہلائی پرچم اُہراتے ہوئے اپنی اہمیت کا یاد دہا رہا تھا۔

احتشام کے اندر سے جذبے سر پٹھنے لگے تھے۔ وہ سوچ کی گہرائیوں میں اترتا چلا جا رہا تھا۔

”احتشام! کیا سوچ رہا ہے پتر؟ چل اتر اپنا گھر آ گیا ہے۔“ ابا نے اس کا کندھا ہلایا تو وہ چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا پھر آہستہ سے نیچے اتر آیا۔ ابا کے ساتھ چلتے جیسے وہ اپنے محلے میں پہنچا تو کئی محلہ کے بچے جو اب کافی بڑے ہو چکے تھے دوڑ کر اس کی طرف چلے آئے۔ ”احتشام بھائی آگئے۔۔۔۔۔ احتشام بھائی آگئے“ کا نعرہ لگاتے وہ اس سے ہاتھ ملانے لگے۔ چند ایک نوجوان اور بزرگ بھی اس سے ملنے لگے وہ عجیب نہایت لیے سب سے ملتا رہا تھا۔

”جانی! احتشام میں آیا ابھی تک۔۔۔۔۔؟“ اماں صبح سے کئی بار یہ جملہ بول چلی تھی۔

”نہیں ماما! ابھی تو نہیں آیا۔“ چاشیہ نے اپنے کام میں مصروف جواب دیا۔ اتنے میں دروازہ بجا چاشیہ فوراً اٹھی دروازہ کھولتے ہی اپنے سامنے کھڑے احتشام کو دیکھ کر وہ خوشی سے پٹکی۔

”مامی! احتشام آ گیا۔“

”میں صدقے!“ اماں کی آواز احتشام کے اندر درد کو بڑھا گئی تھی۔ وہ فوراً آگے بڑھا اور ماں کے قدموں کو چومتا وہ اپنا اختیار کھو بیٹھا تھا۔

”شکر ہے مولا خیر! تو نے میرے جانے کی صورت دکھائی صبح سے دروازے کو تک ہتی ہوں۔ کب آتا ہے میرا شامی؟“ وہ اس کا انتظار کرتے کرتے۔۔۔۔۔ اماں اس کا ہاتھ چومتے روئے لگی تھیں۔ وہاں موجود چاشیہ اور ابا کی بھی آنکھوں سے آنسو چھٹک پڑے۔

دوبارہ کھانا کھا کر اماں ابا سے ڈھیروں باتیں کرنے کے بعد وہ کچھ دیر کے لیے اماں کے کمرے میں لیٹ گیا تھا۔ بتا ہی نہ چلا کب آنکھ لگی اور اب جب آنکھ لگی تو شام ہو چکی تھی۔ کئی مٹی کی سوندھی خوشبو اسے محن میں پہنچ لاتی تھی۔ چاشیہ نے محن میں

پانی کا چھڑکاؤ کر کے چار پائیاں بچھادی تھیں۔ وہ ان میں سے ایک چار پائی پر ٹپک گیا۔ گہری ہونٹ شام میں ہر گھر کی دیوار پر دیے ٹھمانے لگے تھے۔

”اٹھ گیا میرا چاند!“ اماں جائے نماز تہہ کر کے ایک طرف رکھتے ہوئے بولیں۔

”جی اماں! ابا کدھر ہے؟“ احتشام روٹیاں لپکاتی چاشیہ کو نکلتے ہوئے بولا۔

”عصر کی نماز پڑھنے گئے تھے ابا اتنے ہی ہوں گے۔“

”اماں! آپ مجھے بھی اٹھا دیتیں۔ میں تو اب بچا

نمازی بن گیا ہوں۔“

”اللہ تجھے ہدایت دے۔“ اماں فرط محبت سے اس کا ہاتھ چومتے ہوئے بولیں۔ اسنے میں ابا بھی چلا آئے۔

”میری! احتشام! تیری ماں تو اب چار پائی سے اتر کر دوڑنے لگی ہے۔“ ابا ہستے ہوئے ان کے سامنے واپس چار پائی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”ہاں تو اور کیا۔۔۔۔۔! اللہ کا شکر ہے جس نے اس گھر میں خوشیاں اُتاریں۔“

”اماں! ابا جان میں آپ لوگوں سے ایک بات کرنا چاہتا ہوں؟“ احتشام نے تمہید باندھی وہ جلد از جلد اپنے کیے کا ازالہ کرنا چاہتا تھا۔

”ہاں ہاں بول شامی! میں نے بھی تجھ سے ایک بات کرنی ہے۔“ اماں نہیں۔

”کتنے عرصہ بعد ماما اور ماما کے چہرے مسکرائے ہیں۔“ لیکن میں ابھی چاشیہ یہ منظر دیکھ کر سوچ رہی تھی۔

”ابا جان! میں جلد ہی کوئی نوکری تلاش کر لوں گا مگر اس سے پہلے آپ لوگوں سے کچھ مانگنا چاہتا ہوں۔“ اماں ابا کے چہرے پر شام کے سائے لہرانے لگے۔

”مامی! تو کیا مانگتا ہے؟“ مگر وہ مانگنا جو

میری حیثیت میں ہو۔“ ابا کا لہجہ سخت تھا۔

”آپ کی حیثیت کے مطابق ہی مانگوں گا امید ہے آپ کو یہ سن کر میں گے۔“ اماں ابا خاموشی سے بیٹھ کر دیکھتے رہ گئے۔

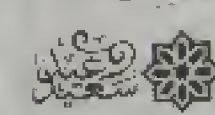
”میں چاشیہ کا ساتھ مانگتا ہوں آپ سے۔۔۔۔۔ کیا آپ کو منظور ہے؟“ اماں ابا حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے اور اندر بھی چاشیہ اس بات پر انجانے میں اپنا ہاتھ جلاتی تھی۔ ان کے برعکس احتشام شرمندہ سا نظریں جھکائے بیٹھا تھا۔ اچانک ابا کی ہنسی نے اسے چونک کر دیکھنے پر مجبور کر دیا۔

”لڑکے والے تو ہاتھ مانگتے ہیں اور تو ساتھ مانگ رہا ہے۔“

”ابا میں مذاق نہیں کر رہا۔“ احتشام کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ یہاں سے اٹھ کر چلا جائے یا بیٹھا رہے چونکہ تیر کمان سے نکل چکا تھا وہ پھر بھی شرمسار سا نظریں جھکائے بیٹھا رہا۔

”شامی پتر! تیرے ابا نے تیرے تانے سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ میں نے احتشام کا نکاح چاشیہ سے کرنے کا سوچا ہے گھر کی مٹی گھر میں رہے تو اچھا ہے۔ تو نے تو ہماری دلی مراد پوری کر دی۔ چاشیہ تیری ہی یہے تو بے فکر ہو جا۔“ ابا کی مہر ان سب نے لگا دی تھی کہ چاشیہ کے انکار کی کوئی گنجائش ہی نہ نکلتی تھی۔ اس گھر سے نکل کر اب جانا بھی کہاں تھا اس گھر کے تو بہت احسانات تھے اس پر۔۔۔۔۔ چاشیہ نے بے اختیار سامنے دیکھا تھا۔ جہاں احتشام کی نظریں اس کے جواب کی منتظر تھیں۔ چاشیہ سر جھکا گئی۔

آزادی کا یہ دن اور بھی عظیم ہو گیا تھا ان سب کے لیے کیوں کہ یہ دن کئی خوشیوں کی نوید لایا تھا۔









”کاش! میں کبھی ہوش میں نہ آتی۔“ یہ پہلا خیال تھا جو اس کے ذہن میں آیا تھا۔ مراد شاہ نے اس کے ذہن میں آتے ہی اس کی طرف بڑھے اور بے حد ملالمت سے اس کا ہاتھ تھام کر کچھ کہنا چاہتے تھے لیکن اس نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے انہیں پیچھے ہٹ جانے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر گزشتہ تھی کہ اس کے پاس کھڑے رہے تھے اور پھر خاموشی سے باہر نکل گئے تھے۔ امریکا سے اس کے وہاں بڑے بھائی اور بھابیوں اپنے بچوں کے ساتھ پہلے ہی پاکستان آئے ہوئے تھے۔ بہر حال کبھی بہن کی باری کی اطلاع ملتے ہی فوراً آ پہنچا تھا۔ سب اس کے پاس آکر بیٹھے تھے۔ اسے پیار کر رہے تھے اس کے ہوش میں آتے پر خوشی کا اظہار کر رہے تھے۔ مگر وہ تو جیسے حواس میں نہ ہوتے ہوئے بھی کچھ محسوس نہیں کر رہی تھی۔ لیکن انہیں ایسا نہیں تھا۔ اگر وہ کچھ محسوس نہ کر رہی ہوتی تو اس کی آنکھوں کے گوشوں سے وہ گرم گرم سیال باہر نہ بہہ رہا ہوتا جس نے اس کا تکیہ گیل کر دیا تھا۔ سب کے مل لینے کے بعد ایک بار پھر مراد شاہ اس کے قریب آئے تھے۔

”سارہ! بس ایک بار میری پوری بات سن لیں میرے پھر تم جو کوئی ہم دہی کریں گے۔ میں اور فضا۔“ وہ بے حد لجاجت بھرے لہجے میں کہتے کہتے یہ قدم خاموش ہو گئے تھے۔ اس کے مسلسل نفی میں ملتے سرائے ہوئے آنکھوں نے انہیں جملہ مکمل نہیں کرنے دیا تھا۔ اس کے چہرے پر اس قدر تکلیف کے آثار تھے کہ ان کا دل جیسے کسی آگ میں جلیا ہوا ہو۔

عید نمبر عید نمبر عید نمبر 196 ستمبر ۲۰۱۱ء

ہاشمی اور لکھی کے پاس چلے آئے۔ آپ لوگ تو ادھر ہی ہیں میں سوچ رہا تھا کچھ دیر کے لیے گھر چلا جاؤں شاد و غیرہ بے لگ کر صبح کر کے پھر آ جاؤں گا۔ بہر حال ہاشمی نے قدرے سنجیدگی سے ساتھ اثبات میں سر ہلادیا۔ لکھی نے سرد لگا ہوں سے انہیں دیکھا تھا اور وہ اس سے نگاہ چراتے ہوئے محل سے قدموں سے شیشے کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئے۔ جس وقت وہ گھر پہنچے طبیعت پر بے حد چڑ مریں جاری تھی۔ دل و دماغ جیسے کسی نازیدہ سے ابھرنے لپے ہوئے جارہے تھے۔ سارہ ان سے برائی بھگولنی بار بار ہوتی ان پر غصہ کا قاتی تو شاید ہوتا مگر مضطرب نہ ہوتے مگر اس کی پیروی اور مسلسل خاموشی نے انہیں جس کیفیت کا شکار کیا تھا وہ ان کے لیے بے حد تکلیف دہ تھی۔ فضا ان کی گاڑی کی آواز سنتے ہی تیزی سے باہر کی طرف بڑھی مگر ان کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی اس کے قدم ایک دم سست پڑ گئے تھے۔

”کیا ہوا شاہ جی! کیا سارہ باجی ہوش میں آ گئیں؟“ اس نے ہلکتے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ اثبات میں سر ہلکے ہوئے مراد شاہ نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی تھی۔ آپ اس قدر پریشان کیوں ہیں؟“ ان کے چہرے پر نگاہ جمائے وہ فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔ اس نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی بلکہ اس نے کسی سے بھی کوئی بات نہیں کی اور میری طرف تو اس نے دیکھا تک نہیں۔“ تبھی لکھی نے کہتے ہوئے وہ تھکے تھکے قدموں سے اندر کی جانب بڑھے اور لاؤنچ میں پڑے صوفے پر بیٹھ کر ابھرا۔

فضا چہرے خاموش کھڑی ان کو دیکھتی رہی تھی پھر چہرے چھوٹے قدم اٹھائی آگے بڑھی تھی اور ان کے پیچھے بیٹھے ہوئے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ سب کچھ میری وجہ سے ہوا ہے شاہ جی! آہستگی سے کہتی وہ خود کو حقیقتاً مجرم محسوس کر رہی تھی۔ مراد شاہ ایک

عید نمبر عید نمبر عید نمبر 197 ستمبر ۲۰۱۱ء

دم سیدھے ہوئے اور ایک نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔ ”نہیں فضا! ایسا نہیں ہے اور ایک بات یاد رکھو کہ انسان کے ساتھ دنیا میں جو کچھ بھی ہوتا ہے اس میں اس کی اپنی ہی کوتاہیوں کا عمل دخل ہوتا ہے چلو چھوڑو ان باتوں کو تم یہ بتاؤ کہ تم نے کھانا کھالیا؟“ اس کے مر جھانے سے چہرے کو دیکھتے ہوئے انہیں جیسے معلوم خیال آیا۔

”نہیں۔“ فضا نے آہستگی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”آپ فرمائیں ہو جائیں پھر مل کر کھاتے ہیں۔“ وہ چند ثانیے اسے دیکھتے رہے تھے پھر اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے بائیں طرف بڑھ گئے۔ کھانا خاموشی سے کھایا گیا تھا اس ساری صورت حال میں خود کو قصور وار انداز میں دیکھتی تھی جیکہ مراد شاہ کے لیے یہ سب کچھ اس قدر غیر متوجہ تھا کہ وہ بری طرح اٹھتے ہوئے تھے۔ اپنی فطری نرم دلی کی وجہ سے وہ بے حد مضطرب تھے اور سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ اب انہیں کیا کرنا چاہیے۔ ان کا خیال تھا کہ سارہ ان چوگرے کی لڑنے جھگڑے کی انہیں برا بھلا کہے گی اور وہ کسی نہ کسی طرح اسے متناہی ملیں گے۔ لیکن یہ سب کچھ جو ہوا تھا ان کے سامان و گمان میں بھی نہیں تھا۔ اپنے انہی خیالات کا اظہار انہوں نے فضا سے کیا تھا تو وہ ایک دم آبدیدہ ہوئی تھی۔

”شاہ جی! سارہ باجی آپ سے بہت محبت کرتی ہیں۔ اپنی محبت میں کسی اور کی جیسے داری وہ برداشت نہیں کر پائیں۔ آپ کیوں اپنی خوش گوار زندگی میری خاطر خراب کرتے ہیں؟ آپ بس کسی بھی طرح انہیں منالیں انہیں بتادیں کہ میں آپ کی زندگی سے لگن جاؤں گی۔ میرا کیا ہے شاہ جی مجھے تو عادت ہے دل کو مارنے کی اپنی خواہشات کو دل میں ہی دفن کرنے کی میں نے سخت غلطی کی جو۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ مراد شاہ کچھ دیر ساکت آنکھوں سے اسے دیکھتے رہے تھے پھر آگے بڑھ کر اسے کندھوں سے تھام لیا۔

عید نمبر عید نمبر عید نمبر 197 ستمبر ۲۰۱۱ء

”تمہیں ہونگی عادت ہر طرح کے حالات میں رہنے کی اپنی خواہشات مارنے کی لیکن اب تمہیں یہ عادت بدلانے کی ہے۔ میں بار بار تم سے یہ باور کرانا ہوگا بار بار اس کا احساس کا اظہار کرنا ہوگا کہ تم میرے بغیر نہیں رہ سکتیں۔“ کہو نہیں رہ سکتیں تم میرے بغیر! اس کے کندھوں کو اپنی مضبوط گرفت میں لیے وہ چلانے کے سے انداز میں کھڑے تھے۔ فضا روٹا ہوا بھول کر حیران و پریشان سی پوری آنکھیں کھولے انہیں دیکھنے لگی تب وہ کھلے اور اس کے کندھوں سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے اس کے آس پاس کے کدوؤں میں تھام لیا۔ دوبارہ اس کی جانب کی بات مت کرنا تم شاید میرے بغیر رہ لو گھر میں نہیں رہ سکتا اب یہ یاد رکھنا۔“ تبھی لکھی نے سمجھ لے میں کہتے ہوئے وہ فضا کو بے حد مضطرب نظر آئے تھے۔ فضا کے کسی میں ہوتا تو وہ کسی بھی طرح سے ان کی ساری بے چینی سارا اضطراب اپنے دل میں سمیٹ کر انہیں چھپنے کی طرح خوش و خرم کر دیتی مگر وہ اس وقت خود کو بہت سے کس پار ہی تھی۔

”ڈاکٹر! اس کمرے میں میری بیگم تھیں۔“ وہ اسپتال آئے تو سارہ کے کمرے میں بیڈ پر دروازے کے اور اس کے سر ہاتھ کھڑے ڈاکٹر کو چند لمحے حیرت سے دیکھتے رہے تھے پھر مشکل حلق سے آواز نکالی تھی۔ ”وہ تو شام کو ہی چلی گئی تھیں۔“ ”جی۔“ وہ ششدر سے ڈاکٹر کا منہ دیکھ رہے تھے۔ ڈاکٹر جھک کر بچے کو چیک کرنے لگا تھا اور وہ مرے مرے قدموں سے گزرتے سے نکلتے تھے۔ ”مراد بھائی سارہ انجکشنز کے زیر اثر سو رہی ہے ڈاکٹر کا خیال ہے اسے صبح سے پہلے پریشان نہ کیا جائے۔ اس لیے آپ اب گھر پر ہی آرام کریں صبح آجاسے گا۔“ لکھی نے انہیں دونوں پر ہاتھ

عید نمبر عید نمبر عید نمبر 197 ستمبر ۲۰۱۱ء



وہ شیشے کا دروازہ کھول کر کار پڈور سے نکلے تو ان کے اندر عجیب سی ٹوٹ پھوٹ ہو رہی تھی یقیناً لنگی نے یہ سب ان سے سارہ کی خواہش پر ہی کہا ہوگا۔ بالوں میں انگلیاں الجھاتے خالی الذہنی کی سی کیفیت میں وہ اسپتال سے نکل آئے تھے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے وہ مسلسل غور کرتے رہے تھے کہ انہیں سارہ سے کیسے بات کرنی چاہیے کیا کہنا چاہیے جو اس کے غصے اور رنج کی شدت کو سمجھ کر نہ دے وہ ٹھنڈے دل سے سارے معاملے پر غور کرنے کے لیے تیار ہو جائے گو یہ سب انہیں بے حد مشکل بلکہ ناممکن نظر آ رہا تھا لیکن وہ پھر بھی خود کو امید اور حوصلہ دلائے "سارہ منزل" کی طرف رواں دواں تھے۔ گیٹ پر چوکیدار نہیں تھا۔ انہوں نے ایک دو بار ہارن دینے کے بعد گاڑی سے اتر کر ٹیل بجائی تھی۔ پھر گاڑی میں آ بیٹھے تھے۔ چند لمحوں کے بعد چوکیدار حیران حیران سا گیٹ کھول کر باہر نکلا تھا۔

"اسلام! کم صاحب جی!"

"علیکم اسلام.....!" مراد شاہ نے الجھن بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے جواب دیا تھا۔ بات بھی بھی حیرانی والی کہ گیٹ کھولنے کے بجائے وہ باہر آ کر سلام کر رہا تھا۔

"تو کیا اب اس گھر میں ان کا داخلہ بھی ممنوع ہو چکا تھا۔" انہوں نے بہ نین سے سوچا تھا۔

"صاحب! گیٹ کھولیں جی اندر آئیں گے۔" انہیں مسلسل گیٹ کی جانب دیکھتے پا کر اس نے اچھے اچھے لہجے میں پوچھا تھا۔

"تو اور تمہارے سر میں جاؤں گا۔ فوراً گیٹ کھولو۔ بے وقوف آدمی! خبردار جو دوبارہ میرے آنے پر یوں کھڑے ہو کر سوال جواب کیے۔" شدید غصے اور رنج کے عالم میں وہ تقریباً دباڑے تھے۔

"ایک منٹ صاحب! میں ابھی چابی لایا ہوں۔ وہ چابی چار دیو کھلائے ہوئے انداز میں کہتا تھا۔

"چابی!" زربلب کہتے ہوئے مراد شاہ نے گیٹ کی

جانب دیکھا تھا۔ مونا سا تالا ان کا منہ چڑا رہا تھا۔ وہ خالی خالی نگاہوں سے اس موٹے سے سیاہ تالے پر نگاہیں جمائے عجیب بے بسی کی کیفیت میں تھے۔

شمین کلید لے کر تو امریکا میں ہی تھا اور بڑی دونوں بھائیوں کے میکے سارہ کو عام دنوں میں جانا پسند نہیں تھا کجا کہ بیماری کی حالت میں یقیناً وہ لوگ کسی ہول میں گئے تھے۔ مگر وہ اب انہیں کیسے تلاش کرتے۔ شام کو لنگی کے فون اور پھر شام کو ہی اسپتال سے چلے جانے کا مطلب بخوبی ان کی سمجھ میں آ رہا تھا۔ سارہ نہ ان سے بات کرنا چاہتی تھی اور نہ ملنا چاہتی تھی۔ اور جب تک وہ نہ چاہتی اس کے بھائیوں اور بھائیوں میں سے کوئی ان کی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ انہوں نے ایک سوہوم سی امید کے سہارے بہروز ہاشمی کا نمبر طلب کیا تھا۔ بتیل گئی تھی اور پھر فوراً ہی فون بند کر دیا گیا تھا۔ ایک گھری ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے انہوں نے گاڑی ریورس کی تھی اور بھی چوکیدار اندر سے نکل آیا تھا۔ انہیں گاڑی ریورس کرتے دیکھ کر وہ بھاگتے ہوئے ان کی جانب بڑھا تھا۔

"صاحب جی! آپ واپس جا رہے ہیں؟"

"ہاں! ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔" آہستگی سے کہتے ہوئے انہوں نے گاڑی ایک ٹھٹکے سے آگے بڑھا دی تھی۔

پھر اگلے کئی دن وہ روز "سارہ منزل" کا پتہ لگاتے رہے تھے دن میں کئی کئی بار ہر دوپہر شمین اور سارہ کے فون پر رابطہ کرتے رہے تھے۔ سارے ناکامی اور مایوسی کے کچھ ہاتھ نہیں آیا تھا۔ سارہ کے سب فون پر بار بار ایس ایم ایس کیے تھے مگر ابھر ہنوز ایک ہی جواب تھا "گھری خاموشی"۔ آخر تک آ کر انہوں نے بھی چپ سا دھ لیا۔ کسی کسی وقت تو انہیں خود پر ہی غصہ آتا تھا کسا خرد وہ کیوں اتنے حساس تھے۔ کیوں انہیں ہر دم دوسروں کی رنجیدگی کا ان کی خوشی کا خیال رہتا تھا۔ وہ کیوں عام لوگوں کی طرح صرف اپنی خوشی کو پیش نظر رکھ کر باقی ہر طرف سے آنکھیں نہیں پھیر پاتے تھے۔ سارہ کو خوش رکھنے

کے لیے انہوں نے کیا نہیں کیا تھا۔ اپنی ہر خواہش ہر آرزو کو دل میں ہی مار دیا تھا۔ اس نے تو شاید کبھی لحد بھر کے لیے بھی ان کے بارے میں ایسے نہ سوچا ہو جیسے وہ سوچتے تھے۔ انہوں نے فیصلہ کیا تھا کہ آئندہ وہ اسے یوں ہر رسوا نہیں کریں گے۔ فضا کے ساتھ خوش رہنے اور اسے خوش رکھنے کی کوشش کریں گے۔ فضا کے خیال کے ساتھ ہی ایک نرم سی سکراہٹ ان کے لبوں پر دو آئی تھی۔ وہ کتنی فکر مند تھی سارہ کے لیے ان کے لیے وہ ان کی خوشیوں کی خاطر خود کو ان کی راہ سے ہٹا لینا چاہتی تھی۔ ان کی ساری تسلیوں اور یقین دہانیوں کے باوجود وہ فضا کی زندگی میں آ کر پریشانیوں کا سبب بن جائے۔

"کاش سارہ میں بھی وہ ہر دوپہر ایسی ہی احساس نام کی کوئی چیز ہوتی تو حالات اس کی پر بھی نہ آتے۔" انہوں نے تاسف سے سوچا۔

انہیں سر شام گھر میں داخل ہوتے دیکھ کر فضا کی آنکھوں میں لحد بھر کو حیرانی جھلکائی تھی پھر فوراً ہی نرم سی سکراہٹ لبوں پر لیے وہ آگے بڑھی اور زربیف کیس ان کے ہاتھوں سے لے لیا۔

"مائی ڈیئر وائف جلدی سے تیار ہو جاؤ بہت دنوں کے بعد آج اس قدر خوشگوار موسم ہے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ ٹائیگ کریں گے ڈنر بھی باہر ہی ہوگا اور پھر لائنگ رانچ۔" اسے بازو کے حصار میں لیتے ہوئے انہوں نے جھک کر اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ وہ مسکرانے کی خوش نظر آنکھوں کی کوشش کر رہی تھی مگر آنکھوں کی وہ چمک مفقود تھی جو پہلے دونوں ہر وقت نظر آتی رہی تھی۔

مراد شاہ نے ایک دم دل پر اک بھاری بوجھ گرتا محسوس کیا تھا۔ انہیں یوں محسوس ہوا تھا کہ حقیقی مسرت اور خوشی کے جیسے بس وہی دونوں تھے جو بیت گئے تھے۔ وہ آہستگی سے اس کے رخسار کو ٹھپھٹاتے بوجھل قدموں سے بیڈ روم کی طرف بڑھ گئے تھے۔

.....

بہت سے بے رنگ دنوں کے بعد جب وہ لوگ ایک

اچھی شام گزارنے کے خیال سے باہر نکل رہے تھے تو مراد شاہ کا فون بج گیا تھا۔ شمین کا نمبر دیکھ کر وہ چونکتے ہوئے فوراً کال پر ہونے لگا۔

ان کی بے شمار کڑے جواب میں مکمل خاموشی کے بعد سارہ کی طرف سے کسی فرد کی یہ پہلی کال تھی۔ سارہ کے ہر دھچکا میں سے شمین کو اس سارے معاملے میں ان سے ہمدردی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے سارہ کے بعد سب سے زیادہ کوشش بھی شمین سے رابطے کے لیے کی تھی مگر اس کی سرد مہری نے انہیں بری طرح مایوس کیا تھا۔

"میرا بھائی! سوری لیکن میں آپ کی کال ریسیو نہیں کر سکتی تھی سارہ نے مجھ سے وعدہ لیا تھا اور آپ تو اسے جانتے ہی ہیں۔" ان کے پتلو کے جواب میں اس کی مدھم سی آواز آئی تھی۔ اور ان سے زیادہ بھلا سارہ شاہ کو کون جانتا تھا ایک سخی سی سکراہٹ نے ان کے لبوں کو چھوا تھا۔

"صبح سے میں سوچ رہی تھی کہ کیا کروں۔ آپ کو فون کروں یا نہ کروں لیکن اب رہا نہیں گیا۔" وہ ایک دم چپ ہو گئی تھی۔

"خیر یہ تو سبنا شمین بھائی! وہ ایک دم پریشان ہوئے۔" وہ کل امان کو پاکستان بھجوا رہی ہے۔

"اوہ تو آپ لوگ واپس چلے گئے تھے اسی دن؟"

چند لمحوں کے توقف کے بعد انہوں نے پوچھا۔

"ہاں سارہ کی خند تھی۔" شمین نے کہا اور مراد شاہ سے کتنی دیر کچھ بولا ہی نہیں گیا تھا۔

"مراد بھائی! بچے بہت حساس ہوتے ہیں۔ امان کے لیے سارہ کے بغیر پاکستان آنا اور فضا کو ماں کے روپ میں قبول کرنا آسان نہیں ہوگا۔ یہ صورتحال اس کو ذہنی طور پر پریشان کر سکتی ہے لیکن سارہ سے کہ کچھ بھی سننے کو تیار ہی نہیں! اس ایک ہی رٹ ہے کہ امان کو پاکستان بھجوا دیں جب اس کے باپ سے میرا کوئی تعلق نہیں تو اس سے بھی نہیں! بہت سمجھایا ہے میں نے اور بہروز نے لیکن وہ نہیں مانتی! مجبوراً ہم لوگ ایک دو دن میں امان کو بچھ



رہے ہیں آپ کچھ کر سکتے ہیں تو کوشش کر دیکھیں کہ وہ امان کوئی الحال نہیں رہنے دے۔

”میں کیا کروں بھائی! اس دن سے اسے اور آپ کی پوری فیملی کو لون کر کے تھک چکا ہوں۔ بے شمار پیسے دیے ہیں سارے کے موبائل پر مگر کوئی جواب نہیں دیا اس نے کیا کروں آخر میں؟“ انہوں نے بے بسی و تاراجی سے کہا۔

”تین بھلا کیا کہتی ٹھنڈی سانس بھر کر دہنی تھی۔“ ٹھیک ہے مراد بھائی! یہی خیال آیا تھا کہ آپ کو پہلے سے بتا دوں تاکہ آپ اس معاملے کو بہتر طور سے ہینڈل کر سکیں۔ امان کے بارے میں کتنی حساس تھی وہ مگر اب تو یوں لگتا ہے کہ اس واقعہ نے جیسے اسے ہر احساس سے عاری کر دیا ہے لیکن آپ تو سمجھ سکتے ہیں مراد بھائی کہ امان کے لیے یہ قطعاً بہتر نہیں ہوگا۔ ایک دن تو وہ سارے کے بغیر رہتا نہیں ہے۔ او کے مراد بھائی! لگتا ہے سارہ اٹھ گئی ہے اللہ حافظ۔

فون بند ہو گیا تھا اور وہ گم صدمے سے کھڑے تھے۔

”کیا بات ہے شاہ جی! آپ پریشان نظر آ رہے ہیں۔ سب خیریت تو ہے نا؟ کس کا فون تھا؟“ فضا جو انہیں موبائل فون پر بات کرتے دیکھ کر لان میں چلی آئی تھی انہیں یوں گہری سوچ میں ڈوبے پریشان دیکھ کر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ان کے قریب آئی۔

”میرا خیال ہے شاہ جی کہ آپ کو فوراً امریکا چلنا چاہیے اور سارے باجی سے مل کر انہیں منانے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اب کچھ دن گزر گئے ہیں آپ ان سے مل کر پیار و محبت سے سمجھانے کی کوشش کریں۔ تو وہ مراد آپ کی بات سمجھ جائیں گی۔ دیکھا جائے تو ان کا رویہ کچھ ایسا غلط بھی نہیں۔ دیکھیے نا! غصے اور کڑی نفس انسان کا بھی رد عمل

ہوتا ہے۔“ اپنے دھیمے اور شیریں لہجے میں وہ انہیں اس عورت کے بارے میں دلائل دے رہی تھی جو اسے اپنے اجزائے کا واحد سبب گردانتے ہوئے گالیوں اور گھٹسوں کے ساتھ اس پر مل پڑی تھی۔ کسی انہونی بات تھی نا!

انہوں نے بغور اسے دیکھا تھا۔ وہ انہیں کسی اور ہی دنیا کی باس دکھائی دے رہی تھی۔ کسی قسم کی ناگوار جھلنا حسد کا نام نشان نہیں تھا۔

”دراصل وہ آپ سے بے حد محبت کرتی ہیں اس لیے یہ سب برداشت نہیں کر پا رہیں۔“ انہیں خاموش دیکھ کر اس نے مزید کہا تھا۔

”بھونہا بے حد محبت کاش وہ تھوڑی سی ہی محبت کرتی۔“ انہوں نے غمی سے سوچا تھا۔ اس کے نزدیک بریک ڈاؤن اور پھر ہوش میں آنے پر اس کی بہتی آنکھوں کو دیکھ کر انہوں نے بھی سوچا تھا کہ شاید وہ واقعی ان سے اتنی محبت کرتی تھی کہ ایک دوسری عورت کو ان کی زندگی میں برداشت نہیں کر پاتی تھی لیکن پھر وہ اپنے اس خیال کو بدلنے پر مجبور ہو گئے تھے اور اب تو انہیں اپنی اس غمی پر زبانی آتی تھی اور اپنی بے وقوفی پر غصہ آتا تھا کہ انہوں نے سارے شاہ کے ساتھ گزارنے ک باوجود بھی وہ اس کے بارے میں اس قدر خوش گمان ہو گئے تھے۔ حالانکہ اب آپ انہیں جان لینا چاہیے تھا کہ سارہ شاہ کی عورتیں صرف اپنے آپ سے محبت کرتی ہیں اپنے دلش سراپات آپ حسین چہرے کے باوجود اپنی اسے اتنا مجروح ہوا انہیں نظر انداز کیا کرتے ان پر کسی اور کو فوقیت دی جائے تو ان کی برداشت سارے شاہ ہی کی طرح جواب دے جاتی۔

”میرا خیال ہے شاہ جی کہ آپ کو فوراً امریکا چلنا چاہیے اور سارے باجی سے مل کر انہیں منانے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اب کچھ دن گزر گئے ہیں آپ ان سے مل کر پیار و محبت سے سمجھانے کی کوشش کریں۔ تو وہ مراد آپ کی بات سمجھ جائیں گی۔ دیکھا جائے تو ان کا رویہ کچھ ایسا غلط بھی نہیں۔ دیکھیے نا! غصے اور کڑی نفس انسان کا بھی رد عمل

ہوتا ہے۔“ اپنے دھیمے اور شیریں لہجے میں وہ انہیں اس عورت کے بارے میں دلائل دے رہی تھی جو اسے اپنے اجزائے کا واحد سبب گردانتے ہوئے گالیوں اور گھٹسوں کے ساتھ اس پر مل پڑی تھی۔ کسی انہونی بات تھی نا!

انہوں نے بغور اسے دیکھا تھا۔ وہ انہیں کسی اور ہی دنیا کی باس دکھائی دے رہی تھی۔ کسی قسم کی ناگوار جھلنا حسد کا نام نشان نہیں تھا۔

مرجانی تھی غم گساری کا دلداری کا فن جانتی تھی۔ انہوں نے بے حد محبت اور عقیدت سے اسے دیکھا تھا۔ وہ اپنی ام اور دھیمی آواز میں انہیں عورت کے احساسات اس کے جذبات کے بارے میں بتاتے ہوئے بڑی عمدگی کے ساتھ سارے شاہ کی وکالت کر رہی تھی۔ اس عورت کی حالت جو اس کا نام تک سننے کی روادار نہیں تھی۔ جو اس کے وجود کو کسی عورت برداشت کرنے کو تیار نہیں تھی۔ جو سے نہایت حقارت سے بھکاراں کہتے ہوئے پیسے لے گی۔ مراد شاہ کے دل میں فضا کی محبت رہتی تھی۔

سارے شاہ نے اپنی دھیمی آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے دل کی کوشش کی تھی کہ اسے اپنے لیے کتنے ہی منہ سے لیا تھا۔ کروٹیں بدلتے بدلتے اس کا جسم دیکھنے لگا تھا۔

مرغینہ آنکھوں سے کھل کر دور تھی۔ اسے لگتا تھا جیسے وہ مدیوں اور فزوں سے سولی نہیں تھی۔ آنکھیں جو ان کی عادت تھیں انہیں چند دنوں میں ہی دیران میں لے کر باہر نکالنے نظر آنے لگی تھیں۔ ایک گہری اور

سارے شاہ نے اپنی دھیمی آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے دل کی کوشش کی تھی کہ اسے اپنے لیے کتنے ہی منہ سے لیا تھا۔ کروٹیں بدلتے بدلتے اس کا جسم دیکھنے لگا تھا۔

مرغینہ آنکھوں سے کھل کر دور تھی۔ اسے لگتا تھا جیسے وہ مدیوں اور فزوں سے سولی نہیں تھی۔ آنکھیں جو ان کی عادت تھیں انہیں چند دنوں میں ہی دیران میں لے کر باہر نکالنے نظر آنے لگی تھیں۔ ایک گہری اور

سارے شاہ نے اپنی دھیمی آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے دل کی کوشش کی تھی کہ اسے اپنے لیے کتنے ہی منہ سے لیا تھا۔ کروٹیں بدلتے بدلتے اس کا جسم دیکھنے لگا تھا۔

میں کوئی انوکھا پن کوئی نیا پن محسوس نہیں ہوتا تھا شاید اس لیے کہ محبت کی اس کی زندگی میں اس قدر فراوانی رہی تھی کہ تعریف اور ستائش کی طغیان محبت بھی اسے اپنا حق لگنے لگی تھی۔ یہ خیال اسے بھی آیا ہی نہیں کہ جو لوگ ہم سے محبت کرتے ہیں جو اب میں محبت ماننے کے لیے وہ بھی اتنے ہی حقار ہو گئے ہیں جتنا کہ وہ خود کو سمجھتی تھی اور یہ خیال اسے آتا تھا جب نہ کوئی فرض رہا تھا اور نہ کوئی حق۔

”یقیناً وہ محبت کی حقارت نہیں تھی۔“ کھلے دل سے اس نے اپنی غلطی کا اعتراف کیا اور اذیت کا اک گہرا احساس اس کے رگ و پے میں سما گیا۔ محبت کو اس نے ہمیشہ انمول خزانہ نہیں بلکہ نذرانہ سمجھ کر وصول کیا تھا۔ اس لیے یقیناً وہ محبت کی حقارت نہیں تھی۔ مگر نفرت۔۔۔۔۔ اس کا دل چاہا تھا وہ دباڑیں مار مار کر روئے اتاکہ دل کی بھر زمین سیراب ہو جائے۔ آنکھوں میں مسلسل چھپتی ریت ان آنسوؤں میں بہہ جائے مگر سونے کی طرح زرد نا بھی شاید سارے شاہ کے اختیار میں نہیں رہا تھا۔

سارے شاہ نے اپنی دھیمی آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے دل کی کوشش کی تھی کہ اسے اپنے لیے کتنے ہی منہ سے لیا تھا۔ کروٹیں بدلتے بدلتے اس کا جسم دیکھنے لگا تھا۔

مرغینہ آنکھوں سے کھل کر دور تھی۔ اسے لگتا تھا جیسے وہ مدیوں اور فزوں سے سولی نہیں تھی۔ آنکھیں جو ان کی عادت تھیں انہیں چند دنوں میں ہی دیران میں لے کر باہر نکالنے نظر آنے لگی تھیں۔ ایک گہری اور

سارے شاہ نے اپنی دھیمی آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے دل کی کوشش کی تھی کہ اسے اپنے لیے کتنے ہی منہ سے لیا تھا۔ کروٹیں بدلتے بدلتے اس کا جسم دیکھنے لگا تھا۔

مرغینہ آنکھوں سے کھل کر دور تھی۔ اسے لگتا تھا جیسے وہ مدیوں اور فزوں سے سولی نہیں تھی۔ آنکھیں جو ان کی عادت تھیں انہیں چند دنوں میں ہی دیران میں لے کر باہر نکالنے نظر آنے لگی تھیں۔ ایک گہری اور



کبھی تو وہ فوراً ہی آنکھیں بند کر لیتا ہے اور ہر منظر نگاہوں سے اوجھل ہو جاتا ہے۔ کبھی خدو خال پر قہقہوں لگا دیتا ہے۔ مرکز رہ جاتی ہیں کہ انہی نظر ہی نہیں آتے اور کبھی وہ مان لیتا ہے کہ ہاں یہ وہی ہے۔ وہی طور پر یہ مشکل ہوتا ہے ندامت بھی ہوتی ہے شرمساری بھی لیکن اس کے بعد یہ مان لیتا ہوتا ہے وہ درک متنازع لاتا ہے۔

اس وقت سارہ شاہ کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔ جب سونے کی ہر کوشش ناکام ہو گئی تو وہ کسکندی سے اٹھی اور واش رووم کا رخ کیا۔ کافی دیر شاہو اپنے کے بعد طبیعت پر چھائی سردی اور پڑھ مری کچھ کم ہوئی تھی ایران کا سوٹ جس پر اس نے بڑے شوق سے ڈیزائننگ کی تھی بے دلی سے چوٹی بالوں میں بے پروائی سے رش کرتی وہ بیدروم سے نکل آئی تھی۔

”امان.....“ لاؤنج میں صوفے پر گھٹنوں میں سر دیے امان کو کچھ کردہ تیر کی طرح آگے بڑھی تھی۔ ”امان! تم ٹھیک تو ہو میرے بچے!“ بے چینی سے اس کا چہرہ اوپر کرتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”یہیں ماما!“

”تو ایسے کیوں بیٹھے ہو بیٹا! آپ تو امروز کے ساتھ گیم کھیل رہے تھے اور آپ کبہرے تھے آج آپ اسی کے ساتھ سوئے گئے تھے۔“ پریشانی سے وہ ایک ہی سانس میں پوچھنے لگی۔

”نہیں نہیں آ رہی تھی ماما!“

”تو آپ میرے پاس کیوں نہیں آئے؟“

”آیا تھا ماما! آپ سو رہی تھیں۔ ماما آپ کو پتا ہے انکل کی طبیعت بہت خراب ہے۔“ ایک دم وہ فکر مند لہجے میں بولا تھا۔

”بہروز بھائی کی.....؟ آپ کو کس نے بتایا؟“

”آئی کہہ رہی تھیں آپ کے انکل کی طبیعت خراب ہے آپ کچھ دیر بیٹھو! اچھی بیٹا آئی ہے تو آپ دیکھا اور جی ہے۔ ماما انکل کے بہت زیادہ درد ہے کیا؟“

”اوہ! پریشانی سے اس کے منہ سے نکلا اور وہ تیزی سے چاہیے۔“

سے بہروز بھائی کے کمرے کی طرف بڑھی۔

”آ جاؤ سارہ۔“ سارہ کی آواز پر نشین نے دروازہ کھولا۔ پھر بہروز کی پانچویں کے پاس بیٹھ کر ان کے پاؤں دبانے لگی۔

”کیا ہوا بھائی..... امان بتا رہا ہے کہ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے؟“ اس نے فکر مندی سے بھائی کو دیکھا۔

”تین چار دن سے اس قدر بخار ہے کہ کچھ کچھ کمر ٹھک گئی ہوں آرام کر لیں مگر سنتے ہی نہیں۔“ نشین نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیوں بھائی! کیوں کر رہے ہیں آپ ایسا؟“ اس نے قریب آ کر بھائی کی پیشانی کو چھوا۔

”سارہ! کچھ بھی نہیں ہوا ہے مجھے ذرا سا نمیر پڑ رہا ہے۔ مگر یہ جو تھناری بھائی اور دوست ہے نا! ایک دم پاگل ہے۔ یوں میرا خیال رکھ رہی ہے جیسے خدا نخواستہ جانے کیا ہو گیا ہے مجھے۔ میں سو رہا ہوں یہ مجھے دہائی رہتی ہے۔ بے ناپاگل۔“ وہ بے حد پیار بھری نظروں سے نشین کو دیکھتے کبیر رہے تھے۔ اور سارہ شاہ ایک ٹک بہروز کی غڈ لیاں دہائی نشین کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ایک دھڑکنی گھبراہٹ اور اڑتی گونج اسے بہت نیچے کسی گہرے پانی میں لیے جا رہی تھی۔

”اف!“ مراد شاہ غصہ اس کی حالت میں سر کو تکیے پر ادھر سے ادھر گھومتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ سارہ نے ان کی کراہ پر ایک ہلکے کو پلٹ کر انکس دیکھا تھا۔ باہر نکل کر خانہ سالن کو چائے اور سردرد کی ٹیبلٹ لانے کے لیے گیا اور پھر واپس آ کر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ آج کل کی منگنی تھی۔ عزیز واقارب کے علاوہ سبوز کے بہت سے لوگ آ رہے تھے۔ کئی مائٹرز اور فلم اسٹارز بھی تھیں۔ کلکی نے خاص طور پر اس سے فرمائش کی تھی کہ آج اسے خوب اچھی طرح تیار ہو کر آنا ہے۔

”بس ہر طرف کلکی کی بیسٹ فرینڈ ہی کا تذکرہ ہوا ہے۔“

”اور کلکی خود.....“ سارہ ہنسی تھی۔

”کلکی کے علاوہ.....“ اس نے ٹھٹھکی ہنسی کے دوران کہا تھا۔ آج کل وہ بے حد خوش تھی اور یہ خوشی اس کی ہر ادا سے ظاہر تھی۔

”سارہ! یار بہت درد ہے ذرا سرد پادو پلیز۔“ مراد شاہ اس کی تمام تیاریوں سے بے خبر نیم غودگی میں کہہ رہے تھے۔ وہ پہلے ہی نوشین کے کراچی پہلے جانے پر سخت جھنجھلائی ہوئی تھی۔ عادت تھی تو ایسی ہو گئی تھی اس سے میک اپ کرانے کی کہ کسی اور پینٹیشن کے بارے میں سوچنے کو بھی دل نہیں چاہتا تھا۔

”سارہ.....“ مراد شاہ نے اپنی بند آنکھیں ہلکے کھولنے کی کوشش کرتے ہوئے بے چینی سے پکارا تھا۔ اس نے اپنے سالن کی جانب دیکھا اور ان کے سرخ چہرے اور کسکندی مندنی آنکھوں کو دیکھتے ہوئے فکر مند سی ہو کر اپنی جانب بڑھی تھی۔ کبھی اس کے فون کی گھنٹی بجی تو وہ سالن فون اٹھاتے ہوئے اس نے نمبر دیکھا تھا۔ کلکی کا فون تھا وہ بری طرح جھنجھلائی تھی۔ ”اب کیا کر دوں۔“

ایک نظر مراد شاہ کی طرف اور دوسری وال کلاک پر ڈالتے ہوئے وہ ابھی ہوئی تھی۔ فلکشن چھوڑنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا لیکن مراد شاہ کا بھار بھی مسلسل بڑھتا جا رہا تھا۔ انکس اس حالت میں چھوڑ کر جانے کو بھی دل نہیں مان رہا تھا۔ چند لمحوں سوچنے کے بعد اس نے جلدی سے کیمپی ڈاکٹر کو فون کیا تھا اور خود اپنی تیاری کو فائل کر کے دینے لگی تھی۔ کچھ ہی دیر میں ڈاکٹر رانجیل آ پہنچے تھے۔

تب تو اس نے غور ہی نہیں کیا تھا مگر اب سارہ شاہ کو یاد رہا تھا کہ مراد شاہ کو چیک کرنے کے بعد اسے دیکھتے ہوئے وہ کس قدر حیران اور متاسف تھے۔ ان کی جگہ کوئی اور بھی ہوتا تو یقیناً یونہی حیران و متاسف ہوتا۔ شوہروں سے سندھ پڑا ہوا اور بیوی آج سنو کر فلکشن میں شمولیت کے لیے بیتاب ہو تو اس پر سوائے افسوس کے اور کیا بھی کیا جاسکتا ہے۔ اور صرف ایک یہی نہیں ایسے اور بھی بہت سے لمحے تھے جو اسے ایک ایک کر کے یاد آنے لگے۔

تھے اور ہر ندامت سے اس کے سر کو جھکانے لگے تھے۔

”سارہ! آج کل وہ بے حد خوش تھی اور یہ خوشی اس کی ہر ادا سے ظاہر تھی۔“

”سارہ! یار بہت درد ہے ذرا سرد پادو پلیز۔“ مراد شاہ اس کی تمام تیاریوں سے بے خبر نیم غودگی میں کہہ رہے تھے۔ وہ پہلے ہی نوشین کے کراچی پہلے جانے پر سخت جھنجھلائی ہوئی تھی۔ عادت تھی تو ایسی ہو گئی تھی اس سے میک اپ کرانے کی کہ کسی اور پینٹیشن کے بارے میں سوچنے کو بھی دل نہیں چاہتا تھا۔

”سارہ.....“ مراد شاہ نے اپنی بند آنکھیں ہلکے کھولنے کی کوشش کرتے ہوئے بے چینی سے پکارا تھا۔ اس نے اپنے سالن کی جانب دیکھا اور ان کے سرخ چہرے اور کسکندی مندنی آنکھوں کو دیکھتے ہوئے فکر مند سی ہو کر اپنی جانب بڑھی تھی۔ کبھی اس کے فون کی گھنٹی بجی تو وہ سالن فون اٹھاتے ہوئے اس نے نمبر دیکھا تھا۔ کلکی کا فون تھا وہ بری طرح جھنجھلائی تھی۔ ”اب کیا کر دوں۔“

ایک نظر مراد شاہ کی طرف اور دوسری وال کلاک پر ڈالتے ہوئے وہ ابھی ہوئی تھی۔ فلکشن چھوڑنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا لیکن مراد شاہ کا بھار بھی مسلسل بڑھتا جا رہا تھا۔ انکس اس حالت میں چھوڑ کر جانے کو بھی دل نہیں مان رہا تھا۔ چند لمحوں سوچنے کے بعد اس نے جلدی سے کیمپی ڈاکٹر کو فون کیا تھا اور خود اپنی تیاری کو فائل کر کے دینے لگی تھی۔ کچھ ہی دیر میں ڈاکٹر رانجیل آ پہنچے تھے۔

تب تو اس نے غور ہی نہیں کیا تھا مگر اب سارہ شاہ کو یاد رہا تھا کہ مراد شاہ کو چیک کرنے کے بعد اسے دیکھتے ہوئے وہ کس قدر حیران اور متاسف تھے۔ ان کی جگہ کوئی اور بھی ہوتا تو یقیناً یونہی حیران و متاسف ہوتا۔ شوہروں سے سندھ پڑا ہوا اور بیوی آج سنو کر فلکشن میں شمولیت کے لیے بیتاب ہو تو اس پر سوائے افسوس کے اور کیا بھی کیا جاسکتا ہے۔ اور صرف ایک یہی نہیں ایسے اور بھی بہت سے لمحے تھے جو اسے ایک ایک کر کے یاد آنے لگے۔

”سارہ! آج کل وہ بے حد خوش تھی اور یہ خوشی اس کی ہر ادا سے ظاہر تھی۔“

”سارہ! یار بہت درد ہے ذرا سرد پادو پلیز۔“ مراد شاہ اس کی تمام تیاریوں سے بے خبر نیم غودگی میں کہہ رہے تھے۔ وہ پہلے ہی نوشین کے کراچی پہلے جانے پر سخت جھنجھلائی ہوئی تھی۔ عادت تھی تو ایسی ہو گئی تھی اس سے میک اپ کرانے کی کہ کسی اور پینٹیشن کے بارے میں سوچنے کو بھی دل نہیں چاہتا تھا۔



”کمال ہے یاد! آپ اپنی مہار کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی مجھے یاد کر رہے تھے؟ پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔ یقیناً کوئی فرمائش پوری کروانے کے لیے پیاسے سفارش کروائی ہے۔“ وہ اسے اٹھائے ہوئے خوشدلی سے مسکرائے۔

”آپ کو پتا ہے مہارٹیک نہیں ہیں۔ وہ زیادہ تر کمرے میں ہی رہتی ہیں اور آج تو میں بہت دیر تک دروازہ بجاتا رہا۔ اتنی آوازیں بھی دیں۔۔۔۔۔ وہ بولی تک نہیں آپ کو پتا نہیں پچا مجھے کتنا رونا آیا؟ بہت زیادہ۔۔۔۔۔ شب آنی نے مجھے کہا کہ اچھے بچے روتے نہیں ہیں! میں اچھا بچہ ہوں لہذا میں روتو نہیں رہا۔ مگر پاپا ماما کو دروازہ تو کھولنا چاہیے تھا نا!“ قدرے ناراض اور فکر مند ہی سے کہتا وہ انہیں اپنی عمر سے بہت بڑا لگا۔ انہوں نے اس کے پھولے پھولے رخساروں پر پیار کیا اور اسے اٹھائے اٹھائے اندر کی جانب بڑھے اور کبھی انہیں محسوس ہوا تھا کہ وہ خاصا کمزور ہو چکا تھا۔

”کتنی عجیب عورت ہو تم سارہ شاہ! کس قدر عجیب سوائے اپنے آپ کے تمہیں کچھ نظر ہی نہیں آتا۔ ساری زندگی تمہاری بے بسی اور خود پرستی نے مجھے اذیت دی اور اب یہی اذیت تم میرے سینے کو دبنا چاہتی ہو مگر اب میں خاموش نہیں رہوں گا۔ بہت فائدہ اٹھا لیا تم نے میری خاموشی کا مگر اب اور نہیں۔“ امان کے چہرے پر نگاہ جمائے انہوں نے انتہائی سختی سے سوچا تھا۔ زمین نے ان کے چہرے کے بدلے رنگوں کو دیکھتے ہوئے کچھ کہنا چاہا تھا لیکن پھر آرام سے بات کرنے کا سوچ کر مراد شاہ کو پیچھے کا ہمتی چکن کی طرف بڑھ گئی۔ مراد شاہ نے چند لمبے امان کی طرف دیکھتے ہوئے جیسے کچھ سوچا پھر اسے امرود کے ساتھ کھیلنے کا کہہ کر سارہ شاہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ وہ اس وقت شدید بدگمانی کا شکار تھے اور بدگمان انسان جو کچھ سوچ رہا ہوتا ہے وہی اسے ٹھیک نظر آتا ہے جو کچھ کر رہا ہوتا ہے وہ اس کے لیے خود کو سو فیصد درست سمجھتا ہے۔ مراد شاہ بھی ایسا ہی سمجھ رہے تھے۔ اس وقت

انہیں یہ خیال بھی نہیں آیا تھا کہ ہو سکتا ہے واقعی وہ طبیعت کی خرابی کی وجہ سے امان کو توجہ نہ دے پارہی ہو یا اس کی خرابی صحت کی وجہ سے امان بھی پریشان ہو اور کمزور ہو رہا ہو۔ تیزی سے دروازہ بجاتے ہوئے انہوں نے خاصی بلند آواز میں اسے پکارا تھا لیکن اگلے ہی لمحے انہیں احساس ہوا تھا کہ اس وقت وہ اپنے گھر میں نہیں تھے۔ ان کی آواز خود بخود وہی دھیمی ہو گئی تھی۔

ان کی پکار جیسے خواب کے عالم میں سارہ شاہ کے سوتے جاگئے زمین سے ٹکرانی تھی اور اس نے پٹ سے آنکھیں کھول دی تھیں۔ وہ انتہائی بیتابی سے اٹھ کر دروازے کی جانب بڑھی اور پھر جیسے زمین نے اس کے قدم جکڑ لیے تھے۔ پھرے ہوئے بال۔۔۔۔۔ سرخ بے حد ستورم آنکھیں۔۔۔۔۔ کچھ دیر وہ گولوں کی کیفیت میں کھڑی رہی تھی مراد شاہ مسلسل دروازہ بجاتے ہوئے پکارے جا رہے تھے۔ وہ منہ پر چھینٹے مارنے کے خیال سے داش روم کی طرف بڑھنے کو بھی جب مراد شاہ کی پچھلی پچی آواز اور زہر میں ڈوبے الفاظ اس کی سماعت سے ٹکرائے تھے اور اس کے اٹھتے قدم زمین نے جکڑ لیے تھے۔

وہ اپنی ساری غلطیاں مان چکی تھی۔ ساری خطا میں تسلیم کر چکی تھی۔ اس نے آج تک مراد شاہ کے ساتھ جو سلوک کیا تھا۔ جیسے جیسے ان کی محبتوں کو ان کے جذبات کو نظر انداز کیا تھا اس کے لیے وہ خود کو معافی کے قابل بھی نہیں سمجھتی تھی۔ مگر یہ تو وہ ایسی فردوس عالم ہے تھے اس پر۔۔۔۔۔ ”سائیں! سائیں! کمرے کے باہر آئیے۔۔۔۔۔“ تیزی سے دروازے کو کھول دیں اور گھر کے انداز میں بیدار ہو گئی تھیں۔

وہ تیزی سے سرسبز ملاقات کی لٹی کرنا چاہتی تھی مگر زبان گنگ ہو کر وہی تھی ذہن میں جھکڑ بے چل رہے تھے اور اس جیسے ہنسنے کو تھا۔

”کیا ان سے اس کی محبت پر بھی شک کیا جاسکتا تھا!“ اس نے اپنے گھومتے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھامتے ہوئے جیسے خود سے پوچھا تھا۔ ہاں! کیا جاسکتا تھا۔ کیونکہ

اس نے امان کو جنم نہیں دیا تھا۔ وہ امان کی ماں نہیں تھی۔ ”امان کی ماں۔۔۔۔۔؟“ اس کے ہونٹ لرزے لگے تھے اور دل جیسے شدت غم سے بھٹنے کو تھا۔ وہ انھی تھی اور کاپٹی ہانگوں کے ساتھ دروازے کی جانب بڑھی۔

”نہیں! جس وقت مراد شاہ کے لیے اسٹرابری ٹیک تیار کر کے لائی مراد شاہ بے حد تیز قدموں سے باہر نکلتے دکھائی دیے۔ وہ حیران و پریشان ہی سارہ کے کمرے کی جانب آئی تھی اور زمین اسی لمحے سارہ نے زار و قطار رواتے اور چلا تے ہوئے دروازہ کھولا تھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں ایک خود غرض عورت ہوں۔ خود پرست ہوں۔۔۔۔۔ میں تو اذیت دیتی ہوں۔ مگر۔۔۔۔۔ امان۔۔۔۔۔ میں اس کو جیسے۔۔۔۔۔ میرا بیٹا ہے وہ میری۔۔۔۔۔ میری جان ہے اس میں۔۔۔۔۔ میں اس کو۔۔۔۔۔ پھرے بالوں اور سونے ہوئی آنکھوں کو جیسے ہشکھل کھولنے روئے سکتے ہوئے فریاد کنیاں لہجے میں کہتی ہوئی سارہ شاہ کو دیکھ کر زمین کا دل جیسے پانی ہونے لگا تھا۔ ہاتھ میں تھامی ٹرے وہیں پاس ہی ٹیکل پر رکھتے ہوئے وہ تیزی سے آگے بڑھی اور سارہ شاہ کے لرزے وجود کو تھام لیا۔

”سارہ! پلیز۔۔۔۔۔ اپنے آپ کو سنبھالو۔۔۔۔۔ دیکھو کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے؟ امان نہیں اس طرح دیکھے گا تو کس قدر مضرب ہوگا۔“ بے حد نرم اور پیار بھرے لہجے میں کہتے ہوئے وہ اسے ساتھ لیے کمرے میں آئی اور بیڈ پر بٹھا دیا۔

”نہیں! تم میری دوست ہونا۔۔۔۔۔! تم تو مجھے جانتی ہونا!“ وہ اس کے دونوں ہاتھ تھامتے ہوئے بے چینی سے پوچھ رہی تھی۔

”ہاں سارہ! تمہیں کوئی شک ہے۔ میری دوستی اور محبت میں کوئی کمی محسوس کی ہے تم نے۔۔۔۔۔؟“ نہیں جانتی تھی کہ اس وقت اسے محبت اور غمگساری کی ضرورت ہے۔ اس لیے بے حد ملاحت سے اس کے گیلے رخساروں کو صاف کرتے ہوئے دھینے سے لہجے میں کہا۔ ”وہ مراد شاہ وہ کہتے ہیں میں امان کو نظر انداز کر رہی

ہوں میں اس کا خیال نہیں رکھتی اس لیے کہ وہ میرا نہیں کسی اور کا بیٹا ہے اور میرے جیسی خود پرست عورت اپنے علاوہ کسی اور سے محبت نہیں کر سکتی۔ تم بتاؤ ششمن! کیا میں امان سے محبت نہیں کرتی؟“ اس کے لہجے میں عجیب سی بے بسی تھی۔ ششمن نے اسے ساتھ لگاتے ہوئے اس کی کمر کو سہلایا۔

”مراد بھائی شاید اس وقت غصے میں ایسا کہہ گئے ہوں گے دراصل ایسی کوئی بات نہیں سارہ! وہ کیا جانتے نہیں کہ امان میں تو تمہاری جان ہے؟“

”نہیں! نہیں! وہ نہیں جانتے وہ بالکل بھی نہیں جانتے وہ۔۔۔۔۔ وہ اسے مجھ سے جھگڑنا چاہتے ہیں۔ لیکن میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔“ اس کی آواز میں ایک دم ہی چٹانوں کی سی سختی دنائی تھی۔

”مگر سارہ! تم خود ہی تو امان کو پاکستان بھجوانے کا کہہ رہی تھیں۔“ ششمن نے اچنبھے سے پوچھا۔

”ہاں میں سمجھتی تھی میں اس کے بغیر رہ لوں گی۔ مگر نہیں رہ سکتی! میں نہیں رہ سکتی ششمن۔۔۔۔۔ اور وہ بھکارن چڑیل مجھ سے امان کو بھی چھین لے گی۔ میں۔۔۔۔۔ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی اگر اس نے امان کی طرف دیکھا بھی تو۔۔۔۔۔ اس کی سانس پھول گئی تھی اور آنسوؤں نے جملہ پورا نہیں کرتے دیا۔

”ٹھیک ہے سارہ! امت بھیجنا تم امان کو۔۔۔۔۔ بس تم اپنا خیال رکھو تم خود ٹھیک رہو گی تو امان کا بھی خیال رکھ سکو گی نا! اب جلدی سے فریش ہو کر آؤ! میں تمہارے لیے ٹیک لے کر آتی ہوں پھر دونوں بیٹھ کر خوب باتیں کریں گے بڑے دنوں سے تمہارے ساتھ محفل نہیں جھی پار!“ ملک پھٹکے لہجے میں کہتے ہوئے ششمن نے اسے اٹھایا اور داش روم کی طرف بھیجتے ہوئے خود باہر نکل گئی۔ ترے میز سے اٹھاتے ہوئے اسے اپنے فون کی پیپ ستائی دی۔

”جی مراد بھائی! کہاں ہیں آپ؟ میں آپ کے لیے اسٹرابری ٹیک لے کر آئی تو آپ غائب تھے۔“ ششمن نے یہ ظاہر کیے بنا کہ وہ انہیں غصے کی حالت میں جانتے



دیکھ چکی تھی بلکہ پھلکے لہجے میں کہا۔

”آپ کے ہاں سے جو عزت افزائی ہوئی وہی کافی تھی اس لیے مزید ٹھہرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی پھر کچھ ضروری کام بھی نبھانے تھے۔ خیر آپ ایسا کیجیے گا کہ امان کا ضروری سامان پیک کر دیا جیسے گا۔ میں اسے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں مراد بھائی! سارہ.....“ شمیم نے حیران و پریشان ہوتے ہوئے کہنا چاہا تھا مگر انہوں نے درمیان میں ہی اس کی بات کاٹ دی۔

”میں اس وقت بہت جلدی میں ہوں بھائی! آپ امان کو تیار کروا کر اس کا پاسپورٹ بھی نکھوادیں گے گا۔ میں دو تین گھنٹے تک اسے پک کر لوں گا۔“ اپنی بات ختم کرتے ہی انہوں نے فون بند کر دیا تھا۔ شمیم سر پکڑ کر وہیں بیٹھ گئی تھی۔

”اب وہ کیا کرے..... کیسے سارہ سے بات کرے۔“ شمیم سارہ سے یہ بات نہیں کی جاسکتی تھی۔ ”شدید الجھن اور پریشانی میں شمیم کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ پھر اس نے مرادشاہ سے نکی بات کرنے کی ٹھانی اور اٹھ کر دروازہ بند کرتے ہوئے ان کا نمبر ملا یا۔ تیل چارہ بھی مگر انہوں نے فون ریسیو نہیں کیا تھا۔ ایک بار..... دوبارہ بل گئی تھی اور پھر اس کاٹ دی گئی تھی۔ شمیم چند لمحوں خالی خالی نگاہوں سے موبائل کو دیکھتی رہی پھر بے چینی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

اسے بہروز کو ساری صورت حال بتانی چاہیے۔ اس کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا اور وہ فوراً بہروز کا نمبر ملائے گی۔ ابھی باہر سے سارہ کی آواز آئی تھی اور وہ تیزی سے موبائل فون رکھ کر باہر نکلتی تھی۔ پھر ٹھٹک کر وہیں دلیپز پر رک گئی تھی۔ سارہ بے تابی کے ساتھ امان کو پہنچا کر پیار کر رہی تھی۔ شمیم کی آنکھیں بھرا آئی تھیں۔

”جائے کس کی نظر لگ گئی تھی اس کی پیاری سی زندگی خوشیوں بھری زندگی کو۔“ شمیم نے دھی دل کے ساتھ اس کی متورم آنکھوں اور بے رونق چہرے کو دیکھتے ہوئے تاسف سے سوچا۔ یہ حقیقت تھی کہ وہ اسے بے حد عزیز

تھی۔ سند بھانج والا رشتہ تو ان کے درمیان جیسے کوئی تھا ہی نہیں۔

وہ ہوشیار و ری سے کلاس فیلو اور دوست تھیں پھر بہروز باغی سے محبت اور پھر شادی کے بعد یہ دوستی اور پختہ ہو گئی تھی کیونکہ یہ سارہ شاہ بن گئی جس نے اس کی راجیہ ہموار کی تھیں ورنہ بہروز تو بیل آنکھوں اور سنہری پالوں والی ماریہ کی زلفوں کا اسیر ہو چکا تھا لیکن سارہ نے وعدہ کیا تھا کہ اسے چاہے جو بھی کرنا پڑے لیکن یہ طے ہے کہ وہ بہروز کو اس انگریز حسید کے چنگل سے چھڑا کر رہے گی اور اس کی بھائی صرف شمیم ہی بنے گی۔ اور اس نے اپنا کیا سچ کر دکھایا تھا اور جیسا ہی اس نے جو چاہا تھا پالیا تھا۔ مگر اب زندگی کے اس موڑ پر وہ کتنی شکستہ اور بے بس ہو کر رہ گئی تھی۔ شمیم کا دل کتنے لگاؤ آہستگی سے واپس مڑی اور موبائل فون اٹھا کر داش روم میں جا کر بہروز کو کال کرنے لگی وہ جلد از جلد بہروز کو ساری صورت حال سے آگاہ کر دینا چاہتی تھی۔

.....

”السلام علیکم شادی! کیسے ہیں آپ..... سارہ باجی مان گئیں نا! مجھے یقین تھا اب ان کا غصہ ختم ہو گیا ہوگا وہ آپ سے بہت محبت کرتی ہیں اور میں جانتی تھی کہ وہ ضرور مان جائیں گی کیونکہ محبت میں بڑی گنجائش ہوتی ہے۔“ مرادشاہ کی کال ریسیو کرتے ہی وہ برعکس کچے میں ہنسی چلی گئی۔

”ایسا کچھ نہیں ہوا انشاؤہ فضا شمیم سارہ نے جسے اپنے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا۔“ شمیم نے امان کو ساتھ لے کر آ رہا ہوں ابھی کچھ دیر میں دما حیران مان کی آیا تو تمہارے پاس لے آئے گا۔ کم اس کی مدد سے امان کے لیے کمر اتیار کر لیتا ہوں نے بے حد سنجیدہ لہجے میں کہتے ہوئے اسے جیسے مزید کچھ کہنے سے روک دیا تھا۔ فضا ان کی بات سن کر پہلے تو ہکا بکارہ گئی تھی لیکن جلد ہی اس نے اپنی اس کیفیت پر قابو پالیا۔

”شاہ جی خدارا! یہ جذبات میں آنے کا وقت نہیں

ہے۔ اس الجھے ہوئے منجائے کو انتہائی تحمل اور برداشت کے ساتھ سلجھانے کی ضرورت ہے آپ خدارا کچھ بتائیں تو سہی کما خر ہوا کیا ہے؟“ بے حد دھیمے اور ملائم لہجے میں اس نے ان کا غصہ ٹھنڈا کرنا چاہا تھا اور حیرت انگیز طور پر انہوں نے خود کو پر سکون محسوس کیا تھا۔ پھر انہوں نے ساری بات اسے بتادی تھی اور وہ بجائے امان کے لیے فکر مند ہونے کے سارہ کے لیے فکر مند ہو گئی تھی اور مرادشاہ حیران رہ گئے تھے۔ سارہ کی ذہنی کیفیت اور جذبات پر بات کرتی اس کی حمایت میں دلیپز دیتی اس لڑکی کے طرف اور بڑائی نے انہیں جیسے کچھ کہنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا لیکن اس کی ساری باتوں اور دلیلوں کے باوجود وہ خود کو دوبارہ سارہ کے پاس جانے کے لیے تیار نہیں کر پا رہے تھے۔ ہاں انہوں نے اتنا کیا تھا کہ شمیم کو فون کرنے سے روک دیا اور امان کو سارہ کے پاس ہی چھوڑنے کے بارے میں بتا دیا تھا۔

اس رات فضا کو نیند نہیں آئی تھی۔ وہ ساری رات بے چینی سے پورے گھر میں چکر لاتی پھرتی تھی۔ دل بے حد بے چین تھا رات بے چین تھی۔ کتنے عرصے سے اس نے اپنے جگر کے ٹکڑے کو دیکھا نہیں تھا۔ وہ جسے اس نے اپنے خون سے سینچا تھا لیکن دل بھر کے دیکھا بھی نہیں تھا اور کسی کو سونپ دیا تھا۔ دل کیسے کیسے نہیں تڑپا تھا روح نے کس کس طرح فریادیں کی تھی لیکن اس نے دل وروح کی ایک نہیں چلنے دی تھی۔

اس نے گیلی آنکھوں سے اس کی تصویر کو دیکھا اور بے تابی سے چوما پھر بے اختیار سینے سے چھ لیا تھا۔

”میرے بیٹے! میرے دل کے ٹکڑے ابھی یہ میت سمجھا کہ تیری ماں کو تجھ سے محبت نہیں تھی۔ محبت بہت تھی میرے بیٹے! ابے حد تھی اور بھلا کون ماں ہوگی ایسی جسے اپنی اولاد سے محبت نہیں ہوگی لیکن تیری ماں کسی کی مقروض تھی اور یہ قرض اتارنا چاہتی تھی اس کے لیے خواہ دل کا خون کس پڑتا یا پھر مٹا جا۔“ عجیب سی بے قراری کے عالم میں زرب لب کہتے ہوئے اس نے تصویر واپس رکھ دی

تھی اور وضو کرنے کے لیے داش روم کی طرف پڑھ گئی۔

.....

”فضا! تم میری بیوی ہو میری ذات پر میرے گھر پر جتنا حق سوار کا ہے اسی قدر تمہارا ہے پھر آخر تم وہاں جاؤ گے بریں! میں کیوں ہوں؟“ اس دن مرادشاہ نے بے صدا بھ کر اس سے پوچھا تھا۔ ایک ماہ ہونے کو تھا انہوں نے ایک ماہ کے لیے ہی یہ گھر لیا تھا۔ پھر اپنا گھر نوکروں پر چھوڑ کر وہ خواہ خواہ یہاں کرائے پر رہتے تو یہ پاگل پن ہی تھا پھر وہ کوئی معقول وجہ بتاتی تو شاید وہ خود کو مطمئن کر پاتے لیکن وہ تو جیسے خود بھی وجہ نہیں جانتی تھی۔ کم از کم مرادشاہ کو تو یہی محسوس ہوا تھا۔ اسی لیے آج وہ کچھ الجھ کر پوچھ بیٹھے تھے۔

”شاہ جی دراصل بات یہ ہے کہ سارہ باجی کی غیر موجودگی میں میں وہاں جانا نہیں چاہتی۔ وہ آجائیں میرے وجود کو تسلیم کر لیں اس گھر میں میرے لیے اپنی مرضی سے تھوڑی سی جگہ نکالیں یہ میری شدید خواہش ہے کیا آپ میری یہ خواہش پوری نہیں کریں گے؟“ اس کے دھیمے اور بھئی بھئی پر وہ بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئے۔ اب وہ اسے کیسے سمجھاتے کہ اس کی اس خواہش کا پورا ہونا تقریباً ناممکنات میں سے تھا۔

”بس آپ کچھ عرصہ انتظار کر لیں مجھے یقین ہے کہ سارہ باجی مان جائیں گی۔“ انہیں خاموش دیکھ کر اس نے بے حد اطمینان اور یقین بھرے لہجے میں کہا تھا اور پھر جلدی سے اٹھی اور کچن کی جانب پڑھی۔

بیٹیاں بھائی تندوتیز ہوا کا گرد آلود جھونکا اس کے شیشہ بند کرتے ہوئے بھی اندر گھس آیا تھا۔ مرادشاہ نے حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔

”جسمیں کیسے فوراً پتا چل گیا انشا کہ آندھی آرہی ہے؟“ وہ وہ آئی بے حد حیران تھے۔

”مجھے الہام ہوتے ہیں جیسے چند لمحوں قبل مجھے الہام ہو رہا تھا کہ آپ مجھے پاگل سمجھ رہے ہیں! نا۔“ دسترخوان کھول کر ڈانٹنگ ٹیبل کے برتنوں کو پھیلاتے



ہوئے وہ ان کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے معنی خیز انداز میں مسکرائی تھی۔

”صرف الہام! پوری جاوگرنی ہو تم اسی لیے تو اتنے لمبے چوڑے آدمی کو یوں اسیر کیا ہے کہ تمہاری مرضی اور مشاہدہ کے بغیر خود کو مٹنے تک کے قابل نہیں پانتا۔“ انہوں نے پیار سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ انہیں اتنا جانتی تھی کہ ان کا اندر تک پڑھ لیتی تھی۔ انہیں خود پر رشک آیا اور اس پر پیار۔

”کیا یہ اسیرنی آپ کو پسند نہیں ہے؟“ اس نے نار سے انہیں دیکھا۔

”پسند تو بہت چھوٹا لفظ ہے نضا! اب تو اس اسیری سے رہائی موت ہوگی۔“ وہ یکدم بے حد سنجیدہ ہو گئے۔

”اللہ نہ کرے شاہ جی! کیسی خوفناک باتیں کر رہے ہیں۔“ اس نے دہل کر کہا۔ مراد شاہ نے دیکھا اس کی آنکھوں سے خوف جھانک رہا تھا اور پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ ملتے لب بتا رہے تھے کہ وہ دل ہی دل میں محو مناجات تھی۔ انہوں نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

شوہر پر جان چھڑکنے والی بہن کہے اس کی ہر بات کو سمجھ لینے والی گھر بنانے اور سجانے والی ایک مکمل گھریلو عورت! شاید ایسی ہی عورت ان کا خواب تھی۔ گاؤں سے شہر آ کر یونیورسٹی کی خوب صورت فیشن سٹیل اور تیز طرار لڑکیوں کے درمیان رہتے رہتے وہی طور پر وہ اس چمکا چوند میں کھو گئے اور یہ سمجھ بیٹھے تھے کہ ان کے شانہ بہ شانہ اور اس معاشرے میں ان کے ساتھ چلنے والی ایک بے حد پڑھی لکھی اور خوب صورت لڑکی ان کا آئینہ دل ہے۔ مگر سارہ شاہ کے ساتھ شادی کے کچھ ہی عرصے بعد ان کو احساس ہو گیا تھا کہ وہ خود کو کسی سمجھنے میں غلطی کر بیٹھے تھے۔ حقیقت یہ تھی کہ انہوں نے جس ماحول میں پرورش پائی تھی وہ ان کی طبیعت میں رچ بس گیا تھا۔ وہ چاہتے ہوئے بھی اس کے اثر سے باہر نہیں آ سکتے تھے۔ سارہ کے ساتھ ان کی محبت اور فطرت میں رچی ہوئی شرافت تھی کہ وہ اتنے سال خوش اسلوبی سے گزار گئے تھے اور شاید

ساری زندگی بھی گزار دیتے اگر وہ حادثہ فضا کو ان کی زندگی میں نہ لے جاتا۔

ایک لمحے کو اپنی حالت کا تصور کر کے ان کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے تھے لیکن ان کے دل میں مسکراہٹ ان کے لبوں پر چل اٹھتی تھی۔ چمکتی نگاہوں سے انہوں نے انصاف کی جانب دیکھا۔ سچی اس کی نگاہ تھی اور انہیں یوں وارفتگی سے خود پر نگاہیں جمائے دیکھ کر وہ محبوب سی ہو کر مسکرا دی۔

”اتنی محویت کے ساتھ کیا دعا مانگی جا رہی تھی؟“ بے حد محبت بھری نگاہوں سے اس کے صبح چہرے کو دیکھتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”رازی کہا کرتی تھیں آندھی کے وقت ہمارے نما صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام کے ساتھ مسجد کا رخ کرتے تھے۔ اس لیے ہمیں بھی آندھی آنے پر اللہ سے خیر و عافیت کی دعا کرنی چاہیے اور پھر آپ بھی تو آندھی سے زیادہ خوفناک باتیں کر رہے تھے۔“

”اچھا بابا! اب نہیں کرنا دیکھو تمہاری دعا سے آندھی ختم ہوگئی ہے اور بارش ہونے لگی ہے۔“ درتے ہوئے نگرانی بارش کی بوندوں کی آواز پر انہوں نے خوشی سے کہا اور اٹھ کر ڈائننگ روم کے پردے کھینچ دیے۔

”میں نے ایک اور دعا بھی مانگی ہے شاہ جی! وہ پوری ہوگئی نا تو بس کچھ فضا کی سانسوں کو انہیں پوری ہو گیا۔“ خوب صورت سی مسکراہٹ ان کے لبوں پر تھی۔

”اچھا..... وہ کون سی دعا ہے بھئی؟“ انہوں نے تجسس سے پوچھا۔

”وہ کونسی دعا ہے کہ میں کہوں بتانی پڑے گی۔“ انہوں نے مصنوعی خام کام منظر ہرہ کیا۔

”تو میں بتا دوں گی۔“ اس نے اپنے آرام سے کہا تھا کہ بے اختیار مراد شاہ کھلکھلا کر ہنس دیے۔

”میں نے سارہ باجی کے لوٹ آنے کی دعا مانگی ہے شاہ جی! اور آپ دیکھیے گا یہ دعا ضرور پوری ہوگی ان شاہ

اللہ۔“ مراد شاہ نے کچھ کہنا چاہا لیکن پھر اس کے چہرے پر یقین اور طمانیت دیکھ کر خاموش ہو رہے۔ ”کتنی اچھا لگے گا شاہ جی! جب ہم سب اکٹھے رہا کریں گے۔“ آپ دیکھیے گا میں سارہ باجی کا بہت خیال رکھوں گی۔ بڑی خدمت کروں گی ان کی اس قدر محبت دلوں گی انہیں کہ وہ خود بخود مجھے بڑی بہنوں کی طرح چاہنے لگیں گی۔“ وہ پر جوش انداز میں کہہ رہی تھی۔

مراد شاہ جانتے تھے کہ وہ جاگتی آنکھوں سے خواب دیکھ رہی ہے اور کھلی آنکھوں سے دیکھے خواب تو بے فائدہ ہوتے لیکن وہ اس خواب میں کم خوش تھی تو وہ اسے خوش ہی رہنے دینا چاہتے تھے۔ اسی لیے وہ خاموش رہی رہے تھے۔

”وہ کبھی نہیں چاہے گی کہ میں واپس پلٹ آؤں۔“ مراد شاہ نے اور نڈل کلاس لڑکیاں ہوتی ہیں نا بڑے طریقے ہوتے ہیں ان کے پاس ہماری کھاس کے مردوں کو قابو میں کرنے کے اور جال میں پھنسنے ہوئے شکار کو بھلا کوئی اس آسانی سے چھوڑتا ہے؟ اور یہ لڑکی فضا اس کے تو چہرے کے ایک ایک نقش سے ہی محسوس ہوتی ہے۔ وہ دیکھنے میں ہی چڑیں لگتی ہے لکھی!“

بھلا سارہ شاہ نے فضا کو اتنے غور سے کب دیکھا تھا کہ وہ ایسا کہہ رہی تھی مگر یہ اس کی فضا کے لیے شدید نفرت تھی جس نے اس کے لہجے کو ہر آلود کر دیا تھا اور وہ اس قدر تعصب سے بول رہی تھی۔

”پھر کیا خیال ہے اس نجوست کو مراد بھائی کے سر سے اتار دیا جائے۔“ لکھی نے معنی خیز انداز میں کہا۔ سارہ شاہ بڑی طرح چوکی۔ لکھی اٹھ کر اس کے قریب آ بیٹھی تھی اور اس کی طرف جھکے ہوئے اسے اپنے منصوبے کے بارے میں بتانے لگی تھی۔

”نہیں نہیں لکھی! یہ تو بالکل غلط ہے۔ انسانی جان لینا اور میرے خدا! سارہ شاہ کا دل بے تحاشا دھڑک رہا تھا اور خنڈے پسینے نے اس کی ہتھیلیاں نم کر دی تھیں۔

”ٹھیک ہے تو پھر پڑی رہو یہاں اور پیش کرنے دو

انہیں۔“ لکھی سر جھٹک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”لکھی پلیز!“ سارہ نے لجاجت سے اسے دیکھتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑا۔ ”میں کیا کروں لکھی! مجھے بالکل کچھ نہیں آ رہا۔“ سارہ نے لکھی کے لیے اس کا ہاتھ پکڑا۔

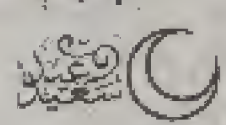
”خیر! خدا سارہ! تم اس قدر بزدل بھی ہو سکتی ہو کہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ میں تمہاری جگہ ہوتی تو حشر نشر کر دیتی ان دونوں کا اور تم..... اس روکوڑی کی لڑکی سے بار مان کر یہاں چلی آئیں۔ اور حلیہ دیکھا ہے اپنا..... لگتا ہے کسی خطرناک بیماری کی مریضہ ہو۔“ لکھی کو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے سارہ کا دماغ درست کر دے۔ اسے ان پر کچھ غوار عورتوں کی طرح پل پل میں اس کا آنکھوں میں آنسو بھر لانا اور حالات سے شکست مان کر یہاں پر سے رہنا یا نقل بھی برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ وہ تو آج ہی فرانس سے آئی تھی اور سارہ کو دیکھ کر خیر ان رہ گئی تھی۔

”کاش تم جان سکتیں لکھی کہ میرے دل پر کیا گز رہی ہے؟“ اس نے ہمشکل نچلا لب دانتوں تلے پیچھے ہوئے سسکیاں روکی تھیں۔

”میں سب سمجھتی ہوں سارہ! اسی لیے کہہ رہی ہوں کہ خود کو سنبھالو اور باقی سب مجھ پر اور یونی پر چھوڑ دو۔ بھول جاؤ کہ کوئی لڑکی فضا بھی تھی جو مراد بھائی کی زندگی میں آئی تھی۔“

لکھی کے سپاٹ اور سرولہجے پر چند لمحے سارہ شاہ خالی خالی نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی تھی اور پھر انگلیوں کی پوروں سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

(جاری ہے)





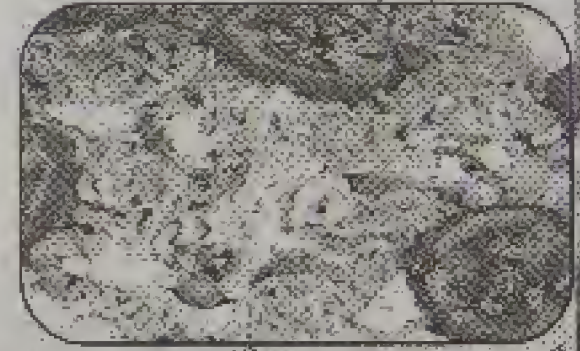
# دشمن مقابلہ

طلعت آغا

مشن پلاؤ آلو بخارے والا

اشیاء:

چاول (چمن کریم گودیں) 1/2 کلو  
گوشت 250 گرام  
اورک لہسن پیسٹ ایک چمچ



کریم مسالا ثابت

5 گرام

چھوٹی الائچی

5 عدد

نمک

حسب ذائقہ

پوٹلی بنانے کے لیے:

ثابت سونق ثابت دھنیا زوچ (ملل کے کپڑے میں ڈال کر پوٹلی بنالیں)۔

1/4 چائے کا چمچ

10 عدد

2 عدد (کاٹ لیں)

2 عدد کاٹ لیں

حسب ضرورت

5 عدد

1/2 چائے کا چمچ

2 چٹلی

ترکیب:

پتیلی میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز ڈال کر لال کر لیں۔ تھوڑی پیاز گارشننگ کے لیے نکال لیں۔ اس کے بعد اسی تیل میں چھوٹی الائچی ثابت گرم مسالہ ڈال دیں پھر لہسن اورک پیسٹ اور گوشت ڈال کر بھنائی کریں۔ اب پوٹلی اور تین گلاس پانی ڈال دیں۔ گوشت گل جائے تو اس میں نمک جانقل جاوتری چاول ڈالیں۔ اگر بخنی کم ہو تو تھوڑا پانی ڈال دیں اس کے بعد اس میں آلو بخارے ٹماٹر اور ہری مرچیں بھی ڈالیں۔ پانی خشک ہو جائے تو کیوڑے میں زرد رنگ ملا کر چھڑک دیں اور پوٹلی نکال کر توتے پر 10 منٹ کے لیے ڈم دیں۔ لیجیے پلاؤ تیار ہے مسلا داور راستہ کے ساتھ پیش کریں۔

نجم انجم... کورنگی کراچی کریملا نرا پیل کیک

اشیاء:

سیب (بڑے سائز کے) 7 عدد

2 کپ

1/2 کپ

50 گرام

ایک پوٹ

1/2 کپ

2 کھانے کے چمچے

4 کھانے کے چمچے

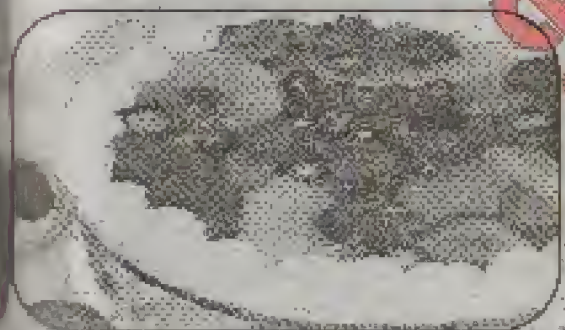
(ہار یک کٹے ہوئے)

سایہ آج کیک

فریش کریم

دودھ

پستے بادام



سیب پھیل کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ لیں۔ اب ان کو پین میں ڈال کر اس میں دو کپ پانی ڈالیں اور پوٹلی آٹے پر پکے دیں پانی خشک ہو جائے اور سیب بالکل گل جائیں تو آٹا گر چھبے سے دیا دیا کر نکھان کر لیں۔ اب دوسرے پین میں چینی ڈال کر چو لہے پر رکھیں جب سنہری ہو جائے تو اس میں سیب ڈال دیں۔ ساتھ ہی سیب بھی ڈال کر ملا لیں۔ دودھ ڈال کر ملیں کر لیں اور چو لہے سے اٹا دیں۔ کیک کو درمیان سے کاٹ لیں۔ ایک حصے پر آدھا ٹلیچر پھیلا لیں اور پر کیک کا دوسرا حصہ رکھیں۔ اوپر بھی سیب کا بقیہ ٹلیچر پھیلا کر پستے بادام چھڑک دیں۔ کناروں پر کریم سے پھول بنا کر کیک کو پیش کریں۔

گوشتیں اقبال نوشی... گاؤں بیدر مرجان بروست چکن

اشیاء:

میدہ

پانی

کالی مرچ نمک

مرغی

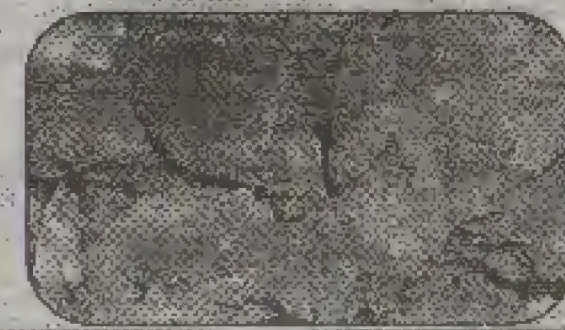
انڈا

لیموں کارس

تخمی اربیل

ترکیب:

ایک برتن میں میدہ پانی لیموں کارس انڈا نمک اور کالی مرچیں یکجا کر لیں اور انہیں اچھی طرح مکس



کر کے پھینیں۔ یہاں تک کہ سارا آمیزہ یکجان ہو جائے پھر اس میں اچھی طرح مرغی کے ٹکڑوں کو ڈال کر لیں اور تیز گرم تیل میں قل لیں۔ براؤن ہونے پر ڈش میں نکال کر پیش کریں۔

ہمالا یوب شیخ عاف والہ فراسید فٹس ود لا ہوری



ضروری اشیاء:

ایک کلو (ٹکڑے بنوالیں) مچھلی  
1/2 چائے کا چمچ  
حسب ضرورت

1 کھانے کا چمچ  
1 عدد  
2 کھانے کے چمچے

1 چائے کا چمچ  
1 کھانے کا چمچ  
1 چٹلی

1 چائے کا چمچ  
1 چٹلی  
1 چائے کا چمچ

1 چٹلی  
1 چائے کا چمچ  
1 چٹلی

1 چائے کا چمچ  
2 کھانے کے چمچے  
حسب ضرورت

1 چائے کا چمچ  
2 کھانے کے چمچے  
حسب ضرورت

1 چائے کا چمچ  
2 کھانے کے چمچے  
حسب ضرورت

1 چائے کا چمچ  
2 کھانے کے چمچے  
حسب ضرورت

1 چائے کا چمچ  
2 کھانے کے چمچے  
حسب ضرورت















[illegible]

۱۰۰۰

انہما ..... محمد و خدیجہ

بلالی عید طرب زاتہی یہ شام عمر  
چراغ شوق جلاتے ہوئے لڑتے ہیں

کسی سے ہاتھ کسی سے نظر ملاتے ہوئے  
میں سمجھ رہی ہوں رواداریاں نبھاتے ہوئے  
کسی کو میرے دکھوں کی خبر ہو بھی کسے



میں ہر کسی سے ملتی ہوں مسکراتے ہوئے  
طاہرہ غزل..... جنتولی

دل کو اس راہ پہ چلنا ہی نہیں  
جو مجھے تجھ سے جدا کر رہی ہے  
انجم خان..... کھلا بٹ کا لونی

غزل کے بے ترتیب الفاظ الجھی گئی میری ذات  
سلجھ گئے جب لفظ سارے بکھر گئی مگر میری ذات

سمیرا خٹک..... جھنگڑہ ایبٹ آباد

سلجھا ہوا سا فرد سمجھتے ہیں مجھ کو لوگ  
الجھا ہوا سا مجھ میں کوئی دوسرا بھی ہے  
طاہرہ ملک..... مقام نامعلوم

دن تو اس شہر کی رونق میں گزر جاتا ہے  
یاد کچھ لوگ سر شام بہت آتے ہیں

رومان ملک..... جھنگ صدر

اب تو اس کے پھڑ جانے کا بھی ملال نہیں ہوتا  
ادا ہر غم ہمیشہ پائیدار نہیں ہوتا

وہ چھڑ گیا ہے تو یہ تقدیر کا فیصلہ تھا  
دفا کے نام پر اب کوئی جذبہ بے دار نہیں ہوتا

راشدہ شریف چوہدری..... اوکاڑہ

تو بدلتا ہے تو بے ساختہ میری آنکھیں  
اپنے ہاتھوں کی لکیروں سے الجھ جاتی ہیں

مسلمی اکبر شیرازی..... اوچ شریف

تم سے ملے بھی تو جدائی کے موڑ پر  
کتنی ہوئی نصیب تو دریا نہیں رہا

کہتے تھے اک بل نہ چھینیں گے تیرے بغیر  
ہم دونوں رہ گئے ہیں وہ وعدہ نہیں رہا

سعدیہ ملک..... جلال پور

وہ زبردے کے مارتا تو دنیا کی نظروں میں آ جاتا  
سو اس نے یوں کیا محبت کی اور مجھے چھوڑ دیا

آمنہ امداد..... سرگودھا

بہت دشوار ہوتا ہے کسی کو یوں بھلا دینا  
کہ جب وہ شخص شامل ہو رگوں میں خون کی مانند

سائرہ ننگریال..... سیال موڑ

اس موسم سی لڑکی کے حوصلے تھے بہت  
جب ہی تو دکھا اسے عمر بھر ملے تھے بہت

وہ جو ایک برف سی لڑکی مجھ میں رہتی ہے  
اس لڑکی سے مجھے گلے تھے بہت

ساجدہ زید..... ویروالہ چیمہ

کبھی تم نے خود بھی سوچا کہ یہ بیاس ہے تو کیوں ہے  
تجھے پا کے بھی میرا دل اداس ہے تو کیوں ہے

مجھے کیوں عزیز تر ہے یہ دھواں دھواں سا موسم  
یہ ہوائے شام بھراں مجھے راس ہے تو کیوں ہے

خواجہ ماہ رخ تاج..... جنتولی

کبھی تو نا نہیں میرے دل سے تیری یاد کا رشتہ  
گھٹکلو جس سے بھی ہو خیال تیرا ہی رہتا ہے

ناسیلہ اشفاق..... کوٹ غلام محمد

اگر وہ پوچھ لیں ہم سے تمہیں کس بات کا غم ہے  
تو پھر کس بات کا غم ہے اگر وہ پوچھ لیں ہم سے

مسکان وفا..... جنتولی

ڈوبی ہیں میری انگلیاں میرے ہی لبوں میں  
یہ کالج کے ٹکڑوں پر پھر دے کی سزا ہے

آمنہ امداد..... سرگودھا

کاش مجھے معلوم ہو جائے تیری سوچ کا محور  
تو میں خود کو تراشوں تیرے انداز نظر سے

روان اسلام..... گوجرانوالہ

اس کو محسوس بھی نہ ہونے دیا  
یوں کہانی کو ہم نے موڑ دیا

ملنے جلنے میں کسی کی پہلے

پھر اسے رفتہ رفتہ چھوڑ دیا  
ارشد عرفان..... مقام نامعلوم

عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر

چلو پھر آج کوئی بچپنے کا کھیل کھیلیں ہم  
بڑی مدت ہوئی ہے ساختہ ہنس کر نہیں دیکھا

مدیحہ اشفاق..... گہرات

وہ دن وہ کھیلیں وہ شگفتہ مزاج دوست  
موج زمانہ لے گئی جانے کہاں کہاں

نسیم چوہدری..... آکسفورڈ بکس

یہ دل تو روز بیتی جانے تیرے پاس یوں ہی  
مگر یہ راہ میں جو اک زمانہ پڑتا ہے

ہر کیا ضروری ہے مجھے کمان ہاتھ میں ہو  
کبھی تو خود ہی نکالنے پر آنا پڑتا ہے

سائرہ ننگریال

خوش ہوئے ہو اؤں سے نہیں ملتے کچھ لوگ  
میں کی اداؤں سے نہیں ملتے کچھ لوگ

مل جائیں تو جیون کو سجا دیتے ہیں لیکن  
کھو جائیں تو دعاؤں سے نہیں ملتے کچھ لوگ

ساجدہ زید..... ویروالہ چیمہ

عید کا چاند نظر آئے گا جس دم مجھ کو  
میں تیرے وصل کی اسے دوست دعا مانگوں گا

میں جو مدت سے ہوں تنہائی کے صحرا میں مقیم  
اب تیرے عید رفاقت کی گھنا مانگوں گا

شمس ثقلیل..... کراچی

کاش اس عید سعید کے حسین لحوں میں  
میری ذات گمشدہ بھی تجھے یاد آئے

سحرش رانا..... ننڈی بھٹیاں

کی ہم سے محبت تھی تو کچھ تو پاس رکھنا تھا  
نہیں اپنی نگاہوں میں کچھ تو خاص رکھنا تھا

کر دیا دل سے دور غم یہ نہیں محسن  
پر کبھی تو اپنی یادوں میں ہمیں بھی یاد رکھنا تھا

خواجہ عرفان محبوب..... جنتولی

کون اپنا تھا یہاں کس پہ عنایت کرتے

عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر

ہم کو حسرت ہی رہی ہم بھی محبت کرتے  
میں نے سمجھا نہیں ہم کو کسی قابل درند

اس سے ہم عشق میں اس کی عبادت کرتے  
خل ہوا..... فیصل آباد

ہمارے لب محبت میں سلے تھے  
دگر تم سے تو کتنے گلے تھے

اسے کیا معلوم ہم اس کی خاطر  
چراغوں کی طرح شب بھر جلے تھے

نرجس رانی..... ساہیوال

ہمارے لب پر نہ اس کی زباں پر حرف کوئی  
مگر نگاہوں میں لکھی حکایتیں تھیں بہت

اداس ہم تھے تو وہ بے قرار کم تو نہ تھا  
ہمارے پیار میں حامد صداقتیں تھیں بہت

تعبیر جہاں..... جلالپور پیر والا

میری آنکھوں کے خواب کچے تھے  
آدھے ادھورے تھے پر بچے تھے

کالج سے نازک سارے سو بکھر گئے  
وہ خواب جو میری حیات کا حاصل تھے

ماورا شاہ..... منشیرہ

ہر جھکا ہوا سر حیا کا نہیں ہوتا  
ہر اٹھا ہوا ہاتھ دعا کا نہیں ہوتا

بجھ جاتے ہیں اکثر دیے یونہی  
ہر بار قصور ہوا کا نہیں ہوتا

نظیرہ ملک..... ڈی آئی خان

محسن جو کہتے تھے مجھ کو جان اپنی  
آج وہ شخص مجھ کو بے جان کر گیا

عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر

عید نمبر عید نمبر عید نمبر

